

I PERCORSI DELLA CERAMICA

L'arte della ceramica nella provincia di Pesaro e Urbino. Percorso didattico attraverso la tradizione ceramica locale e le collezioni museali del territorio. La terra e l'acqua sono elementi naturali che l'uomo ha saputo mescolare dando origine alle primitive forme ceramiche. I miglioramenti tecnici lo spingeranno ad impreziosire i manufatti, esprimendo il concetto 'del bello' che si legherà alla produzione ceramica futura. Funzionalità e bellezza porteranno alla creazione di prodotti eccellenti presenti nel nostro territorio dove nei secoli si è condotta un'intensa attività ceramica. In città come Pesaro, Urbania, Urbino, Fano, Fratte Rosa, Barchi sorgono opifici ceramici con produzione di terrecotte semplici o invetriate per l'uso quotidiano e di maioliche con tipologie iconografiche e decorative, aventi intenti puramente estetici ed artistici. La loro conoscenza offre un percorso interdisciplinare: l'analisi degli oggetti come fonti; l'osservazione di forme e tecniche applicate legate agli usi e ai costumi; l'esplorazione di decorazioni e iconografie che introducono nozioni di storia dell'arte, mitologia, disegno. Le attività manipolative ed espressive della materia, consentono un'esperienza di gruppo o individuale per bambini e adulti.

URBANIA-FRATTE ROSA



Arrivo a URBANIA, Museo e Laboratorio del Barco Ducale - visita e laboratorio didattico

“FACILI VISI. L'espressività del volto risolta nell'essenzialità del segno.” L'intento principale è quello di testimoniare l'importanza e la vivacità delle botteghe ceramiche a Casteldurante nel periodo rinascimentale e manieristico ponendo attenzione alla tradizione iconografica, al valore del ritratto e dell'autoritratto, delle tecniche espressive ed artistiche. Un curioso apparato espositivo accompagnerà la scoperta.

Ore 13 circa, pranzo al sacco in area attrezzata*

Trasferimento a FRATTE ROSA, Museo delle Terrecotte- visita e laboratorio didattico.

LA FAVOLA DI NONNO VASAI, l'apprendista vasaio, la ceramica d'uso frattese. *La grande storia ceramica di Fratte Rosa, analizzata attraverso alcuni oggetti tipici esposti al museo, consente l'articolazione di diversi itinerari partendo da favole create per i più piccoli, sino alla conoscenza storica della ceramica frattese. Tutti i percorsi saranno accompagnati da attività laboratoriali condotte con l'aiuto di un esperto ceramista. Oltre all'applicazione delle varie tecniche di lavorazione, alla comprensione degli strumenti e dei macchinari si passerà alla realizzazione di alcuni oggetti tipici frattesi come i "cociatin" e allo studio dei colori di rivestimento come il tradizionale "color melanzana".*

COSTO PER STUDENTE: 14,50 EURO



Percorso:
URBANIA - FRATTE ROSA

Argomento: tradizione

A chi è rivolto: scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata: 1 giorno dalle ore 9 alle ore 18

Costo: 14,5 euro

La quota comprende

Personale qualificato per lo svolgimento delle attività didattiche, materiali didattici e IVA

La quota non comprende

I trasporti, il pranzo al sacco e quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"



OPZIONI

*Pranzo presso il ristorante "Al solito posto", menù completo studenti 12 euro

L' ITINERARIO PREVEDE LE SEGUENTI ALTERNATIVE POMERIDIANE:

FANO

Museo Archeologico e Pinacoteca del Palazzo Malatestiano



LA CERAMICA NELLA STORIA: DALLE ORIGINI ALL'OTTOCENTO

Attraverso l'analisi di reperti ceramici presenti all'interno della Sezione Archeologica e manufatti di epoche successive presenti nella Sezione Ceramica del Museo Civico, i partecipanti potranno avere un quadro complessivo dell'evoluzione tecnica e funzionale degli oggetti ceramici: da quelli di uso quotidiano a quelli di rappresentanza. Presso il laboratorio del Centro Creativo Ambientale Urbano Casa Cecchi i ragazzi si cimenteranno nella realizzazione di manufatti con tipologie formali differenti.

COSTO PER STUDENTE: 18,00 EURO**

SAN LORENZO IN CAMPO

Museo delle Terre Marchigiane



DALL' ARGILLA ALLA CERAMICA

L'attività prevede la riscoperta dell'attività del vasaio e l'importanza dell'uso delle mani per l'intelligenza creativa. Un artigiano illustrerà le tecniche di lavorazione della terracotta effettuando delle dimostrazioni pratiche con il tornio. È possibile svolgere una breve visita al fiume per raccogliere l'argilla. A seconda dell'età ciascun partecipante manipolerà l'argilla per creare una semplice scultura o un vasetto decorato.

COSTO PER STUDENTE: 15,00 EURO**

URBINO

Corte della Miniera



LA CERAMICA IN CASA...

Il progetto prevede l'illustrazione dei temi legati alla ceramica d'uso quotidiano e domestico dell'Ottocento e del Novecento. Gli argomenti saranno svelati attraverso la partecipazione attiva degli studenti ad un laboratorio di ceramica che prevede la decorazione, la foggatura e la cottura degli oggetti ceramici. Verranno analizzate le forme e le funzioni dei manufatti utilizzati dai nostri avi per il desco familiare, la cucina, la dispensa, per il lavoro dei campi e per il riscaldamento delle fredde case contadine di un tempo. Ogni partecipante sarà artefice di un suo manufatto che gli rimarrà a ricordo dell'esperienza didattica vissuta.

COSTO PER STUDENTE: 18,00 EURO**



** costo complessivo attività del mattino e alternativa pomeridiana