



## FOTOGALLERY e VIDEO CARTOON MAKER. Il mito di Paride

Palazzo della Penna - Centro di Cultura Contemporanea, PERUGIA

### ATTIVITA' DIDATTICA

Dopo aver conosciuto gli affreschi ottocenteschi che **Antonio Castelletti** ha dipinto all'interno di Palazzo della Penna, raffiguranti scene ispirate al mito di Paride, trasformiamo le storie narrate dalle immagini dipinte in un vero e proprio **cortometraggio** animato, realizzando personaggi, sfondi ed elementi scenici.

La tecnica utilizzata sarà una delle tecniche fondamentali dello **stop motion**, ovvero quella della claymation (animazione in plastilina), in cui le sculture realizzate dalla classe verranno collocate all'interno di un set di ripresa in cui ogni movimento delle stesse sarà oggetto di uno scatto fotografico (ad una frequenza di almeno 8/10 frame per secondo di animazione finale).

Una volta riprodotta e assemblata al computer la sequenza di immagini fisse porterà all'illusione che gli oggetti di plastilina siano in movimento.

[VAI ALLA SCHEDA DELL'ATTIVITA'](#)