



PROVINCIA DI PESARO URBINO  
ASSESSORATO ALLE ATTIVITA'  
CULTURALI - EDITORIA



COMUNITA' MONTANA DELL'ALTO  
E MEDIO METAURO  
ASSESSORATO ALLE ATTIVITA'  
CULTURALI



MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITA' CULTURALI  
CENTRO PER I SERVIZI EDUCATIVI  
DEL MUSEO E DEL TERRITORIO



# IN VIAGGIO CON NOI ALLA SCOPERTA DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO



## **Provincia di Pesaro e Urbino**

Assessorato Politiche Culturali e valorizzazione beni storici ed artistici

Presidente - Matteo Ricci  
Assessore - Davide Rossi  
Dirigente - Massimo Grandicelli  
Responsabile Ufficio Cultura - Silvia Melini  
Funzionario - Milena Raho  
Collaboratori - Paola Bugo, Rosita Polverari

## **Comunità Montana dell'Alto e Medio Metauro**

Presidente/Commissario Straordinario - Gabriele Giovannini  
Direttore Area amministrativa/attività culturali - Monica Benedetti  
Responsabile Ufficio Cultura - Ivo Bernardini  
Funzionario - Giovanna Brincivalli  
Collaboratore - Tiziana Paciaroni

## **Associazioni coinvolte**

Aion- Archeologia Didattica Cultura (Fossombrone)  
Associazione Angelo Dal Foco (Pergola)  
Soc. Coop. Ante Quem (Bologna)  
Coop. Casteldurante CulturaCeramica (Urbina)  
Città di Urbino Assessorato Cultura e Turismo (Urbino)  
Soc. Coop. Comedia - Progetti Servizi Cultura (Fano)  
Etra - I controsensi dell'arte (Pesaro)  
Gradara Innova (Gradara)  
Corte della Miniera (Urbino)  
Museo del Balì (Saltara)  
Museo della Terre Marchigiane (San Lorenzo in Campo)  
Museo dei Colori Naturali (Borgo Pace-Lamoli)  
Museum Graphia - Museo Internazionale della Stampa (Urbino)  
Pesaro Musei - Servizi Educativi (Pesaro)  
Pro Loco Mondavio  
Sistema Museo (Fano)  
Sulphur - Museo Storico Minerario (Novafeltria-Perticara)

## **Comuni coinvolti**

Barchi, Borgo Pace (Lamoli), Cagli, Fano, Fossombrone, Fratte Rosa, Gradara, Mondavio, Monteciccardo, Novafeltria (Perticara), Pergola, Pesaro, Saltara, San Giorgio di Pesaro, San Lorenzo in Campo, Sant'Angelo in Lizzola, Urbina, Urbino.

## **Coordinamento progetto**



SISTEMA MUSEO

# IN VIAGGIO CON NOI

## ITINERARI E ATTIVITA' EDUCATIVA MUSEALE

L'Assessorato alle Politiche culturali e valorizzazione beni storici e artistici della Provincia di Pesaro e Urbino e la Comunità Montana dell'Alto e Medio Metauro di Urbania hanno il piacere di presentare il progetto "In viaggio con noi". Sei itinerari tematici per scoprire attraverso la visita dei musei e del territorio il fascino e i segreti di una provincia ricca di arte, storia, scienza.

Ideata e realizzata per giovani visitatori l'offerta vuole creare occasioni di apprendimento stimolanti e gradevoli attraverso visite e laboratori legati al "fare". Il territorio provinciale, particolarmente ricco di strutture museali e di associazioni che garantiscono un'ampia e qualificata offerta educativa è a nostro avviso un vantaggioso punto di partenza per incentivare quel prezioso incontro con la cultura, le tradizioni e la storia nella certezza che possa contribuire a creare nelle nuove generazioni la coscienza necessaria contro l'indifferenza e l'oblio e generare atteggiamenti di rispetto e tutela nei confronti del nostro variegato patrimonio culturale.

I principali luoghi coinvolti saranno i musei aderenti al progetto "Museo sarai tu!", una rete di enti e associazioni che propongono servizi educativi museali legati a temi che spaziano dall'archeologia all'arte contemporanea, dalla ceramica alla storia. Il progetto ha suscitato l'interesse del Ministero dei Beni e Attività Culturali – Centro per i Servizi Educativi – che, riconoscendone l'innovazione e l'originalità ha concesso il proprio marchio S'ED a garanzia di qualità. Provincia e Comunità Montana hanno condiviso gli intenti e la programmazione di questo sistema di valorizzazione museale attraverso attività laboratoriali che, ci auguriamo, accompagnerà tanti giovani utenti in un viaggio in cui non mancheranno sorprese ed emozioni.

Il Presidente della Comunità Montana  
dell'Alto e Medio Metauro  
Gabriele Giovannini

L'Assessore alle Politiche culturali  
e valorizzazione beni storici e artistici  
della Provincia di Pesaro e Urbino  
Davide Rossi



## INFO E PRENOTAZIONI

dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 17:00 (escluso i festivi)



*Le strutture ricettive del territorio della Provincia di Pesaro e Urbino possono richiedere l'inserimento nel progetto "In viaggio con noi" inviando apposita candidatura al seguente indirizzo di posta elettronica [fano@sistemamuseo.it](mailto:fano@sistemamuseo.it)*

## ITINERARI 1 GIORNO



LA CITTA' SOTTO/SOPRA	4
I PERCORSI DELLA CERAMICA	12
GRAPHIA	16
I COLORI DEL MONTEFELTRO	20
OCCHIO AL COLORE	24

## ITINERARI 2 GIORNI



LA PROVINCIA SOTTO / SOPRA	28
INFINITAMENTE COLORE	32
CONDIZIONI	38



Visita guidata



Laboratorio



ARTE



NATURA



STORIA



SCIENZA



TRADIZIONI

La ricchezza dei soggetti e delle località coinvolte in questo percorso garantisce un ampio sguardo sul fenomeno urbano e offre la possibilità di effettuare una lettura su più livelli della città, oggetto di una “scomposizione” che tende a svelarne i variegati volti. La didattica museale proposta contribuisce a mettere in luce ed arricchire di ulteriori prospettive il ricco mondo cittadino coinvolgendo varie fasce di fruitori e aprendosi a progetti multidisciplinari. Per agevolare l’approccio a questo percorso si è scelto di strutturarli secondo una duplice traccia: la prima, la Città Sotto, è pronta a cogliere segreti e misteri nascosti sotto la superficie delle nostre città, la seconda, la Città Sopra, è impegnata a ricercare sopra tale superficie nuovi sensi e significati dell’opera dell’uomo.

## LA CITTA' SOTTO

FANO- FOSSOMBRONE- PERGOLA



Arrivo a FANO: Passeggiata con visita guidata tra le Mura Romane e l’Arco di Augusto. Trasferimento a FOSSOMBRONE lungo l’antica Via Flaminia. Arrivo al Parco Archeologico per visita guidata.

*La città: come nasce, come si sviluppa nel tempo, come si modifica e come trasforma il paesaggio circostante. Attraverso la visita di Fano e Fossombrone, vengono prese in esame le testimonianze dell’evoluzione del “vivere insieme” dei nostri antenati più vicini, un microcosmo che rispecchia l’evoluzione di tutta l’umanità.*

ore 13 circa, pranzo al sacco presso area di ristoro “Abbazia del Furlo”\*

Trasferimento al Museo dei Bronzi Dorati della Città di PERGOLA.

Visita e laboratorio “Bronzi Dorati ...due ipotesi a confronto”, analisi dei personaggi raffigurati e del momento storico.

*Il percorso è finalizzato alla valorizzazione dei Bronzi Dorati e alla comprensione di come può essere realizzata una ricostruzione storica, strutturare un’ipotesi e su quali elementi si basa lo storico per formulare le sue deduzioni. La sessione si articola in due momenti: inquadramento storico con accenni alla storia romana e ai personaggi raffigurati; analisi delle singole statue e realizzazione di una “carta d’identità” di ogni singolo personaggio.*

COSTO PER STUDENTE: 10,00 EURO



**Percorso:**  
**FANO - FOSSOMBRONE - PERGOLA**

**Argomento:** storia

**A chi è rivolto:** scuola primaria e secondaria di primo grado

**Durata:** 1 giorno dalle ore 9 alle ore 18 circa

**Costo:** 10 euro

**La quota comprende**

*Personale qualificato per lo svolgimento delle attività didattiche, materiali didattici e IVA*

**La quota non comprende**

*I trasporti, il pranzo al sacco e quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"*



**OPZIONI**

\*Pranzo presso il ristorante "Il Lago", menù completo studenti 15 euro

# LA CITTA' SOPRA

GRADARA-PESARO



Arrivo a GRADARA: visita e laboratorio didattico

*Esplorare il borgo di Gradara significa, ancora oggi, addentrarsi tra le pieghe del tempo. Nonostante la naturale evoluzione che ha visto protagonista la cittadella nel corso dei secoli, andare oltre le antiche mura rappresenta ancora l'inizio di un avventuroso viaggio alla scoperta dei segni della piccola e grande storia, immersi nella suggestione della leggenda e del mito. Attività ludica itinerante "De Architectura" -Che bel castello! Che mura poderose! Ma come le hanno costruite? Gli uomini del Medioevo non avevano le nostre conoscenze! -Allora non esistevano neppure gli strumenti per misurare! Hanno fatto tutto questo senza macchine?-. Verranno smentiti questi ed altri luoghi comuni, organizzando, insieme a bambini e ragazzi, un vero e proprio cantiere medievale: le antiche tecniche di costruzione non avranno più segreti.*

Ore 13 circa, pranzo al sacco in area attrezzata\*

Trasferimento a PESARO Area Archeologica di Colombarone. Visita guidata alla Villa Tardoantica e alla Basilica di San Cristoforo.

*La nuova area archeologica di Colombarone permette un affascinante viaggio nel tempo dall'età romana al Medioevo: è possibile infatti visitare i resti di una grande villa tardoantica e della basilica di San Cristoforo Ad Aquilam. L'area è attrezzata con pannelli didattici specifici per ragazzi, con ricostruzioni grafiche e personaggi-guida. Sono possibili approfondimenti su diversi temi legati allo scavo archeologico di Colombarone, all'archeologia di Pesaro e del suo territorio dalla preistoria al Medioevo.*

COSTO PER STUDENTE: 11 EURO



**Percorso:**  
**GRADARA - PESARO**

**Argomento:** Storia

**A chi è rivolto:** scuola primaria e secondaria di primo grado

**Durata:** 1 giorno dalle ore 9 alle ore 18 circa

**Periodo:** settembre-ottobre e aprile-giugno

**Costo:** 11 euro

**La quota comprende**

*Personale qualificato per lo svolgimento delle attività didattiche, materiali didattici e IVA*

**La quota non comprende**

*I trasporti, il pranzo al sacco e quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"*



**OPZIONI**

\*Pranzo presso il ristorante "Il Bacio", menù completo studenti 11 euro

L' ITINERARIO "LA CITTA' SOPRA" PREVEDE LE SEGUENTI  
ALTERNATIVE POMERIDIANE:

PESARO

Museo della Marineria



LA CULTURA DEL MARE

*Pesaro e il mare. Lavoro e tradizioni. Cultura materiale e patrimonio immateriale. Istituzioni, economia, società. Aspetti del lavoro sul mare; leggende e superstizioni. Durante la visita, potranno essere visionati filmati e supporti multimediali. Per le scuole secondarie di I grado sono proposte attività legate al Mare Adriatico e alle rotte di navigazione.*

COSTO PER STUDENTE: 9 EURO\*\*

PESARO

Musei Civici Toschi Mosca e Casa Rossini



KINDEROSS

*Percorso didattico al museo di Casa Rossini, per conoscere vita e produzione del musicista, con particolare attenzione per l'opera scelta per l'edizione 2010 di Kindeross (la quinta edizione). La classe lavorerà sui materiali didattici preparati per l'occasione, finalizzati a scoprire la storia e la struttura dell'opera lirica nei suoi elementi fondamentali - personaggi, libretto, trama e musica - attraverso il contatto con protagonisti, vicende e melodie dell'opera presentata.*

COSTO PER STUDENTE: 11 EURO\*\*

MONDAVIO

Rocca Roveresca



GLI ARTISTI DEL CASTELLO\*\*

*Attraverso attività grafico-pittoriche i partecipanti potranno rappresentare scene all'interno del castello: momenti particolari della vita dei personaggi che abitavano la Rocca. Si cimenteranno in maniera creativa attraverso varie tecniche di pitture nell' invenzione di varie storie...la passione e l'emozione di un tuffo nel passato, li guideranno nella realizzazione di racconti animati.*

COSTO PER STUDENTE: 14 EURO

## CAGLI

Centro storico



*Visita guidata alla città di Cagli. Un percorso attraverso i monumenti e la loro storia. Il Torrione di Francesco di Giorgio Martini con il soccorso coperto, la Chiesa di San Domenico con gli affreschi di Giovanni Santi, il Teatro Comunale con le sue scenografie e gli effetti speciali. Conoscere Cagli attraverso le sue pietre, incorniciata dal Monte Petrano e da una storia gloriosa.*

COSTO PER STUDENTE: 11 EURO\*\*

## SAN LORENZO IN CAMPO

Museo delle Terre Marchigiane



### SAN LORENZO TRA PASSATO E PRESENTE

*L'attività prevede un apprendimento di tipo comparativo, confrontando i lavori quotidiani di ieri e di oggi, favorisce una riflessione sulla sostenibilità ambientale del nostro stile di vita. Il lavatoio come luogo d'incontro delle donne rappresenta la destinazione finale dell'attività che inizia con la preparazione del sapone fatto in casa e prosegue con il bucato sbiancato con la cenere. I panni così lavati sono poi sciacquati al lavatoio, ancora presente nella città di San Lorenzo in Campo. Il modulo didattico permette, inoltre, di focalizzare l'attenzione sulla funzione sociale del lavatoio pubblico, allora e oggi. Si ricorda di portare un capo o uno strofinaccio di cotone bianco da casa*

COSTO PER STUDENTE: 14 EURO\*\*

## FANO

Bastione Sangallo e Rocca Malatestiana



### LA CITTA' FORTIFICATA

*Il percorso attraversa l'evoluzione delle fortificazioni della città, dall'epoca romana al Rinascimento, mettendone in luce le caratteristiche strutturali, le vicende costruttive, i materiali, i riferimenti storici, le cronache e le leggende legate a grandi signori, architetti e capitani di ventura. La visita guidata, dell'Arco d'Augusto, delle Mura augustee, della Rocca Malatestiana, della Torre di S. Elena e del Bastione del Sangallo, è supportata dall'utilizzo di materiale didattico che stimola l'attiva partecipazione di bambini e ragazzi.*

COSTO PER STUDENTE: 13,50 EURO\*\*

\*\* costo complessivo attività del mattino e alternativa pomeridiana



### LA CITTÀ S-COMPOSTA

*Scomporre la città, in un "viaggio" interattivo alla scoperta degli elementi architettonici e strutturali che accompagnano l'uomo da quando ha costruito un tetto per trovare riparo, è il filo conduttore dell'attività proposta. Ecco allora che un'avventura, un laboratorio, un gioco, ci mostrano la città nei suoi tanti volti. In questo modo, capanne, grattacieli, ponti, strutture reticolari svelano i loro segreti, mentre gli archi, i tetti, le volte, le colonne, la tessitura delle murature e le fondazioni ci raccontano i principi fondamentali della statica. Allo stesso modo, i diversi materiali sono un'occasione per esplorare, osservare il territorio in cui viviamo e capire meglio altre culture, cogliere analogie e differenze. La de-strutturazione di case e palazzi è finalizzata non solo all'esplorazione di principi costruttivi ed elementi statici, ma anche all'apprendimento di nozioni di bioclimatica e bioarchitettura per orientarsi nel territorio, apprezzare e stimare l'ambiente, comprendere il valore del lavoro dell'uomo.*

COSTO PER STUDENTE: 12,50 EURO\*/\*\*

### URBINO Museo della Città



### DAL MUSEO ALLA CITTÀ, DALLA CITTÀ AL MUSEO

*Visita al Museo della Città per la scoprire Urbino inscritta, come dice Calvino, sulle linee della mano: esperienza assolutamente individuale, quindi, irripetibile per ciascuno. Indagare i segni della storia della città di Urbino. Offrire al visitatore, oltre alla vista del plastico della città che restituisce la forma urbis, la letteratura di base sulla quale si è mosso il lavoro di progettazione. Mettere in scena i tratti scientifici del Rinascimento urbinato. Sperimentare la continuità di un linguaggio che le forme astratte riaffermano con la forza e l'essenzialità delle linee strutturali attraverso una serie di sculture lignee di Umberto Mastroianni.*

*Attività di Laboratorio: al termine della visita, nella Sala Mastroianni, l'attività di laboratorio prevede una riflessione sui segni che tutti noi lasciamo quotidianamente nelle nostre città, raccogliendo e ripercorrendo le diverse suggestioni suggerite dalle sale del Museo. Ai ragazzi viene quindi chiesto di lasciare un proprio segno, su di un grande foglio bianco, con pennelli e colori a tempera, suggerendo loro di dimenticare le immagini che quotidianamente vedono e utilizzano.*

COSTO PER STUDENTE: 9 EURO\*\*

PERGOLA  
Museo dei Bronzi Dorati e della città di Pergola



“BRONZI DORATI...DUE IPOTESI A CONFRONTO”

ANALISI DEI PERSONAGGI RAFFIGURATI E DEL MOMENTO STORICO

*Il percorso è finalizzato alla valorizzazione dei Bronzi Dorati e alla comprensione di come può essere realizzata una ricostruzione storica, strutturata un' ipotesi e su quali elementi si basa lo storico per formulare le sue deduzioni. La sessione si articola in due momenti: inquadramento storico con accenni alla storia romana e ai personaggi raffigurati; analisi delle singole statue e realizzazione di una “carta d'identità” di ogni singolo personaggio.*

COSTO PER STUDENTE: 14 EURO\*\*



\* possibilità di visita al planetario, per un minimo di 20 persone 18 EURO a persona

\*\* costo complessivo attività del mattino e alternativa pomeridiana

## I PERCORSI DELLA CERAMICA

L'arte della ceramica nella provincia di Pesaro e Urbino. Percorso didattico attraverso la tradizione ceramica locale e le collezioni museali del territorio. La terra e l'acqua sono elementi naturali che l'uomo ha saputo mescolare dando origine alle primitive forme ceramiche. I miglioramenti tecnici lo spingeranno ad impreziosire i manufatti, esprimendo il concetto 'del bello' che si legherà alla produzione ceramica futura. Funzionalità e bellezza porteranno alla creazione di prodotti eccellenti presenti nel nostro territorio dove nei secoli si è condotta un'intensa attività ceramica. In città come Pesaro, Urbania, Urbino, Fano, Fratte Rosa, Barchi sorgono opifici ceramici con produzione di terrecotte semplici o invetriate per l'uso quotidiano e di maioliche con tipologie iconografiche e decorative, aventi intenti puramente estetici ed artistici. La loro conoscenza offre un percorso interdisciplinare: l'analisi degli oggetti come fonti; l'osservazione di forme e tecniche applicate legate agli usi e ai costumi; l'esplorazione di decorazioni e iconografie che introducono nozioni di storia dell'arte, mitologia, disegno. Le attività manipolative ed espressive della materia, consentono un'esperienza di gruppo o individuale per bambini e adulti.

### URBANIA-FRATTE ROSA



Arrivo a URBANIA, Museo e Laboratorio del Barco Ducale - visita e laboratorio didattico

*“FACILI VISI. L'espressività del volto risolta nell'essenzialità del segno.” L'intento principale è quello di testimoniare l'importanza e la vivacità delle botteghe ceramiche a Casteldurante nel periodo rinascimentale e manieristico ponendo attenzione alla tradizione iconografica, al valore del ritratto e dell'autoritratto, delle tecniche espressive ed artistiche. Un curioso apparato espositivo accompagnerà la scoperta.*

Ore 13 circa, pranzo al sacco in area attrezzata\*

Trasferimento a FRATTE ROSA, Museo delle Terrecotte- visita e laboratorio didattico.

LA FAVOLA DI NONNO VASAI, l'apprendista vasaio, la ceramica d'uso frattese. *La grande storia ceramica di Fratte Rosa, analizzata attraverso alcuni oggetti tipici esposti al museo, consente l'articolazione di diversi itinerari partendo da favole create per i più piccoli, sino alla conoscenza storica della ceramica frattese. Tutti i percorsi saranno accompagnati da attività laboratoriali condotte con l'aiuto di un esperto ceramista. Oltre all'applicazione delle varie tecniche di lavorazione, alla comprensione degli strumenti e dei macchinari si passerà alla realizzazione di alcuni oggetti tipici frattesi come i “cociatin” e allo studio dei colori di rivestimento come il tradizionale “color melanzana”.*

COSTO PER STUDENTE: 14,50 EURO



**Percorso:**  
URBANIA - FRATTE ROSA

**Argomento:** tradizione

**A chi è rivolto:** scuola primaria e secondaria di primo grado

**Durata:** 1 giorno dalle ore 9 alle ore 18

**Costo:** 14,5 euro

**La quota comprende**

*Personale qualificato per lo svolgimento delle attività didattiche, materiali didattici e IVA*

**La quota non comprende**

*I trasporti, il pranzo al sacco e quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"*



**OPZIONI**

\*Pranzo presso il ristorante "Al solito posto", menù completo studenti 12 euro

L' ITINERARIO PREVEDE LE SEGUENTI ALTERNATIVE POMERIDIANE:

FANO

Museo Archeologico e Pinacoteca del Palazzo Malatestiano



LA CERAMICA NELLA STORIA: DALLE ORIGINI ALL'OTTOCENTO

*Attraverso l'analisi di reperti ceramici presenti all'interno della Sezione Archeologica e manufatti di epoche successive presenti nella Sezione Ceramica del Museo Civico, i partecipanti potranno avere un quadro complessivo dell'evoluzione tecnica e funzionale degli oggetti ceramici: da quelli di uso quotidiano a quelli di rappresentanza. Presso il laboratorio del Centro Creativo Ambientale Urbano Casa Cecchi i ragazzi si cimenteranno nella realizzazione di manufatti con tipologie formali differenti.*

COSTO PER STUDENTE: 18,00 EURO\*\*

SAN LORENZO IN CAMPO

Museo delle Terre Marchigiane



DALL' ARGILLA ALLA CERAMICA

*L'attività prevede la riscoperta dell'attività del vasaio e l'importanza dell'uso delle mani per l'intelligenza creativa. Un artigiano illustrerà le tecniche di lavorazione della terracotta effettuando delle dimostrazioni pratiche con il tornio. È possibile svolgere una breve visita al fiume per raccogliere l'argilla. A seconda dell'età ciascun partecipante manipolerà l'argilla per creare una semplice scultura o un vasetto decorato.*

COSTO PER STUDENTE: 15,00 EURO\*\*

URBINO

Corte della Miniera



LA CERAMICA IN CASA...

*Il progetto prevede l'illustrazione dei temi legati alla ceramica d'uso quotidiano e domestico dell'Ottocento e del Novecento. Gli argomenti saranno svelati attraverso la partecipazione attiva degli studenti ad un laboratorio di ceramica che prevede la decorazione, la foggatura e la cottura degli oggetti ceramici. Verranno analizzate le forme e le funzioni dei manufatti utilizzati dai nostri avi per il desco familiare, la cucina, la dispensa, per il lavoro dei campi e per il riscaldamento delle fredde case contadine di un tempo. Ogni partecipante sarà artefice di un suo manufatto che gli rimarrà a ricordo dell'esperienza didattica vissuta.*

COSTO PER STUDENTE: 18,00 EURO\*\*



\*\* costo complessivo attività del mattino e alternativa pomeridiana

L'itinerario proposto traccia idealmente un percorso circolare che ripercorre le tappe più importanti dell'evoluzione del segno all'interno di un territorio, quale quello della Provincia di Pesaro e Urbino, ricco di testimonianze che facilmente trasportano il visitatore in un immaginario viaggio. Si potranno comprendere i segni nella preistoria, la comunicazione attraverso il segno scrittorio, la sua organizzazione libraria, l'illustrazione e la grafica, per poi proseguire con il ruolo riservato al tema nell'espressione artistica contemporanea. Per questo Graphia, dal segno alla scrittura al segno.

## URBINO

Arrivo a URBINO  
Museum Graphia - Corte della Miniera



### LA BOTTEGA DEL CALCOGRAFO

*Come viene prodotta una banconota? Non tutti forse sanno che alla base della tecnica per la stampa della cartamoneta parte dai principi della calcografia. Un viaggio nella storia per capire come questa tecnica partita in Italia grazie ad un orafo fiorentino oggi venga utilizzata per la stampa di grandi opere pittoriche ma anche per semplice espressione personale. Il laboratorio è perfettamente attrezzato per capire quali sono i principi base per la produzione di piccole opere stampate su carta. Non sarà più un ardua impresa ma semplice e incantevole produrre piccole opere d'arte da parte degli alunni stampate in laboratorio.*

Ore 13 circa, pranzo al sacco in area attrezzata\*

Trasferimento nel centro storico della città. Palazzo Ducale, visita guidata

*Un'immersione totale nel luogo, Palazzo Ducale di Urbino, l'espressione dell'equilibrio e della perfezione delle forme, celebre al mondo, attraverso l'impiego di tecnologie innovative che hanno reso possibile ripercorrere con un forte impatto emozionale, il valore e il significato storico e culturale del Rinascimento urbinato e marchigiano, con particolare riferimento alla figura di Federico da Montefeltro, attraverso le opere di Piero della Francesca, dei grandi pittori del Rinascimento, fino a Raffaello. Nella Sala della Biblioteca è stata realizzata la ricostruzione virtuale in tre dimensioni della biblioteca di Federico da Montefeltro.*

COSTO PER STUDENTE: 10 EURO



**Percorso:**  
**URBINO**

**Argomento:** arte

**A chi è rivolto:** scuola primaria e secondaria  
di primo grado

**Durata:** 1 giorno dalle ore 9 alle ore 18

**Costo:** 10 euro

**La quota comprende**

*Personale qualificato per lo svolgimento delle attività  
didattiche, materiali didattici e IVA*

**La quota non comprende**

*I trasporti, il pranzo al sacco e quanto non espressamente  
indicato alla voce "la quota comprende"*



**OPZIONI**

\*Pranzo Self Service presso la "Corte della Miniera" costo 8 euro

L' ITINERARIO PREVEDE LE SEGUENTI ALTERNATIVE POMERIDIANE:

SAN GIORGIO DI PESARO  
MuSA, Museo Storico Ambientale



I CODICI DELLA NATURA...

*Una visita che percorre trasversalmente le diverse sezioni del museo per mettere a fuoco i multiformi linguaggi del mondo animale e vegetale: non solo parole ma elaborati codici di comunicazioni costruiti a partire da colori, movimenti, versi, danze. Da piante e animali, bambini e ragazzi partiranno per costruire un personalissimo linguaggio segreto.*

COSTO PER STUDENTE: 12,50 EURO\*\*

FANO  
Museo Archeologico e Pinacoteca  
del Palazzo Malatestiano di Fano



LA STORIA NELLA SCRITTURA

*L'attività prevede un'indagine conoscitiva su diverse testimonianze romane presenti all' interno della città di Fano e presso la sezione archeologica del Museo Civico Malatestiano. L'analisi dei cippi miliari, le tegole funerarie e l'iscrizione presente sull' antica Porta d'Augusto e su altri importanti ritrovamenti archeologici permetteranno di approfondire i metodi e le tecniche di scrittura dell' alfabeto romano ampliando la conoscenza storica del territorio fanese e consentendo al ragazzo di percepire concretamente la civiltà del passato. I partecipanti saranno protagonisti attivi del percorso che sarà completato con attività laboratoriali differenti.*

COSTO PER STUDENTE: 12,00 EURO\*\*

PESARO  
Centro Arti Visive Pescheria



UN SEGNO CONTEMPORANEO

*Il segno rappresenta spesso lo strumento primario del linguaggio degli artisti ospitati nel Centro Arti Visive Pescheria, che non ha una collezione permanente ma propone principalmente mostre. Per questo il tema viene declinato adattandosi alla mostra ospitata, cogliendo dai lavori esposti gli spunti più interessanti per offrire un percorso che serva da approccio al linguaggio artistico contemporaneo.*

COSTO PER STUDENTE: 13 EURO\*\*



\*\* costo complessivo attività del mattino e alternativa pomeridiana

## I COLORI DEL MONTEFELTRO

Dai tempi più antichi la nostra civiltà ha sviluppato tecniche di tintura e coloritura utilizzando terre, minerali e varietà di specie erbacee presenti in natura, quali reseda, robbia e guado. *Isatis Tinctoria*, il guado, produsse benessere e ricchezza, e per molti secoli, resse l'economia del territorio del Montefeltro, tanto da essere definito "oro blu". Resta a testimonianza di questa antica economia e tradizione nel territorio, il recupero di circa 60 macine da guado in pietra. Da questa "riscoperta", con i musei del territorio, è nato un percorso articolato in attività didattiche, laboratori e visite guidate sull'argomento del colore attraverso elementi di tipo storico, artistico, antropologico, naturalistico e scientifico.

### LAMOLI-PIOBBICO



Arrivo a LAMOLI

Museo dei colori naturali "D.Bischi"

*"Laboratorio didattico di acquerelli e pitture con colore naturale vegetale", Visita al Museo per una conoscenza di base sulla storia del colore naturale vegetale, al Campo Catalogo per scoprire le antiche piante officinali tintorie e le loro modalità e caratteristiche di coltivazione. Dimostrazione pratica di preparazione di colori naturali vegetali. Estrazione dei pigmenti da fiori, foglie e radici di piante officinali tintorie, per la preparazione del colore blu di Guado, giallo di Reseda e rosso di Robbia. Stesura dei colori su carta"*

Ore 13 circa pranzo al sacco in area attigua al museo.\*

Trasferimento a PIOBBICO al Museo Museo Civico Brancaleoni

*TINTEGIOCHIAMO Il laboratorio si ispira all'antica arte dei tintori che presso il territorio del Montefeltro hanno continuato ad utilizzare le antiche tecniche di colorazione fino ai nostri giorni, partendo da coloranti naturali come per esempio la pianta di guado (isatis tinctoria) o da numerose altre sostanze chimiche facilmente reperibili in natura.*

*L'AULA DEL SAPERE e L'AULA DEL FARE: verrà illustrato il ciclo della lana, dalla tosata fino alla realizzazione del pignolo occorrente per i vari impieghi. Gli utilizzi degli strumenti della filatura, nella tessitura e filatura della lana grezza. Verranno preparati i bagni di colore, utilizzando gli elementi vegetali per ottenere tinte naturali e costruita una ROCCA mediante l'impiego dei pignoli colorati, con fiori fatti di lana e con un cono realizzato con pezzi di tessuto riportanti i disegni tipici della fine dell'800. Al termine dell'esperienza è inoltre prevista una visita al Museo delle Antiche manifatture Artistiche, laboratorio artigiano di realizzazione di tappeti in lana attraverso vecchi telai.*

**COSTO PER STUDENTE: 14,00 EURO**



**Percorso:**  
**URBINO**

**Argomento:** tradizione

A chi è rivolto: scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata: 1 giorno dalle ore 9 alle ore 18

Costo: 14 euro

**La quota comprende**

*Personale qualificato per lo svolgimento delle attività didattiche, materiali didattici e IVA*

**La quota non comprende**

*I trasporti, il pranzo al sacco e quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"*



**OPZIONI**

\*Pranzo presso ristorante "Oasi San Benedetto" menù studenti 11 euro

## L' ITINERARIO PREVEDE LE SEGUENTI ALTERNATIVE POMERIDIANE:

### PERTICARA

“Sulphur Museo Storico Minerario”



**RICONOSCIMENTO DEI MINERALI:** *dal monte di Peticara a 900 metri di altezza fino alle profondità del sottoterraneo dove i minatori hanno estratto lo zolfo fino a 60 metri sotto il livello del mare: visita del museo per conoscere la caratteristiche ambientali del territorio unitamente alla storia dell'insediamento antropico. Attività di laboratorio didattico finalizzata al riconoscimento della componente minerale in oggetti di uso quotidiano, che vengono materialmente prodotti dai ragazzi. Dal gesso selenitico ai gessetti da lavagna, dal talco al borotalco, la fluorescenza, le forme cristallografiche, il salgemma, la magnetite.*

**COSTO PER STUDENTE:** 12,00 EURO\*\*

### BORGO PACE

Museo del Carbonaio



**IL CARBONCINO DEGLI ARTISTI:** *escursione + laboratorio didattico.*

*Visita al Museo del Carbonaio: una curata narrazione della particolarità e della basilare importanza economica di questa antica attività. Dimostrazione pratica delle fasi di preparazione ed utilizzo del carbone vegetale nelle attività pittoriche. Stesura del colore su carta.*

**COSTO PER STUDENTE:** 12,00 EURO\*\*

### URBANIA

Palazzo Ducale e Museo Civico di Urbania



**TUTTI I COLORI DELLA CERAMICA:** *il laboratorio intende avvicinare i ragazzi all'opera e alla pratica ceramica attraverso l'esperienza tattile e visiva. Il percorso prevede un iniziale confronto con i frammenti ceramici rinvenuti nello scavo archeologico fatto ad Urbania nell'anno 2003 conservati al Museo Civico; di questi vengono analizzati i decori e i colori utilizzati nella maiolica rinascimentale e confrontati con altri dell'antico ducato d'Urbino. L'esperienza continuata con il confronto con le materie primarie per la preparazione dei colori, rifacendosi all'antica pratica della ceramica dettata dal durantino Cipriano Piccolpasso nei suoi “Li tre libri dell'arte del vasaio”. Si proveranno in fine alcune tecniche di decorazione.*

**COSTO PER STUDENTE:** 17,00 EURO\*\*

## URBINO

Palazzo Ducale e Casa di Raffaello



**I COLORI NELL'ARTE:** *attività di visita attraverso le opere d'arte ed i monumenti nella città di Urbino. La Casa di Raffaello: nel cortile c'è ancora la pietra dove Giovanni Santi ed il figlio Raffaello preparavano i loro colori. Palazzo Ducale: il colore nella pittura delle opere esposte di Piero della Francesca e Raffaello, i sotterranei del palazzo e la tintoria recentemente riscoperta. Attività di laboratorio: i colori rinascimentali, i materiali e le tecniche di pittura.*

**COSTO PER STUDENTE:** 12,00 EURO

## URBINO

Corte della Miniera



**LABORATORIO DIDATTICO:** *l'arte della stampa con colore naturale. Dimostrazioni pratiche ed applicazioni in laboratorio delle diverse modalità di stampa con colore naturale: litografia, acquaforte e serigrafia. Preparazione degli inchiostri.*

**COSTO PER STUDENTE:** 12,00 EURO\*\*



\*\* costo complessivo attività del mattino e alternativa pomeridiana

# OCCHIO AL COLORE

L'arte è un fenomeno sia poetico che percettivo e contenuto e tecnica si coniugano fino a creare un'opera. Il processo interpretativo apre orizzonti di conoscenza nuovi ed anche se il rapporto tra arte e scienza è sia diretto che indiretto, l'atteggiamento dell'artista è di tipo analitico e specifico: parte da elementi semplici per offrire visioni ampie e articolate della realtà e così pure l'approccio didattico che necessita di un'operazione di analisi del linguaggio per chiarire il processo concettuale che è alla base dell'opera d'arte. Il percorso propone diverse tappe per riflettere sul tema della percezione, come atto del "guardare", che supera e completa quello del semplice "vedere".

SALTARA – PESARO



Arrivo a Saltara, Museo del Bali'

I COLORI DELLA LUCE: visita e laboratorio didattico

*Le attività proposte in questo percorso ripercorrono in diverse tappe le leggi fondamentali che regolano il complesso fenomeno della visione dei colori attraverso l'esplorazione del funzionamento dell'occhio e delle sue caratteristiche principali. L'esplorazione dell'interazione tra sensi e cervello per scoprire i limiti, i segreti e gli inganni dell'affascinante mondo della percezione. La luce proveniente dal cosmo raccolta in modo selettivo dai telescopi dell'osservatorio diventa strumento di indagine delle caratteristiche morfologiche e delle proprietà fisiche dei corpi celesti; temperatura di colore, classi spettrali, magnitudine visuale e assoluta, struttura di una stella e meccanismi legati al colore della fotosfera.*

Ore 13 circa pranzo al sacco in area attrezzata o in ristorante su richiesta.\*

Trasferimento a PESARO, Centro Arti Visive Pescheria e Spazio Leda.

UN COLORE CONTEMPORANEO

*Il colore rappresenta spesso lo strumento primario del linguaggio degli artisti ospitati nel Centro Arti Visive Pescheria, che però non ha una collezione permanente. Per questo il tema viene declinato adattandosi alla mostra ospitata, cogliendo dai lavori esposti gli spunti più interessanti per offrire un percorso che serva da approccio al linguaggio artistico contemporaneo.*

COSTO PER STUDENTE: 10,00 EURO



**Percorso:**  
**URBINO**

**Argomento:** tradizione

**A chi è rivolto:** scuola primaria e secondaria di primo grado

**Durata:** 1 giorno dalle ore 9 alle ore 18

**Costo:** 14 euro

**La quota comprende**

*Personale qualificato per lo svolgimento delle attività didattiche, materiali didattici e IVA*

**La quota non comprende**

*I trasporti, il pranzo al sacco e quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"*



**OPZIONI**

\*Pranzo presso il ristorante "Trattoria al Bali" menù completo 12,50 euro

L' ITINERARIO PREVEDE LE SEGUENTI ALTERNATIVE POMERIDIANE:

### MONTECICCARDO

Conventino di Monteciccardo



*IL COLORE DELLA SCULTURA: un percorso attraverso i materiali della sculture presenti in collezione permanente nello spazio interno ed esterno del conventino analizzando e loro qualità cromatiche in rapporto all'ambiente nel quale sono collocate.*

**COSTO PER STUDENTE: 9,50 EURO\*\***

### FANO

Museo Archeologico e Pinacoteca del Palazzo Malatestiano



*PERCORSO GUIDATO nelle sale del Museo Civico, per ammirare importanti opere d' arte di cui comprendere lo stile, la tecnica e le emozioni trasmesse dal colore. I ragazzi potranno comprendere le tecniche delle antiche botteghe artigiane, dalla doratura in foglia oro, alla punzonatura su tavola, fino ad arrivare alle opere moderne in cui il colore assume un forte valore emozionale. I piccoli visitatori, dopo aver compreso le tecniche e i cambiamenti artistici delle varie epoche potranno realizzare un loro lavoro individuale o di gruppo, comprendendo le difficoltà e il fascino dell' arte tra tecnica e colore.*

**COSTO PER STUDENTE: 10,50 EURO\*\***

### SANT'ANGELO IN LIZZOLA

Palazzo del Comune



**CAMPI DI COLORE:** Il colore nell'opera di Ferruccio Marchetti.

*L'amministrazione di Sant'Angelo in Lizzola è attenta da anni a realizzare attività culturali tese anche alla valorizzazione del territorio, sia utilizzando luoghi significativi della cittadina, come l'antica torre ormai diventata spazio espositivo, sia dedicando pubblicazioni e mostre a personaggi che con il luogo hanno legami biografici o artistici. E' il caso di Ferruccio Marchetti, di cui il Comune intende allestire una mostra permanente negli spazi del Comune, per permettere una fruizione continua ai cittadini, alle scuole, al turismo scolastico. Il colore rappresenta lo strumento primario del linguaggio di Ferruccio Marchetti, artista cresciuto nel territorio di Sant'Angelo*

**COSTO PER STUDENTE: 10,00 EURO\*\***



## ARTE IN GIOCO A GRADARA

L'antico borgo di Gradara si apre alla contemporaneità per ospitare nello storico Palazzo Rubini Vesin, a pochi metri dal castello, mostre temporanee dedicate ai grandi maestri del Novecento: Mirò (2007), Picasso (2008), Léger (2009). Un'occasione da non perdere per confrontarsi con i mille linguaggi artistici del nostro presente, per decifrare in maniera insolita e accattivante la realtà che ci circonda. "La seduzione del colore" - Visita interattiva + laboratorio. Colore amato, colore negato, colore pensato e obliato: multiforme è il rapporto che gli artisti contemporanei intrattengono con il colore, elemento che perde sempre più i suoi contorni materiali per veicolare contenuti concettuali, emozionali, percettivi. In mostra giocheremo con il colore e le sue opportunità per imparare a guardare l'opera d'arte non solo attraverso lo sguardo ma utilizzando tutte le nostre potenzialità, dal corpo alla voce, dal linguaggio grafico a quello letterario.

COSTO PER STUDENTE: 11,50 EURO\*\*



\*\* costo complessivo attività del mattino e alternativa pomeridiana

# LA PROVINCIA SOTTO SOPRA 2 GIORNI

GRADARA-FANO-MONDAVIO-SALTARA



PROGRAMMA DEL 1° GIORNO

GRADARA-FANO

Arrivo in mattinata a GRADARA (PU)

“De Architectura”. Esplorare il borgo di Gradara significa, ancora oggi, addentrarsi tra le pieghe del tempo. Nonostante la naturale evoluzione che ha visto protagonista la cittadella nel corso dei secoli, andare oltre le antiche mura rappresenta ancora l’inizio di un avventuroso viaggio alla scoperta dei segni della piccola e grande storia, immersi nella suggestione della leggenda e del mito.

Attività ludica itinerante

“Che bel castello! Che mura poderose! Ma come le hanno costruite? Gli uomini del Medioevo non avevano le nostre conoscenze!” “Allora non esistevano neppure gli strumenti per misurare” “Hanno fatto tutto questo senza macchine!”. Smentiremo queste ed altre bestialità organizzando, insieme a bambini e ragazzi, un vero e proprio cantiere medievale: le antiche tecniche di costruzione non avranno più segreti per noi!

Ore 12.30 circa, Pausa pranzo al sacco in area attrezzata e coperta con servizi igienici disponibili, presso il Ristorante “Il Bacio” \*

Trasferimento a FANO

Visita guidata: “La Città fortificata” \*\*

Il percorso attraversa l’evoluzione delle fortificazioni della città, dall’epoca romana al Rinascimento, mettendone in luce le caratteristiche strutturali, le vicende costruttive, i riferimenti storici e le leggende legate a grandi signori, architetti e capitani di ventura. Le strutture monumentali che rientrano nell’ itinerario sono l’Arco d’Augusto e le Mura Augustee, la Rocca Malatestiana, la Torre di S. Elena e il Bastione del Sangallo.

Sistemazione e pernottamento in Hotel a Fano o in alternativa Pesaro





## PROGRAMMA DEL 2° GIORNO

## MONDAVIO-SALTARA

### Prima colazione e trasferimento a MONDAVIO

Visita guidata alla Rocca Roveresca e al centro storico di Mandavio\*\*\*

La storia di Mondavio, dal lontano XIV secolo. L'alternarsi al suo comando dei Malatesti di Rimini, di Sigismondo Maltesta, Alfonso D' Aragona e Federico da Montefeltro, fino a Giovanni Della Rovere. Una lunga storia ricca di segni indelebili sul suo tessuto urbano. La Rocca Roveresca ad otto facce, opera di Francesco di Giorgio Martini domina la maestosa fortezza. Le sale interne conservano ancora la pianta originale, sono attualmente impiegate come spazi espositivi e museali, tra cui l'importante armeria.

Ore 12.30 Pranzo al sacco in area attrezzata del centro storico \*\*\*\*

### Trasferimento a SALTARA

#### Museo del Bali

“La città S-composta” visita e laboratorio didattico

Scomporre la città, in un “viaggio” interattivo alla scoperta degli elementi architettonici e strutturali che accompagnano l'uomo da quando ha costruito un tetto per trovare riparo, è il filo conduttore dell'attività proposta. Ecco allora che un'avventura, un laboratorio, un gioco, ci mostrano la città nei suoi tanti volti. In questo modo, capanne, grattacieli, ponti, strutture reticolari svelano i loro segreti, mentre gli archi, i tetti, le volte, le colonne, la tessitura delle murature e le fondazioni ci raccontano i principi fondamentali della statica. Allo stesso modo, i diversi materiali sono un'occasione per esplorare, osservare il territorio in cui viviamo e capire meglio altre culture, cogliere analogie e differenze. La de-strutturazione di case e palazzi è finalizzata non solo all'esplorazione di principi costruttivi ed elementi statici, ma anche all'apprendimento di nozioni di bioclimatica e bioarchitettura per orientarsi nel territorio, apprezzare e stimare l'ambiente, comprendere il valore del lavoro dell'uomo.

COSTO PER STUDENTE: 68,00 EURO da aprile a settembre

COSTO PER STUDENTE: 61,00 EURO da ottobre a marzo



**Percorso:**  
primo giorno GRADARA-FANO  
secondo giorno MONDAVIO-SALTARA

**Argomento:** storia

**A chi è rivolto:** scuola primaria e secondaria di primo grado

**Durata:** 2 giorni

**Pernottamento:** in hotel (Fano o Pesaro) sistemazione in camera tripla o quadrupla con trattamento di mezza pensione

**Costo:** 68 euro (da aprile a settembre)  
61 euro (da ottobre a marzo)

Il costo si riferisce a gruppi di minimo 40 paganti

Gratuità per docenti accompagnatori in ordine di 1 per classe (max 2) con sistemazione in camera singola o doppia

**Su richiesta:**  
possibilità di sistemazione in camera in singola o doppia  
Quotazione gruppi inferiori a 40 paganti

**La quota comprende**

*Personale qualificato per lo svolgimento delle attività didattiche, materiali didattici, pernottamento con trattamento di mezza pensione e IVA*

**La quota non comprende**

*I trasporti, il pranzo al sacco e quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"*



OPZIONI (il costo delle opzioni sotto riportate vanno aggiunte se scelte al costo del pacchetto base)

\* Pranzo primo giorno Ristorante “Il Bacio” Gradara, menù studenti 8 euro

\*\* Visita guidata e laboratorio didattico – Fano -Bastione del Sangallo- si propone un'attività specifica: attraverso l'esplorazione degli spazi e l'attenta osservazione degli stessi, i ragazzi saranno invitati a costruire un Bastione in Miniatura, con tanto di cannoni, guardie e archibugieri. Costo 4,50 euro.

\*\*\* Laboratorio didattico / mattino secondo giorno : Gli artisti del castello. Attraverso attività grafico-pittoriche i partecipanti potranno rappresentare scene all' interno del castello: momenti particolari della vita dei personaggi che abitavano la Rocca. Si cimenteranno in maniera creativa attraverso varie tecniche di pitture nell' invenzione di varie storie...la passione e l' emozione di un tuffo nel passato, li guideranno nella realizzazione di racconti animati. Costo 5 euro.

\*\*\* Pranzo secondo giorno Ristorante “La Palomba” menù completo 13 euro





URBANIA-LAMOLI-URBINO

PROGRAMMA DEL 1° GIORNO

URBANIA - LAMOLI

Arrivo in mattinata a URBANIA  
Museo Civico di Urbania e all' antica Casteldurante

Visita guidata

La ceramica si impasta con la storia della città, l' antica tradizione dei ceramisti, riprende vita nelle opere esposte all' interno del Museo, mentre la ceramica contemporanea colora le vetrine degli artigiani che ancora oggi operano a Urbania, mantenendo viva la fama di eleganza e raffinatezza decorativa.

Ore 12.30 Pausa pranzo al sacco\*

Trasferimento a LAMOLI  
Oasi San Benedetto

Laboratorio didattico di acquerelli e pitture con colore naturale vegetale  
Visita al Museo per una conoscenza di base sulla storia del colore naturale vegetale, al Campo Catalogo per scoprire le antiche piante officinali tintorie e le loro modalità e caratteristiche di coltivazione. Dimostrazione pratica di preparazione di colori naturali vegetali. Estrazione dei pigmenti da fiori, foglie e radici di piante officinali tintorie, per la preparazione del colore blu di Guado, giallo di Reseda e rosso di Robbia. Stesura dei colori su carta.

Ore 18.00 Visita all' Abbazia di San Michele Arcangelo (IX. sec)

Ore 19.30 Cena  
Sistemazione in hotel. Pernottamento e prima colazione presso l'Albergo Ristorante "Oasi S. Benedetto"





## PROGRAMMA DEL 2° GIORNO

## URBINO

Prima colazione e trasferimento per URBINO

**I COLORI NELL'ARTE:** attività di visita attraverso le opere d'arte ed i monumenti nella città di Urbino. Scoperta storica e esperienza pratica si suddividono equamente tra mattino e pomeriggio.

**MATTINO** La Casa di Raffaello: nel cortile c'è ancora la pietra dove Giovanni Santi ed il figlio Raffaello preparavano i loro colori.

Ore 12.30 Pranzo al sacco fornito dall'Oasi San Benedetto\*\*\*

**POMERIGGIO:** Palazzo Ducale: il colore nella pittura delle opere esposte di Piero della Francesca e Raffaello, i sotterranei del palazzo e la tintoria recentemente riscoperta. Attività di laboratorio: i colori rinascimentali, i materiali e le tecniche di pittura.

**COSTO PER STUDENTE:** 65,00 EURO



**Percorso:**  
primo giorno URBANIA-LAMOLI  
secondo giorno URBINO

**Argomento:** storia

**A chi è rivolto:** scuola primaria e secondaria di primo grado

**Durata:** 2 giorni

**Pernottamento:** in hotel sistemazione in camera tripla o quadrupla con trattamento di mezza pensione

**Costo:** 65 euro per studente (da settembre ad aprile)  
Il costo si riferisce a gruppi di minimo 40 paganti

Gratuità per docenti accompagnatori in ordine di 1 per classe (max 2) con sistemazione in camera singola o doppia

**Su richiesta:**  
possibilità di sistemazione in camera in singola o doppia  
Quotazione gruppi inferiori a 40 paganti

**La quota comprende**

*Personale qualificato per lo svolgimento delle attività didattiche, materiali didattici, pernottamento con trattamento di mezza pensione e IVA*

**La quota non comprende**

*I trasporti, il pranzo al sacco e quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"*



OPZIONI (il costo delle opzioni sotto riportate vanno aggiunte se scelte al costo del pacchetto base)

\*Pranzo (primo giorno) “Al solito posto”, menù completo 12 euro

\*\* Laboratorio didattico (mattino primo giorno) “TUTTI COLORI DELLA CERAMICA”  
Il laboratorio intende avvicinare i ragazzi all’opera e alla pratica ceramica attraverso l’esperienza tattile e visiva. Il percorso prevede un iniziale confronto con i frammenti ceramici rinvenuti nello scavo archeologico fatto ad Urbania nell’anno 2003 conservati al Museo Civico; di questi vengono analizzati i decori e i colori utilizzati nella maiolica rinascimentale e confrontati con altri dell’antico ducato d’Urbino. L’esperienza continuata con il confronto con le materie primarie per la preparazione dei colori, rifacendosi all’antica pratica della ceramica dettata dal durantino Cipriano Piccolpasso nei suoi “Li tre libri dell’arte del vasaio”. Si proveranno in fine alcune tecniche di decorazione. 10 euro

\*\*\* Pranzo secondo giorno il Ristorante “Il Cortegiano”, menù completo 15 euro



## CONDIZIONI DI VENDITA PACCHETTI TURISTICI

Premesso che 165m Travel di Tacitoustour SRL , svolge l'attività di TOUR OPERATOR in Terni – Sede Legale Strada di Maratta Bassa 73 – sede operativa Via S. Antonio 46 - p.iva ( 01301020556), iscritta al n° 01301020556 ( lo stesso numero della partita iva) Registro delle Imprese di Terni - giusta Autorizzazione Amministrativa della Regione Umbria NR. 3933 del 19 MAGGIO 2004

1) **DISCIPLINA APPLICABILE:** Il contratto è regolato dalle previsioni che seguono e dal Decreto Legislativo N 111 del 17 marzo 1995, dalla Direttiva 90/314/CEE, dalle convenzioni internazionali in materia, ed in particolare dalla Convenzione di Bruxelles del 23 aprile 1970, resa esecutiva con la legge 27 dicembre 1977, n. 1084, dalla convenzione di Varsavia del 12 ottobre 1929 sul trasporto aereo internazionale, resa esecutiva con legge 19 maggio 1932, n. 41, dalla Convenzione di Berna del 25 febbraio 1961 sul trasporto ferroviario, resa esecutiva con la legge 2 marzo 1963, n. 806 in quanto applicabili ai servizi oggetto del pacchetto turistico, nonché dalle previsioni in materia del codice civile e delle altre norme di diritto interno, in quanto non derogate dalle previsioni del presente contratto.

2) **PRENOTAZIONI:** La domanda di prenotazione dovrà essere redatta su apposito modulo, compilata in ogni sua parte e sottoscritta. L'accettazione delle prenotazioni da parte della 165m Travel di Tacitoustour SRL è subordinata alla disponibilità di posti. La prenotazione si intende perfezionata al momento della conferma scritta da parte della 165m Travel di Tacitoustour SRL. 165m Travel di Tacitoustour SRL si riserva il diritto di non effettuare il viaggio, qualora non venga raggiunto il numero minimo di partecipanti eventualmente indicato nel catalogo o nell'offerta, informandone il viaggiatore in forma scritta con almeno 10 gg. di preavviso rispetto alla data prevista di inizio del viaggio.

3) **PAGAMENTI:** All'atto della prenotazione dovrà essere corrisposta l'eventuale quota di iscrizione, un acconto pari al 25% della quota di partecipazione e la quota di eventuali assicurazioni supplementari ed. Il saldo dovrà essere versato entro 30 giorni prima dell'inizio del viaggio. Per le prenotazioni in epoca successiva alle date sopra indicate, l'intero ammontare dovrà essere versato al momento della prenotazione.

### 4) **CESSIONE/ RECESSO**

4.1. **Cessione della prenotazione.** Il viaggiatore che sia nell'impossibilità di usufruire del viaggio prenotato può cedere la propria prenotazione ad una persona che soddisfi tutte le condizioni richieste per il viaggio, dopo averne informato l'Agente di viaggio e 165m Travel di Tacitoustour SRL, a mezzo lettera raccomandata o, in casi di urgenza, telegramma, fax o telex che dovranno pervenire entro e non oltre 4 giorni lavorativi prima della partenza, indicando le generalità del cessionario (nome, cognome, data di nascita, sesso, cittadinanza ). Tuttavia 165m Travel di Tacitoustour SRL non sarà responsabile della eventuale mancata accettazione del nuovo nominativo da parte dei terzi fornitori di servizi. Il viaggiatore cedente ed il cessionario sono solidalmente responsabili per il pagamento del saldo del prezzo, nonché per le spese supplementari risultanti da detta cessione, come stabilite al successivo articolo 7.

### 4.2. **Recesso ed Annullamento ( art.11, 12 e 13 D. Leg. 111/95 )**

4.2.1. Per l'organizzazione dei propri viaggi 165m Travel di Tacitoustour SRL assembla una serie di servizi acquistati dai fornitori degli stessi. Per garantire che, a seguito delle prenotazioni effettuate dai viaggiatori ed accettate da 165m Travel di Tacitoustour SRL, i servizi vengano effettivamente resi disponibili dai singoli fornitori, 165m Travel di Tacitoustour SRL deve assumere precisi obblighi contrattuali nei confronti dei fornitori stessi. In virtù di quanto sopra, e considerato che per il combinato disposto degli art. 1372 e 1373 c.c. la facoltà di recesso rappresenta una eccezione rispetto al generale principio della vincolatività del contratto, al di fuori delle ipotesi espressamente disciplinate dal D. Lgs. 111/95, il recesso può essere consentito esclusivamente a condizione che il viaggiatore tenga indenne 165m Travel di Tacitoustour SRL da costi, spese e perdite che la stessa andrà a sostenere a causa di tale recesso. Pertanto la disciplina contrattuale del recesso viene delineata al successivo punto 4.2.2

4.2.2. In caso di recesso dal contratto di viaggio, il viaggiatore è comunque sempre tenuto al pagamento della quota di iscrizione e di eventuali quote relative ad assicurazioni supplementari richieste, oltre agli oneri e spese da sostenersi per l'annullamento dei servizi stessi, salvo accordi diversi.

Inoltre, qualora il recesso avvenga al di fuori delle ipotesi di cui al successivo art. 4.2.3., il viaggiatore è tenuto a versare, quale corrispettivo per il recesso ex art.1373, III comma, c.c., quanto in appresso specificato da calcolare sull'importo totale del viaggio (il calcolo dei giorni non include quello del recesso, la cui comunicazione deve pervenire in un giorno lavorativo antecedente a quello di inizio del viaggio): a) recesso fino a 31 giorni prima dell'inizio del viaggio: 25% sull'importo totale; b) recesso da 30 a 21 giorni prima dell'inizio del viaggio: 50% sull'importo totale; c) recesso da 20 a 7 giorni prima dell'inizio del viaggio: 75% sull'importo totale (per tutti i viaggi e soggiorni); d) recesso nei 6 giorni prima dell'inizio del viaggio: 100% sull'importo totale.

Le medesime somme dovranno essere corrisposte da chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti personali di espatrio. Nessun rimborso spetta al viaggiatore che decida di interrompere il viaggio o il soggiorno già intrapreso.

4.2.3. Il viaggiatore potrà recedere dal contratto di viaggio, senza versare il corrispettivo per il recesso di cui al precedente art.4.2.2. in caso di modifica significativa da parte di 165m Travel di Tacitoustour SRL, di uno degli elementi essenziali del contratto, quali (a titolo esemplificativo e non esaustivo): aumento del prezzo di viaggio tutto compreso superiore al 10% del prezzo globale; slittamento della data di partenza superiore a due giorni lavorativi; modifica della categoria di albergo. In tal caso il viaggiatore sarà tenuto a comunicare entro due giorni lavorativi dal ricevimento della comunicazione di modifica, se intende esercitare il diritto di recesso, ovvero accettare la modifica. In assenza di comunicazione da parte del viaggiatore, la modifica si intenderà accettata. Nel caso in cui il viaggiatore eserciti il diritto di recesso ai sensi del presente art. 4.2.3., lo stesso potrà richiedere di usufruire di un altro viaggio di pari valore, ovvero, qualora non sia disponibile, di valore superiore, senza supplemento di prezzo, ovvero di valore inferiore, ed in tal caso gli dovrà essere restituita la differenza di prezzo. Se non intende usufruire di altro viaggio, il viaggiatore potrà richiedere il rimborso delle somme già versate, che gli verrà corrisposto entro 7 giorni dalla ricezione della comunicazione del recesso e della intenzione di non usufruire di proposte alternative.

4.2.4. Nell'ipotesi in cui, prima dell'inizio del viaggio, 165m Travel di Tacitoustour SRL comunichi la propria impossibilità di eseguire il viaggio prenotato, il viaggiatore avrà facoltà di scegliere se essere rimborsato della totalità delle somme già versate, ovvero di usufruire di altro viaggio di pari valore, ovvero, qualora non sia disponibile, di valore superiore, senza supplemento di prezzo, ovvero di valore inferiore, ed in tal caso gli dovrà essere restituita la differenza di prezzo. Se non intende usufruire di altro viaggio, il viaggiatore potrà richiedere il rimborso delle somme già versate, che gli verrà corrisposto entro 7 giorni dalla ricezione della comunicazione della intenzione di non usufruire di proposte alternative.

5) **OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI:** I partecipanti dovranno attenersi all'osservanza delle regole di normale prudenza e diligenza e a tutte le informazioni amministrative e legislative relative al pacchetto turistico. I partecipanti saranno chiamati a rispondere di tutti i danni che l'Organizzatore dovesse subire a causa della loro inadempienza. Il partecipante è tenuto a fornire all'organizzatore tutti i documenti, le informazioni e gli elementi in suo possesso, utili perché lo stesso possa esercitare il diritto di surroga nei confronti di terzi responsabili del danno.

6) **PARTICOLARI ESIGENZE DEL VIAGGIATORE:** Il viaggiatore è tenuto a far presente per iscritto sue eventuali particolari esigenze al momento della prenotazione. 165m Travel di Tacitoustour SRL si riserva di accettare per iscritto dette particolari richieste, dopo aver verificato la disponibilità dei fornitori che dovranno erogare le prestazioni. 165m Travel di Tacitoustour SRL farà pervenire quanto prima al viaggiatore, tramite l'Agente di viaggio, una comunicazione relativa ai costi supplementari originati da dette richieste, sempre che le stesse siano realizzabili.

7) **MODIFICHE RICHIESTE DAL VIAGGIATORE:** Le modifiche richieste dal viaggiatore dopo che la prenotazione è già stata confermata da 165m Travel di Tacitoustour SRL comportano spese operative per 165m Travel di Tacitoustour SRL e talvolta anche l'addebito di penali da parte dei fornitori o rischi di una diminuzione dell'occupazione dei voli, con i danni che ne conseguono. Le spese addebitate da 165m Travel di Tacitoustour SRL ammontano, quindi, all'importo fisso di €30,00 per pratica per modifiche relative a: aeroporto di partenza, trattamento alberghiero, complesso alberghiero, diminuzione durata soggiorno, noleggi servizi vari, data partenza (stesso week-end o data antecedente).

A questo importo si aggiungono per sole modifiche di destinazione (complesso alberghiero per combinazione di solo soggiorno) e data partenza: Da 29 a 15 gg 5% Q.P.; da 14 a 9 gg 10% Q.P.; da 8 a 4 gg 30% Q.P.; da 3 a 0 gg: 60% Q.P. \* Per modifiche di destinazione o complesso alberghiero e per quelle di data di partenza relative ai viaggi di durata superiore ai 13 gg. o effettuati con voli di linea, 50% della quota di partecipazione (80% nel caso di variazioni di data partenza per combinazioni di solo soggiorno).

NOTE 1) La diminuzione del numero dei passeggeri all'interno di una pratica è da intendersi come "annullamento parziale" (vedi il punto 4.2. Recesso). 2) per "destinazione" si intende lo Stato. 3) in caso di più modifiche richieste contemporaneamente, non vengono cumulate le spese corrispondenti, ma viene applicata quella di importo più alto

8) **RESPONSABILITÀ** 8.1. La responsabilità di 165m Travel di Tacitoustour SRL nella sua qualità di organizzatore di viaggi nei confronti dei viaggiatori e delle cose di loro proprietà è regolata dalle leggi e dalle convenzioni internazionali richiamate al precedente art. 1. La responsabilità di 165m Travel di Tacitoustour SRL non può in alcun caso eccedere i limiti previsti dalla legge e convenzioni citate e più in particolare i limiti per singolo danno di seguito specificati:

8.2. a) danni alla persona del viaggiatore dipendenti dall'inadempimento o dalla cattiva esecuzione delle prestazioni oggetto del contratto di viaggio da parte di 165m Travel di Tacitoustour SRL, dei suoi incaricati, ovvero dei terzi prestatori di servizi, durante l'espletamento della vacanza. La responsabilità di 165m Travel di Tacitoustour SRL per i detti danni non può in alcun caso eccedere i limiti delle convenzioni internazionali di cui al precedente art. 1. b) Danni, perdita, furto, relativi alle cose di proprietà del viaggiatore (es. bagaglio), dipendenti dall'inadempimento o dalla cattiva esecuzione delle prestazioni oggetto del contratto di viaggio da parte di 165m Travel di Tacitoustour SRL, dei suoi incaricati, ovvero dei terzi prestatori di servizi. La responsabilità di 165m Travel di Tacitoustour SRL non può eccedere i limiti delle Convenzioni internazionali di cui al precedente art. 1. c) Danni conseguenti a ritardi: sono quantificati forfetariamente e saranno risarciti da 165m Travel di Tacitoustour SRL secondo quanto disposto dal seguente art. 9.

8.3. La 165m Travel di Tacitoustour SRL non sarà, in alcun caso, responsabile dei danni, di qualsiasi genere, allorché l'inadempimento o la cattiva esecuzione del contratto non siano imputabili né a sua colpa, né a colpa di altro fornitore di servizi, in quanto le mancanze constatate nell'esecuzione del contratto: sono imputabili al viaggiatore; sono imputabili ad un terzo estraneo alla fornitura delle prestazioni previste dal contratto e sono dovute a cause di forza maggiore o ad un avvenimento che 165m Travel di Tacitoustour SRL non poteva, con tutta la necessaria diligenza, prevedere o risolvere (scioperi di qualsiasi natura, modifiche operative/orari di compagnie di trasporti di linea ecc.).

8.4. 165m Travel di Tacitoustour SRL non sarà, inoltre, in nessun caso responsabile dei danni: a) conseguenti alla inosservanza da parte del viaggiatore di raccomandazioni o avvertenze dell'agente o della guida turistica in loco; b) derivanti da prestazioni di servizi forniti da terzi e non facenti parte del pacchetto turistico; c) derivanti da iniziative autonome del viaggiatore.

9) **PREDISPOSIZIONE DI SOLUZIONI ALTERNATIVE**: Se, al momento e dopo la partenza, una parte essenziale dei servizi contemplati dal contratto di viaggio non viene fornita al viaggiatore (ad esempio, non sia disponibile un mezzo di trasporto per raggiungere una destinazione del viaggio), 165m Travel di Tacitoustour SRL predisporrà, ove possibile, soluzioni alternative senza supplementi di prezzo a carico del viaggiatore, affinché il viaggio possa continuare, ed eventualmente risarcirà il viaggiatore nei limiti della differenza tra le prestazioni previste e quelle fornite. Ove non sia possibile alcuna soluzione alternativa, ovvero se il viaggiatore non accetti la soluzione proposta per i validi e comprovati motivi 165m Travel di Tacitoustour SRL, ove necessario, fornirà senza supplemento di prezzo, un mezzo di trasporto per il rientro, equivalente a quello inizialmente previsto per il ritorno al luogo di partenza o ad altro luogo convenuto, a condizione che detto mezzo di trasporto sia disponibile in modo sistematico ed abituale e vi siano posti disponibili. Ove detta soluzione non sia possibile per cause esterne alla volontà di 165m Travel di Tacitoustour SRL, essa indennizzerà il viaggiatore nei limiti della differenza fra le prestazioni previste a quelle effettivamente fornite, o, in alternativa, a scelta del viaggiatore, rilascerà un buono per la fruizione di una prestazione sostitutiva, di valore pari ai servizi non goduti.

10) **CLASSIFICAZIONE ALBERGHI**: La valutazione degli alberghi indicata da 165m Travel di Tacitoustour SRL basata sulla qualità generale della struttura e dei servizi forniti, può non corrispondere, in alcuni casi alla Classificazione Ufficiale stabilita dagli Enti Turistici Governativi o dagli alberghi stessi. Per quei Paesi ove esista la Categoria Ufficiale, la stessa è comunque riportata vicino alla valutazione di 165m Travel di Tacitoustour SRL nella tabellina accanto al testo descrittivo dell'hotel.

11) **MODIFICHE CONCERNENTI DATA E AEROPORTO DI PARTENZA**: Qualora intervengano modifiche concernenti data e/o aeroporto di partenza in relazione a voli di linea si applicano le disposizioni del regolamento CEE n. 295 del 4 febbraio 1991. Qualora tali modifiche intervengano, invece, in relazione a voli noleggiati (ITC), si applicano le disposizioni che seguono.

A) **MODIFICHE FINO A 15 GIORNI PRIMA DELLA PARTENZA**: 165m Travel di Tacitoustour SRL si impegna a comunicare ai viaggiatori eventuali modifiche relative alla data o all'aeroporto di partenza dei propri voli noleggiati (ITC), almeno 15 giorni prima della partenza. 165m Travel di Tacitoustour SRL si impegna inoltre a garantire l'eventuale trasferimento gratuito dall'aeroporto originario a quello sostitutivo o eventuali compensazioni.

B) **MODIFICHE NEI 15 GIORNI PRIMA DELLA PARTENZA**: Qualora sopraggiungano fatti non conosciuti o prevedibili al momento della prenotazione, anche se non dipendenti dalla propria organizzazione, che comportino modifiche relative alla data o all'aeroporto di partenza dei voli noleggiati (ITC) nei 15 giorni anteriori alla partenza, 165m Travel di Tacitoustour SRL si impegna a proporre al viaggiatore le seguenti possibilità.

b.1.) Cause di forza maggiore: trasferimento all'aeroporto sostitutivo, ove necessario.

b.2.) Cause tecniche/operative collegate al trasporto aereo (alternativamente, secondo le circostanze): condizioni di miglior favore; sostituzione del viaggio con altro disponibile, di pari valore (da scegliere fra le proposte disponibili a tale data nell'ambito del Catalogo o delle Offerte di 165m Travel di Tacitoustour SRL da cui è tratto il viaggio non effettuato); prestazione di servizi utili a ridurre gli eventuali disagi che deriverebbero al viaggiatore dalle modifiche apportate (quali ad esempio, il trasferimento via terra all'aeroporto sostitutivo o il pernottamento in hotel); recesso del viaggio senza penalità, allorché ricorrano le condizioni di cui all'art. 4.2.3.

12) **OBBLIGO DI SEGNALAZIONE**: Ogni mancanza nell'esecuzione del contratto, rilevata in loco dal viaggiatore, dovrà essere segnalata immediatamente al prestatore di servizi intercesso, e al nostro personale di assistenza qualora previsto, nonché per iscritto, entro il termine di decadenza di 10 gg. dalla data del rientro, all'Agente di Viaggio e a 165m Travel di Tacitoustour SRL.

13) **PREZZO-REVISIONE**: Le quote di viaggio o di soggiorno sono stabilite in base al corso dei cambi ed ai costi dei servizi in vigore al momento della redazione dei programmi di viaggio o soggiorno, individuati con riferimento ai parametri indicati in Catalogo. Tale prezzo potrà essere modificato soltanto in dipendenza di variazioni del costo del trasporto, del carburante, dei diritti e delle tasse, quali (a titolo esemplificativo e non esaustivo) le tasse di imbarco/sbarco nei porti e negli aeroporti o del tasso di cambio applicato. La revisione del prezzo sarà determinata in proporzione alla variazione dei citati elementi ed al Viaggiatore verrà fornita l'indicazione della variazione dell'elemento di prezzo che ha determinato la revisione stessa. Il prezzo stabilito nel contratto non potrà, comunque, essere aumentato nei 20 gg. precedenti la data prevista per la partenza. Il viaggiatore ha facoltà di recedere dal contratto, ai sensi del precedente articolo 4.2.3., in caso di aumento del prezzo di viaggio superiore al 10%, purché ne dia comunicazione scritta a 165m Travel di Tacitoustour SRL entro due giorni lavorativi dal ricevimento della comunicazione relativa all'aumento. In ogni caso non saranno comunque accettate contestazioni sul prezzo del viaggio, o sulle singole componenti del prezzo durante o alla fine del viaggio.

14) **ASSICURAZIONI - FONDO DI GARANZIA**: 165m Travel di Tacitoustour SRL è coperta da polizza assicurativa con la Unipol Assicurazioni (NR. 2208 65 48632256 - per la responsabilità civile di cui agli articoli 15 e 16 del D.Lgs. 111 del 17/3/95. All'atto della prenotazione, su richiesta del viaggiatore, possono essere inserite le speciali polizze assicurative per le spese derivanti dall'annullamento del pacchetto, contratto di assistenza e rimpatrio e bagagli da pagare in aggiunta al costo del pacchetto con le stesse modalità e tempi di cui all'art.3. Ai sensi dell'art.21 D.Lgs. 17 marzo 1995 è prevista l'istituzione di un fondo di garanzia presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri.

15) Per i viaggi d'istruzione si applicano le condizioni previste dallo Schema di Capitolato d'oneri tra le Istituzioni scolastiche e le Agenzie di Viaggi di cui alla CC.MM. n. 291 del 14/10/1992 e n. 623 del 2/10/1996

Organizzazione tecnica: 165m Travel di Tacitoustour SRL - Terni Copertura assicurativa: Unipol Assicurazioni (NR 2208 65 48632256)

## INFO E PRENOTAZIONI

dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 17:00 (escluso i festivi)



Sistema Museo · Servizi Educativi - Fano 0721 830699  
Provincia di Pesaro e Urbino - Assessorato alle Attività Culturali 0721 359311 - 200  
Comunità Montana Alto e Medio Metauro di Urbania - Ufficio Cultura - 0722 313002 - 21

fano@sistemamuseo.it    [www.sistemamuseo.it/turismoscolastico.php](http://www.sistemamuseo.it/turismoscolastico.php)  
m.raho@provincia.ps.it    [www.museosaraitu.it](http://www.museosaraitu.it)

