



## OPERA APERTA. Cantiere didattico per il restauro del busto argenteo raffigurante San Cataldo

Corato (BA), Museo della Città e del Territorio

Dopo aver esaminato lo stato di conservazione del prezioso busto reliquiario raffigurante San Cataldo e aver eseguito le prime indagini di pulitura, nel laboratorio temporaneo predisposto presso il **Museo della Città e del Territorio** di Corato proseguono le attività di allestimento del cantiere di restauro "OPERA APERTA", grazie alla collaborazione dell'**I.I.S. "A. Oriani - L. Tandoi" di Corato**, promotore dell'iniziativa, del **Comune di Corato**, della **Società Cooperativa Sistema Museo**, del **Pastificio Granoro**, unico mecenate, della **Sovrintendenza ai Beni Culturali**, dei restauratori **Zingaro e Iaccarino**.

Il busto argenteo, opera di grande raffinatezza formale ed equilibrio compositivo, ben si inserisce nella casistica della statuaria argentea di provenienza napoletana assai diffusa in Puglia tra la fine del XVII e il XVIII secolo.