



il CONCEPT the CONCEPT

L'elogio della natura nella sua brulicante purezza.

La certezza di trovare nel piccolo
ispirazioni straordinariamente grandi.

La rappresentazione di esseri nudi e ricchi di dettagli
che solo un occhio attento può vedere.

Tutto questo è SPLENDIDINSETTI, un percorso artistico che nasce
dall'esigenza di dedicarsi con ossessiva cura alla rappresentazione
delle creature che da sempre affascinano e spaventano l'indole umana:
gli insetti.

SPLENDIDINSETTI è un invito a fermarci.

A non limitarci a vedere distrattamente, ma a guardare.

A voler conoscere e approfondire,
a percepire che il mondo nasconde
ancora qualcosa di meraviglioso
proprio sotto ai nostri occhi.

Ad averne cura.

The praise of nature in its teeming purity.

The certainty of finding extraordinary inspiration in the small.

The representation of naked beings and rich details
that only an attentive eye can see.

All this is SPLENDIDINSETTI, an artistic work
born from the obsessive attention

to the representation of the creatures that have always fascinated
and frightened the human nature:
insects.

SPLENDIDINSETTI is an invitation to stop.

Not to see casually, but to watch carefully.

To arouse the desire to know and learn,
to perceive that the world
is still hiding something wonderful
right before our eyes.

To care about it.

Le ILLUSTRAZIONI

The ILLUSTRATIONS

SPLENDIDINSETTI raccoglie una serie di 12 illustrazioni realizzate in tecnica mista, che uniscono il "calore" della grafite e del disegno a mano alla colorazione digitale e alla grafica vettoriale. Un richiamo all'illustrazione naturalistica classica, ma attualizzato da elementi contemporanei di forte impatto, al tempo stesso vezzo estetico e metafora dell'inarrestabile intervento dell'uomo sulla natura.

Nelle illustrazioni, alcune parti sono trasformate, interpretate, mutilate: l'artista viola l'anatomia trasformandola in altro da sé, per ricordare la fragilità che gli insetti custodiscono nelle loro minuscole dimensioni.

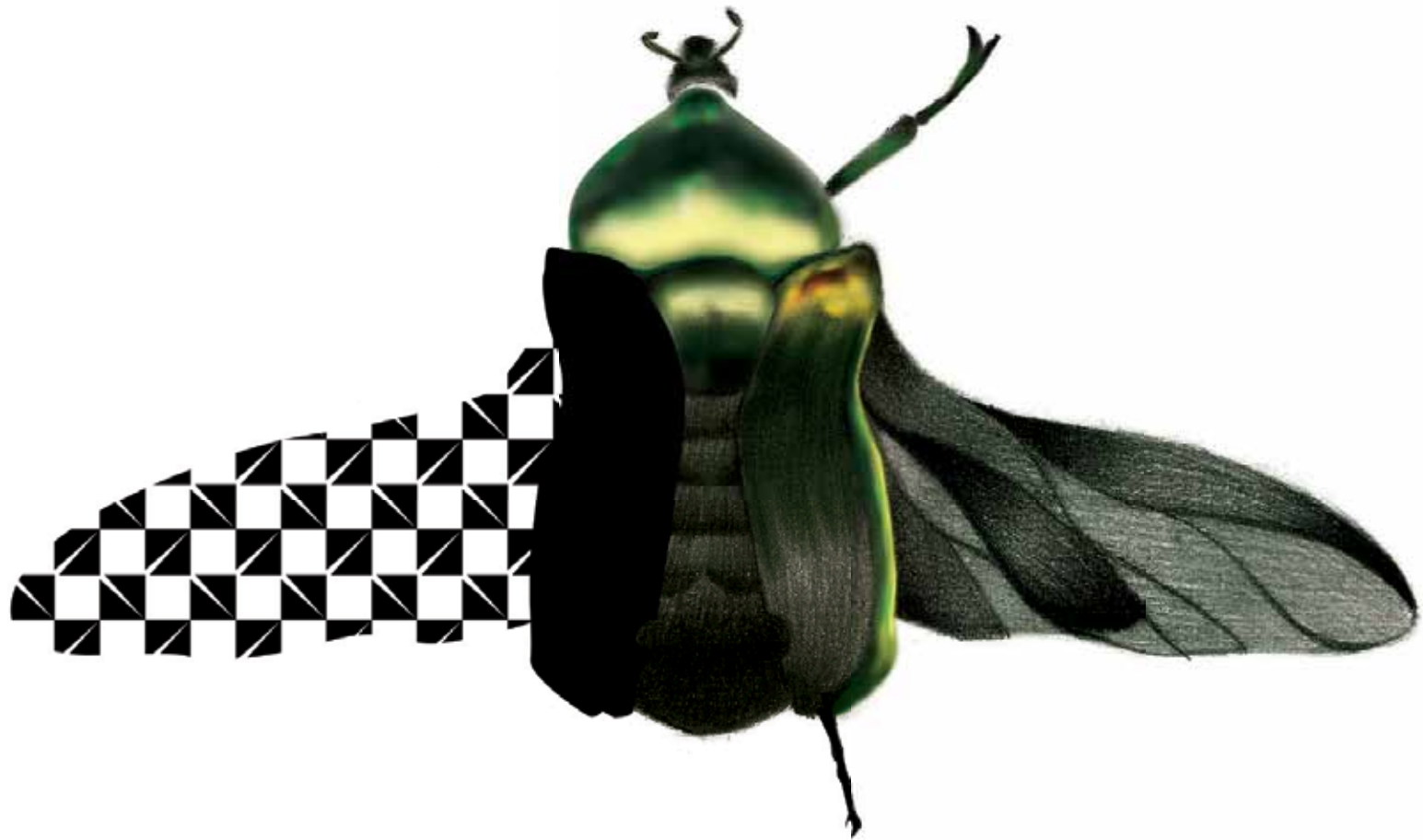
SPLENDIDINSETTI is a series of 12 illustrations created in mixed media, combining the "warmth" of graphite and hand-drawing with digital coloring and vector graphics.

A call to the classical naturalist illustration, but updated by contemporary elements with a strong impact that are, at the same time, aesthetic mannerism and metaphor to the unstoppable human intervention on nature.

In the illustrations, some parts are processed, interpreted, mutilated: the artist violates the anatomy turning it into something else, to remember the fragility that insects guard in their tiny size.



Bombo	Bumblebee
-------	-----------



Maggiolino May-bug



Rutelide	Rutelidae
----------	-----------



Farfalla	Butterfly
----------	-----------



85 cm

33 cm

in NUMERI:

12 SOGGETTI
300 GRAMMI CARTA COTTON WOVE
33 X 85 CM
10 COPIE PER SOGGETTO

NUMBERS:

12 SUBJECTS
300 GRAMS PAPER COTTON WOVE
33 X 85 CM
10 COPIES LIMITED EDITION





Milano
Fuorisalone 2014
Mostra presso Mistral, Corso Garibaldi

Fuorisalone 2014
Exhibition at Mistral, Corso Garibaldi



CONTATTI

Contacts

Luca Morganti

morgantilucaillustrazioni@gmail.com

+39 333 16 48 446

via case sparse 32

06014

Montone (PG)