

ORARI DI APERTURA

Spoletto dal martedì alla domenica 9.30 -18.

Lunedì chiuso.

Ultimo ingresso 45 minuti prima della chiusura.

Gubbio dal martedì alla domenica 8.30 - 19.30.

Lunedì chiuso.

Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

Aperture straordinarie in occasione di eventi speciali, ponti e festività.

TARIFFE

La mostra è compresa nel biglietto d'ingresso alle due strutture museali. I possessori del biglietto di un museo hanno diritto al biglietto ridotto dell'altro.

Spoletto

intero € 7,50

ridotto € 3,75 (da 18 a 25 anni)

gratuito fino a 17 anni, fatte salve le agevolazioni previste dal regolamento di ingresso ai luoghi della cultura italiani, consultabili nel sito web del MiBACT.

Spoletto Card: Red Card € 9,50, Green Card € 8

(+ 65, da 15 a 25 anni, gruppi oltre 15 persone).

Gubbio

intero € 5

ridotto € 2,50 (da 18 a 25 anni)

gratuito fino a 17 anni, fatte salve le agevolazioni previste dal regolamento di ingresso ai luoghi della cultura italiani, consultabili nel sito web del MiBACT.

Ingresso gratuito in entrambi i musei la prima domenica del mese.

VISITE GUIDATE

Spoletto

gruppi fino a 20 unità € 80 (in lingua € 100);

scuole fino a 20 unità visita tematica mostra +

Rocca €60; percorsi educativi a tariffa

agevolata € 30 (classi fino a 20 unità) nei

giorni 13,20 dicembre, 17,24,31 gennaio;

7,14,21 febbraio dalle 10 alle 12.

Gubbio

gruppi fino a 20 unità € 80 (in lingua € 100);

scuole fino a 20 unità visita guidata mostra +

Palazzo Ducale € 60.

L'ingresso alla mostra e al museo è gratuito

per le scuole.

Tariffe personalizzate per visite guidate alla mostra + città e itinerari turistici regionali.

Tutte le visite guidate a Spoleto a Gubbio

sono garantite solo su prenotazione.

INFO E PRENOTAZIONI

Call center Sistema Museo

199 151 123 - 340 5510813

callcenter@sistemamuseo.it

www.sistemamuseo.it

Seguici su



Il progetto artistico Lightquake è nato per sostenere il recupero del patrimonio culturale danneggiato dal sisma che ha colpito il centro Italia nel 2016, attraverso una raccolta fondi finalizzata al restauro. La mostra di Spoleto e Gubbio è parte integrante del progetto.

È possibile contribuire alla raccolta fondi su apposito conto corrente aperto dall'Associazione Rocca Albornoiana (per info segreteria@assoroccaspoletto.it).

Progetto ideato da Rosaria Mencarelli e realizzato da Paola Mercurelli Salari, con la direzione artistica di Gisella Gellini e Claudia Bottini.

In collaborazione con Fabio Agrifoglio e con gli studenti del corso Light Art e Design della Luce del Politecnico di Milano (video a cura di Cecilia Brianza).

Allestimento e progetto Video:
Gaetano Corica.

Promossa da



In collaborazione con



Con il contributo di



Partner tecnici



Produzione



LIGHT QUAKE 2017

Black Light Art - La luce che colora il buio

Rocca Alborno - Museo Nazionale del Ducato di Spoleto

6 dicembre 2017 - 25 febbraio 2018

Light Art

Palazzo Ducale di Gubbio

8 dicembre 2017 - 25 febbraio 2018

Spoletto BLACK LIGHT ART - La luce che colora il buio

Quindici artisti esplorano la poetica della Black Light Art e della Light Art per illuminare due splendide città dell'Umbria con installazioni luminose e opere interattive. È la prima iniziativa che mette in sinergia due strutture del Polo museale dell'Umbria, la Rocca Albornoz - Museo Nazionale del Ducato di Spoleto e il Palazzo Ducale di Gubbio.

Un'esperienza percettiva che, attraverso la luce e l'arte, immergerà in una dimensione di suggestioni emotive.

Durante il periodo della mostra, verrà inaugurata un'installazione luminosa dell'artista Carlo Dell'Amico per il Tempietto del Clitunno, creando un collegamento simbolico con gli altri poli artistici e archeologici dell'Umbria.

Il buio non esiste, è soltanto l'assenza della luce. La luce nera, affascinante ossimoro, non serve per illuminare in modo convenzionale, ma si utilizza per far apparire in modo diverso gli oggetti o lo spazio circostante, sia per scopi spiccatamente pratici che in ambito artistico. La mostra a Spoleto tratta la luce nera come medium espressivo in grado di coinvolgere lo spettatore in un'innovativa esperienza sensoriale, dove la realtà appare con aspetti insoliti. Ambienti dinamicamente illuminati con luce bianca e nera, in gradazioni diverse, permettono alle opere esposte di vestirsi di colori, forme e spazialità sorprendenti.

Opere di

Mario Agrifoglio
Nino Alfieri
Alessio Ancillai
LeoNilde Carabba
Claudio Sek De Luca
Giulio De Mitri
Nicola Evangelisti
Maria Cristiana Fioretti
Federica Marangoni
Yari Miele
Ugo Piccioni
Sebastiano Romano

Gubbio LIGHT ART

Protagonista a Gubbio è la light art, forma di arte contemporanea che trasforma luoghi e città. Il mezzo di espressione e il fine dell'opera è la luce. La light art vede i suoi esordi attorno alla metà del XX secolo. Si afferma come forma d'arte mediante le opere di Dan Flavin e James Turrell. Si distacca nei decenni successivi dall'arte concettuale e dal minimalismo per diventare una forma d'arte autonoma e ben definita, grazie ad interventi sempre maggiori ad opera di grandi artisti.

Opere di

Stefano Frascarelli
Federica Marangoni
Saverio Mercati

