

OCCHIO AL COLORE

L'arte è un fenomeno sia poetico che percettivo e contenuto e tecnica si coniugano fino a creare un'opera. Il processo interpretativo apre orizzonti di conoscenza nuovi ed anche se il rapporto tra arte e scienza è sia diretto che indiretto, l'atteggiamento dell'artista è di tipo analitico e specifico: parte da elementi semplici per offrire visioni ampie e articolate della realtà e così pure l'approccio didattico che necessita di un'operazione di analisi del linguaggio per chiarire il processo concettuale che è alla base dell'opera d'arte. Il percorso propone diverse tappe per riflettere sul tema della percezione, come atto del "guardare", che supera e completa quello del semplice "vedere".

SALTARA – PESARO



Arrivo a Saltara, Museo del Bali'

I COLORI DELLA LUCE: visita e laboratorio didattico

Le attività proposte in questo percorso ripercorrono in diverse tappe le leggi fondamentali che regolano il complesso fenomeno della visione dei colori attraverso l'esplorazione del funzionamento dell'occhio e delle sue caratteristiche principali. L'esplorazione dell'interazione tra sensi e cervello per scoprire i limiti, i segreti e gli inganni dell'affascinante mondo della percezione. La luce proveniente dal cosmo raccolta in modo selettivo dai telescopi dell'osservatorio diventa strumento di indagine delle caratteristiche morfologiche e delle proprietà fisiche dei corpi celesti; temperatura di colore, classi spettrali, magnitudine visuale e assoluta, struttura di una stella e meccanismi legati al colore della fotosfera.

Ore 13 circa pranzo al sacco in area attrezzata o in ristorante su richiesta.*

Trasferimento a PESARO, Centro Arti Visive Pescheria e Spazio Leda.

UN COLORE CONTEMPORANEO

Il colore rappresenta spesso lo strumento primario del linguaggio degli artisti ospitati nel Centro Arti Visive Pescheria, che però non ha una collezione permanente. Per questo il tema viene declinato adattandosi alla mostra ospitata, cogliendo dai lavori esposti gli spunti più interessanti per offrire un percorso che serva da approccio al linguaggio artistico contemporaneo.

COSTO PER STUDENTE: 10,00 EURO



Percorso:
URBINO

Argomento: tradizione

A chi è rivolto: scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata: 1 giorno dalle ore 9 alle ore 18

Costo: 14 euro

La quota comprende

Personale qualificato per lo svolgimento delle attività didattiche, materiali didattici e IVA

La quota non comprende

I trasporti, il pranzo al sacco e quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"



OPZIONI

*Pranzo presso il Ristorante Trattoria al Bali, menù completo 12,50 euro

L' ITINERARIO PREVEDE LE SEGUENTI ALTERNATIVE POMERIDIANE:

MONTECICCARDO

Conventino di Monteciccardo



IL COLORE DELLA SCULTURA: *un percorso attraverso i materiali della sculture presenti in collezione permanente nello spazio interno ed esterno del conventino analizzando e loro qualità cromatiche in rapporto all'ambiente nel quale sono collocate.*

COSTO PER STUDENTE: 9,50 EURO**

FANO

Museo Archeologico e Pinacoteca del Palazzo Malatestiano



PERCORSO GUIDATO *nelle sale del Museo Civico, per ammirare importanti opere d' arte di cui comprendere lo stile, la tecnica e le emozioni trasmesse dal colore. I ragazzi potranno comprendere le tecniche delle antiche botteghe artigiane, dalla doratura in foglia oro, alla punzonatura su tavola, fino ad arrivare alle opere moderne in cui il colore assume un forte valore emozionale. I piccoli visitatori, dopo aver compreso le tecniche e i cambiamenti artistici delle varie epoche potranno realizzare un loro lavoro individuale o di gruppo, comprendendo le difficoltà e il fascino dell' arte tra tecnica e colore.*

COSTO PER STUDENTE: 10,50 EURO**

SANT'ANGELO IN LIZZOLA

Palazzo del Comune



CAMPI DI COLORE: Il colore nell'opera di Ferruccio Marchetti.

L'amministrazione di Sant'Angelo in Lizzola è attenta da anni a realizzare attività culturali tese anche alla valorizzazione del territorio, sia utilizzando luoghi significativi della cittadina, come l'antica torre ormai diventata spazio espositivo, sia dedicando pubblicazioni e mostre a personaggi che con il luogo hanno legami biografici o artistici. E' il caso di Ferruccio Marchetti, di cui il Comune intende allestire una mostra permanente negli spazi del Comune, per permettere una fruizione continua ai cittadini, alle scuole, al turismo scolastico. Il colore rappresenta lo strumento primario del linguaggio di Ferruccio Marchetti, artista cresciuto nel territorio di Sant'Angelo

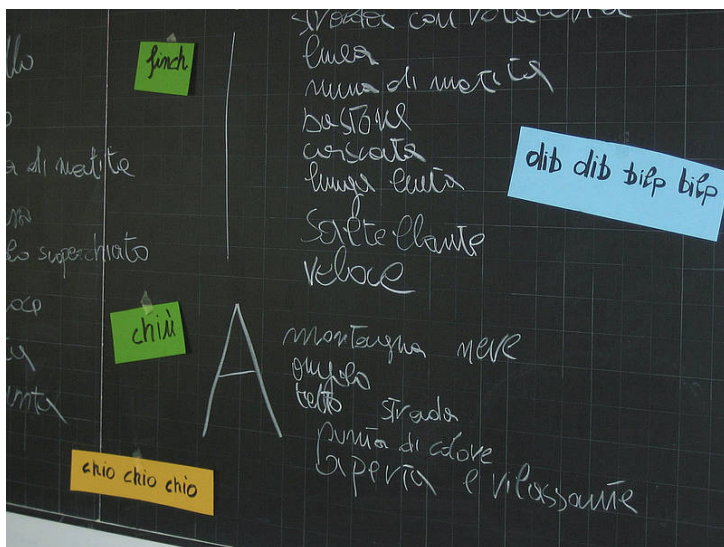
COSTO PER STUDENTE: 10,00 EURO**



ARTE IN GIOCO A GRADARA

L'antico borgo di Gradara si apre alla contemporaneità per ospitare nello storico Palazzo Rubini Vesin, a pochi metri dal castello, mostre temporanee dedicate ai grandi maestri del Novecento: Mirò (2007), Picasso (2008), Léger (2009). Un'occasione da non perdere per confrontarsi con i mille linguaggi artistici del nostro presente, per decifrare in maniera insolita e accattivante la realtà che ci circonda. "La seduzione del colore" - Visita interattiva + laboratorio. Colore amato, colore negato, colore pensato e obliato: multiforme è il rapporto che gli artisti contemporanei intrattengono con il colore, elemento che perde sempre più i suoi contorni materiali per veicolare contenuti concettuali, emozionali, percettivi. In mostra giocheremo con il colore e le sue opportunità per imparare a guardare l'opera d'arte non solo attraverso lo sguardo ma utilizzando tutte le nostre potenzialità, dal corpo alla voce, dal linguaggio grafico a quello letterario.

COSTO PER STUDENTE: 11,50 EURO**



** costo complessivo attività del mattino e alternativa pomeridiana