



## L'immagine restituita. Disegni restaurati

Gallerie del Progetto  
Palazzo Valvason Morpurgo, Udine  
9 marzo - 2 maggio 2010

**Durata:** dal 09/03/2010 al 02/05/2010

**Data:** 01 gennaio 1970

Esposti alcuni disegni del patrimonio delle Gallerie del Progetto

Dal **9 marzo al 2 maggio**, nelle sale espositive di Palazzo Morpurgo, vengono esposti alcuni dei disegni appartenenti al patrimonio delle Gallerie del Progetto che sono stati oggetto di interventi di restauro, una selezione di preziosi acquerelli di Raimondo D'Arconco e di forme futuriste di Ottorino Aloisio.

Il disegno d'architettura è il mezzo espressivo per fissare, definire e analizzare un'idea, è lo strumento per rappresentare l'immagine elaborata nella mente del progettista, una sorta di "testo" grafico per raccontare il pensiero architettonico. Il disegno è lo strumento fondamentale per passare dall'idea al costruito e per conservare il percorso creativo. Da queste considerazioni si può capire quale sia l'importanza di un archivio di disegni e quale la sua utilità. Gli archivi sono un patrimonio prezioso per ricercatori, studiosi e progettisti che a distanza di anni devono intervenire sull'opera di un collega per restaurarla nel rispetto dei principi compositivi e costruttivi con i quali era stata progettata. Tuttavia non solo le opere costruite, ma anche i loro progetti sono soggetti al deterioramento dovuto al passare del tempo, all'utilizzo e a problemi di conservazione pertanto vanno restaurati e conservati nel modo più appropriato.

La conservazione del patrimonio è una delle attività fondamentali che si svolgono all'interno di un museo ed è normata dal testo unico n. 42 del 2004: "La conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro", dove "per restauro si intende l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali". Da diversi anni, quindi, la Gamud prima e le Gallerie del Progetto poi, presentano e chiedono il finanziamento per progetti di restauro e conservazione dei disegni. I progetti, approvati dalla Soprintendenza, sono stati realizzati ed hanno portato ad una notevole valorizzazione di un patrimonio che viene "presentato" in questa esposizione.

Il biglietto d'ingresso alla mostra è comprensivo della visita al piano nobile del Palazzo e alla mostra Il tavolo dell'architetto. Marcello D'Olivo, edificio per spogliatoi e mensa della fabbrica macchine di Sant'Andrea a Trieste allestita al primo piano.

### Orario:

martedì > venerdì 15.00 - 18.00 (la mattina solo su prenotazione, dalle 9.30 alle 12.30)  
Sabato e domenica 10.30 - 19.00

### Costi

Biglietti comprensivi di visita all'intero museo:  
intero 3 euro, ridotto 1,50 euro

### Informazioni:

Gallerie del Progetto di Palazzo Valvason Morpurgo  
via Savorgnana, 12

tel. 0432 414717  
fax 0432 414745

