

L'itinerario proposto traccia idealmente un percorso circolare che ripercorre le tappe più importanti dell'evoluzione del segno all'interno di un territorio, quale quello della Provincia di Pesaro e Urbino, ricco di testimonianze che facilmente trasportano il visitatore in un immaginario viaggio. Si potranno comprendere i segni nella preistoria, la comunicazione attraverso il segno scrittorio, la sua organizzazione libraria, l'illustrazione e la grafica, per poi proseguire con il ruolo riservato al tema nell'espressione artistica contemporanea. Per questo Graphia, dal segno alla scrittura al segno.

## URBINO

Arrivo a URBINO

Museum Graphia - Corte della Miniera



## LA BOTTEGA DEL CALCOGRAFO

*Come viene prodotta una banconota? Non tutti forse sanno che alla base della tecnica per la stampa della cartamoneta parte dai principi della calcografia. Un viaggio nella storia per capire come questa tecnica partita in Italia grazie ad un orafo fiorentino oggi venga utilizzata per la stampa di grandi opere pittoriche ma anche per semplice espressione personale. Il laboratorio è perfettamente attrezzato per capire quali sono i principi base per la produzione di piccole opere stampate su carta. Non sarà più un ardua impresa ma semplice e incantevole produrre piccole opere d'arte da parte degli alunni stampate in laboratorio.*

Ore 13 circa, pranzo al sacco in area attrezzata\*

Trasferimento nel centro storico della città. Palazzo Ducale, visita guidata

*Un'immersione totale nel luogo, Palazzo Ducale di Urbino, l'espressione dell'equilibrio e della perfezione delle forme, celebre al mondo, attraverso l'impiego di tecnologie innovative che hanno reso possibile ripercorrere con un forte impatto emozionale, il valore e il significato storico e culturale del Rinascimento urbinato e marchigiano, con particolare riferimento alla figura di Federico da Montefeltro, attraverso le opere di Piero della Francesca, dei grandi pittori del Rinascimento, fino a Raffaello. Nella Sala della Biblioteca è stata realizzata la ricostruzione virtuale in tre dimensioni della biblioteca di Federico da Montefeltro.*

COSTO PER STUDENTE: 10 EURO



**Percorso:**  
**URBINO**

**Argomento:** arte

**A chi è rivolto:** scuola primaria e secondaria  
di primo grado

**Durata:** 1 giorno dalle ore 9 alle ore 18

**Costo:** 10 euro

**La quota comprende**

*Personale qualificato per lo svolgimento delle attività  
didattiche, materiali didattici e IVA*

**La quota non comprende**

*I trasporti, il pranzo al sacco e quanto non espressa-  
mente indicato alla voce "la quota comprende"*



**OPZIONI**

**\*Pranzo presso il ristorante "al solito posto" menù studenti 12 Euro**

L' ITINERARIO PREVEDE LE SEGUENTI ALTERNATIVE POMERIDIANE:

SAN GIORGIO DI PESARO  
MuSA, Museo Storico Ambientale



I CODICI DELLA NATURA...

*Una visita che percorre trasversalmente le diverse sezioni del museo per mettere a fuoco i multiformi linguaggi del mondo animale e vegetale: non solo parole ma elaborati codici di comunicazioni costruiti a partire da colori, movimenti, versi, danze. Da piante e animali, bambini e ragazzi partiranno per costruire un personalissimo linguaggio segreto.*

COSTO PER STUDENTE: 12,50 EURO\*\*

FANO  
Museo Archeologico e Pinacoteca  
del Palazzo Malatestiano di Fano



LA STORIA NELLA SCRITTURA

*L'attività prevede un'indagine conoscitiva su diverse testimonianze romane presenti all' interno della città di Fano e presso la sezione archeologica del Museo Civico Malatestiano. L'analisi dei cippi miliari, le tegole funerarie e l'iscrizione presente sull' antica Porta d'Augusto e su altri importanti ritrovamenti archeologici permetteranno di approfondire i metodi e le tecniche di scrittura dell' alfabeto romano ampliando la conoscenza storica del territorio fanese e consentendo al ragazzo di percepire concretamente la civiltà del passato. I partecipanti saranno protagonisti attivi del percorso che sarà completato con attività laboratoriali differenti.*

COSTO PER STUDENTE: 12,00 EURO\*\*

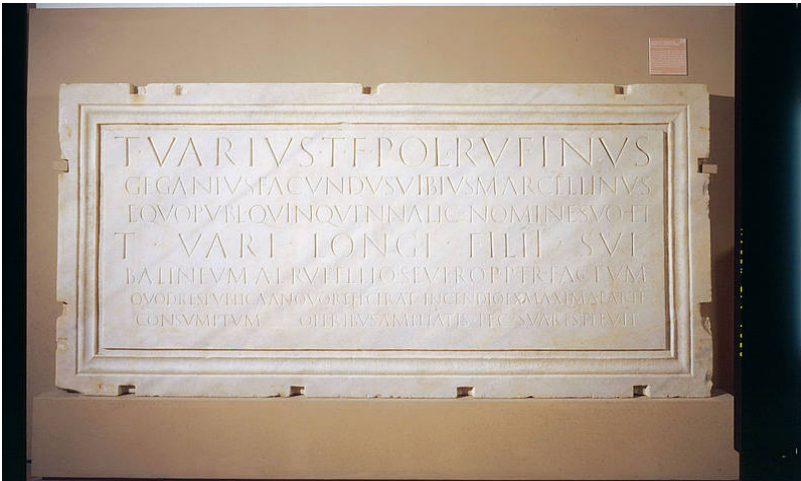
PESARO  
Centro Arti Visive Pescheria



UN SEGNO CONTEMPORANEO

*Il segno rappresenta spesso lo strumento primario del linguaggio degli artisti ospitati nel Centro Arti Visive Pescheria, che non ha una collezione permanente ma propone principalmente mostre. Per questo il tema viene declinato adattandosi alla mostra ospitata, cogliendo dai lavori esposti gli spunti più interessanti per offrire un percorso che serva da approccio al linguaggio artistico contemporaneo.*

COSTO PER STUDENTE: 13 EURO\*\*



\*\* costo complessivo attività del mattino e alternativa pomeridiana