



Beuys e lo sciamano, estasi, rito e arte

Palazzo della Penna

Perugia (06122 PG)

Durata: dal 18 dicembre 2011 al 4 marzo 2012

Autore: Sistema Museo

Data: 19 dicembre 2012

Categoria: Arte

"L'uomo e realmente una creatura immortale perché il problema della creatività conduce a forze spirituali e intellettuali che non hanno corpo". Joseph Beuys, Discussione (Perugia, 3 aprile 1980)

La **mostra dal titolo *Beuys e lo sciamano: estasi, rito e arte*** è prodotta dal Comune di Perugia - Assessorato alla Cultura e alle Politiche Sociali in collaborazione con Sistema Museo e Exòrma Edizioni e realizzata con il contributo della Regione Umbria.

L'evento, curato dall'etnologo e artista Martino Nicoletti della University of the West of Scotland, avvicina, per la prima volta in Italia, la figura del grande artista tedesco **Joseph Beuys**, all'universo religioso magico ed estatico dello **sciamanesimo asiatico**.

Attorno al potente e denso epicentro rappresentato dalle **"lavagne"** - realizzate da Joseph Beuys in occasione di un soggiorno a Perugia, nel 1980, e attualmente ospitate presso il Museo stesso - ruota un variegato quanto pulviscolare caleidoscopio fotografico di rituali estatici, **video, suoni, disegni cosmologici e oggetti sciamanici originali** capaci di condurre il visitatore a una radicale rilettura di Beuys secondo una prospettiva inconsueta e densa di suggestioni. In un perfetto innesto formale e concettuale, una serie di **installazioni artistiche** - create dallo stesso Martino Nicoletti e dedicate ai temi del volo magico sciamanico e della connessa discesa agli inferi - si integrano con la presenza delle "lavagne" e con **frammenti connessi all'opera di Beuys come artista figurativo e come performer. Un originale documento filmato**, realizzato sulla base di immagini di repertorio e interviste a esperti curate da Marco Nicoletti, offre un approfondimento critico all'evento e ai suoi stessi contenuti. Beuys e lo sciamano: estasi, rito e arte è dunque un evento espositivo che propone un'inconsueta lettura dell'opera di Beuys, disvelando gli echi di un racconto sotteso che narra di esseri umani attestati per scelta sulla sottile linea di confine tra il visibile e l'invisibile, tra il materiale e l'immateriale, tra ciò che esiste e ciò che può, e deve, ancora assumere una forma compiuta.

Ingresso museo + mostra:

Intero € 5.00

Ridotto A € 3.00: oltre 65 anni, gruppi minimo 15 persone, possessori "Perugia Carta Giovani"

Ridotto B € 2.00: da 7 a 14 anni, scolaresche

Gratuito: da 0 a 6 anni, disabili più accompagnatori, possessori card "Perugia Città Museo"

Orari di apertura fino al 9 aprile 2012:

lun./ven. 10.30/13.00 - 15.00/18.00

sab. e dom. 10.30/13.00 - 15.00/19.00

Info e prenotazioni:

U.O. Attività Culturali, Progetti europei e turismo.

Museo civico di Palazzo della Penna

Via Podiani 11, Perugia

Tel. 075 5716233

tel. e fax +39 075 5716233

www.comune.perugia.it - info.cultura@comune.perugia.it

palazzopenna@sistemamuseo.it