



Geometrie d?Opera

Museo Comunale Palazzo Lepri - Bevagna (PG)
21 febbraio - 27 aprile 2009

Durata: dal 21/02/2009 al 27/04/2009

Data: 01 gennaio 1970

Geometrie d?Opera, cioè **24 carte bambagina** su cui è stato creato un percorso geometrico realizzato con sei colori diversi, dove ad ogni colore è stato abbinato uno **strumento musicale** con delle linee colorate, dove volutamente l?artista non le ha abbinato a dei suoni, in quanto è sua intenzione che chiunque ne abbia la voglia, possa utilizzare l?opera per suonarla rimanendo libero di interpretarla contribuendo così ogni volta simbolicamente ad una nuova Geometrie d?Opera.

Ognuno dei **72 frammenti** rappresenta un tempo che di volta in volta (se suonati) stabiliranno i musicisti ed è la sola cosa da dover rispettare, per il resto dell?opera ognuno è libero di eseguire le note che vuole, chiaramente dovrà suonare soltanto quando il segno del colore abbinato al suo strumento sarà dentro lo spazio musicale o frammento.

Geometrie d?Opera, anche un gioco, perché no?, in quanto offre la possibilità di utilizzo a qualsiasi musicista, offrendo così **l?opportunità ed il piacere di esplorare personalmente ogni vasto repertorio** senza la preoccupazione di una tecnica definita e con dei risultati che potranno essere particolarmente soddisfacenti.

Dunque un lavoro non statico, ma una visione dell?opera d?Arte che si dipana nel tempo come lo è la musica.

Geometrie d?Opera è anche uno **spaccato delle arti di Bevagna**, sono state le abili mani di **Mastro Cecco (Francesco Proietti) della cartiera della Gaita San Giovanni** che hanno realizzato le 24 carte su cui l?artista ha realizzato il suo lavoro e sarà il **Sig. Maestro Filippo Salemmi che dirigerà l?ensemble cameristico Città di Bevagna** (tutti musicisti della scuola di Musica di Bevagna) che suonerà in prima assoluta mondiale Geometrie d?Opera.

La mostra è un esempio di come sotto l?egida della cultura **entità differenti della città possono cooperare e rafforzarsi vicendevolmente** contribuendo così a far crescere un patrimonio di esperienze della nostra Bevagna e della nostra regione.

La mostra è un esempio che testimonia la nuova direzione verso cui l?artista sta orientando il suo lavoro - testimonianza ne sono le sue due precedenti proposte (Rosso di Sera Buon Tempo si Spera) e (Nel Blu dipinto di Blu) - e la coerenza di un percorso artistico ormai consolidato.

Organizzazione: Comune di Bevagna, assessorato alla Cultura della Regione dell?Umbria, associazione CONTEMPORANEA con la collaborazione di Sistema Museo

Orario di apertura:

febbraio, marzo 10.30-13/14.30-17 chiuso il lunedì

aprile 10.30-13/14.30-18 tutti i giorni

Ideazione: Paolo Massei

Testo critico: Stefano Bottini

Curatela: Loredana Bucchi

Per informazioni:

Museo Comunale Palazzo Lepri

Corso Matteotti

tel.0742.368123

bevagna@sistemamuseo.it

info@associazionecontemporanea.org

Paolo Massei

Cell. 335.6861090

