



1909 TRA COLLEZIONISMO E TUTELA

Galleria Nazionale dell'Umbria e Palazzo Baldeschi al Corso - PERUGIA

8 novembre 2009 ? 10 gennaio 2010

Inaugurazione: 7 novembre ore 11.00

Palazzo Graziani

Durata: dal 07/11/2009 al 10/01/2010

Data: 01 gennaio 1970

1909 TRA COLLEZIONISMO E TUTELA

John Pierpont Morgan, Alexandre Imbert e la ceramica medievale orvietana

Cento anni fa, nel 1909, l'antiquario **Alexandre Imbert** dava alle stampe, a Roma, col titolo *Ceramiche orvietane dei secoli Documenti*, una ricerca commissionata al giovane archeologo orvietano Pericle Perali, dedicando il volume, oggi annoverato negli studi sulla maiolica italiana, al magnate americano **John Pierpont Morgan**.

Nello stesso anno veniva promulgata la **legge n. 364 ?Per le antichità e belle arti?**, la prima legge di tutela con l'obiettivo del ?bene culturale?, quale patrimonio specifico e inalienabile della Nazione.

I due eventi, cronologicamente legati non solo dalla ricorrenza centenaria, sono alla **base di un'esposizione** che, presentando **fotografie d'epoca, libri e documenti originali**, intende richiamare il grande fervore e le tendenze del gusto per l'arte italiana del Rinascimento, proprie del mercato antiquario internazionale in quel primo Novecento in cui più forte ferveva il dibattito nel Parlamento, nei circoli intellettuali, nelle sedi universitarie, circa la necessità di una legge nazionale di tutela e valorizzazione culturale italiano.

Curata da Lucio Riccetti e supportata da un prestigioso Comitato scientifico internazionale, la mostra è promossa da un vasto promotori e in particolare dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e il Paesaggio dell'Umbria con il sostegno della Regione Comune di Perugia, della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto.

La mostra è visitabile con il biglietto di ingresso alla Galleria Nazionale dell'Umbria e nella sede espositiva di Palazzo Baldeschi, decine di metri dalla Galleria, si può ammirare inoltre la splendida collezione di Ceramiche Rinascimentali della Fondazione C. Perugia.

Orari:

dal martedì alla domenica

ore 9:00 - 19:00

chiuso il lunedì, il 25/12 e il 01/01

Inaugurazione:

7 novembre 2009, Palazzo Graziani ore 11.00

Costi:

biglietto unico Galleria Nazionale dell'Umbria + Mostra

intero ? 8,50

ridotto ? 4,25

- Cittadini dell'Unione Europea di età compresa tra i 18 e 25 anni

- Docenti con incarico a tempo indeterminato nelle scuole statali

gratuito

- Cittadini dell'Unione Europea che non abbiano compiuto 18 anni o maggiori di 65

- Guide turistiche nell'esercizio della propria attività

- Personale Ministero per i Beni Culturali e ambientali

- Membri ICOM

- Gruppi di studenti delle scuole dell'Unione Europea, accompagnati dai loro Insegnanti
- Docenti e Studenti delle facoltà di: Architettura, Conservazione dei Beni Culturali, Scienze della Formazione, Accademia delle Belle Arti e corsi di laurea in Lettere con indirizzo storico-artistico
- Studenti dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, della scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna e dell'Istituto Centrale del Restauro di Roma
- Giornalisti iscritti all'Albo Nazionale
- Portatori di handicap e un familiare o accompagnatore

Ai cittadini non facenti parte dell'Unione Europea si applicano, a condizione di reciprocità, le disposizioni relative all'età

Visite guidate:

- visita guidata adulti ? 80,00 euro
- visita didattica scuola ? 2,50 ad alunno
- visita mostra + galleria adulti ? 120,00
- visita mostra + galleria scuola ? 4,50 ad alunno

Per informazioni e prenotazioni:

Infoline Sistema Museo 199 151 123*

info@sistemamuseo.it

www.sistemamuseo.it

**costo della chiamata da telefono fisso di Telecom Italia, 10 centesimi al minuto IVA inclusa senza scatto alla risposta, tutti i giorni, 24/24 h. Per chiamate originate da rete di altro operatore, i prezzi sono indicati dal servizio clienti dell'operatore utilizzato*