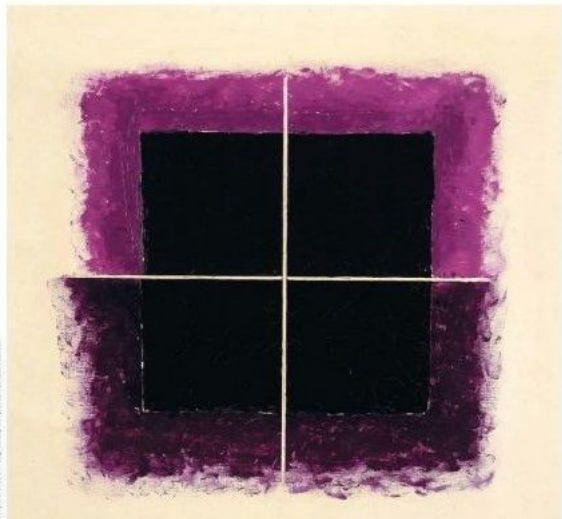


# JOSEF ALBERS

Spiritualità e rigore



## JOSEF ALBERS - Spiritualità e Rigore

Galleria Nazionale dell'Umbria - Città di Castello (PG), Pinacoteca Comunale Perugia (06122 PG)

**Durata:** 20 marzo - 19 giugno 2013

**Autore:** Sistema Museo

**Data:** 20 marzo 2013

**Categoria:** Arte contemporanea

**A cura di:** Josef and Anni Albers Foundation

<http://sistemamuseo.it/home.php?id=4&idDettaglio=252#.UV1T9MpadMg>

Per iniziativa della Josef and Anni Albers Foundation, Perugia e Città di Castello, con una doppia mostra, celebrano Josef Albers nella ricorrenza dei 125 anni dalla nascita.

La Fondazione statunitense per questa doppia esposizione italiana ha inteso privilegiare due aspetti sino ad oggi poco indagati della ricca personalità artistica di Albers: la sua importante **produzione sacra** e la sua **attività didattica** e quanto questa abbia rappresentato per un'intera generazione di artisti tra Europa e Stati Uniti.

La scelta dell'**Umbria** quale sede per questo doppio evento non è casuale: Albers riconosceva in Giotto, e più in generale nella pittura italiana del XIII e XIV secolo, uno dei suoi massimi punti di riferimento e le due mostre, la prima allestita negli spazi della Galleria Nazionale dell'Umbria a Perugia, la seconda alla Pinacoteca Comunale di Città di Castello, portano i suoi lavori a confrontarsi con quelli dei grandi maestri italiani antichi da lui amati. E in un ambiente che incarna quel misticismo cattolico di cui l'artista fu assolutamente partecipe.

**Josef Albers** ha avuto fortissimi e affascinanti legami con la cultura italiana. Negli anni del Bauhaus, dove Albers insegnò, l'Italia era un fondamentale paese di riferimento: Josef e Anni Albers scelsero Firenze per la loro luna di miele nel 1925. Nel 1934, dopo un anno dalla chiusura del Bauhaus per volontà dei nazisti, è Wassily Kandinsky che organizza a Milano una grande mostra di Albers.

La mostra alla Galleria Nazionale di **Perugia**, dal titolo "*Josef Albers: Spiritualità e Rigore*" è stata ideata da Nicholas Fox Weber, direttore esecutivo della Fondazione Josef e Anni Albers, in collaborazione con Fabio De Chirico, Direttore della Galleria e Soprintendente per l'Umbria. Propone una ampia selezione di opere, dai primi anni della sua carriera alle ultime fasi della sua vita, che testimoniano l'intensa religiosità di Albers e la profonda immersione nel cattolicesimo che si riflette in tutta la sua produzione.

A **Città di Castello**, la mostra "*Josef Albers Arte come esperienza: I metodi d'insegnamento di un maestro del Bauhaus*" curata da Atlante Servizi Culturali e Josef and Anni Albers Foundation in collaborazione con il Comune di Città di Castello, rivela il vibrante e straordinario impatto dei metodi pedagogici rivoluzionari di Albers sui suoi allievi, prima in Germania e poi negli States. Del Maestro vengono qui presentati lavori importanti messi a confronto con le opere dei suoi studenti. Completa la mostra una importante documentazione fotografica e filmica sulle lezioni-laboratorio di Albers, lezioni che con le sue pubblicazioni hanno forgiato una generazione di artisti.

**Josef Albers** era nato nel 19 marzo del 1888 a Bottrop in Westfalia. Dopo gli studi artistici a Berlino e a Monaco (dove fu allievo di F. von Stuck), entra nel Bauhaus di Weimar. Nel 1925 con il trasferimento della scuola a Dessau diventa docente del "Corso Preparatorio" esercitando notevole influenza su un'intera generazione di artisti, architetti e designer, come ben evidenzia l'esposizione di Città di Castello. Sposa Anni Fleischmann, studentessa del Bauhaus, ottima artista, con cui condivide la sperimentazione astratta. Nel '33, il Nazismo impone la chiusura dell'esperimento del Bauhaus e gli Albers riparano negli Stati Uniti dove sono invitati ad insegnare al Black Mountain College nella Carolina del Nord. Inizia un periodo di numerosi viaggi alla scoperta delle civiltà pre-colombiane in centro e sud America divenendo un collezionista appassionato di reperti archeologici.

Nel 1950 inizia il suo percorso artistico più famoso nel ciclo Omaggio al quadrato in olio su masonite; nello stesso anno accetta la nomina a Direttore del Department of Design alla Yale University.

Fra il 1952 e 1955 viaggia in Messico, Perù e Cile. A metà anni '50 ritorna in patria per tenere dei corsi come docente ospite. Nel 1963 esce per la Yale University Press Interaction of Color, un testo fondamentale di ricerca sulla percezione del colore.

Nel 1971, fu il primo artista ancora in vita ad avere il privilegio di una retrospettiva al Metropolitan Museum di New York. Josef Albers muore il 25 marzo del 1976 Orange nel Connecticut.

*Josef Albers. Spiritualità e rigore*  
**Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria**  
**20 marzo - 19 giugno 2013**  
tutti i giorni 10.30 - 19.30  
Info: 075 58668415

*Josef Albers. Arte come esperienza: il metodo didattico di un maestro del Bauhaus*  
**Città di Castello, Pinacoteca Comunale**  
**20 marzo - 19 giugno 2013**  
Orari 10,00 13,00 - 15,00 18,00  
Chiuso il lunedì (non festivi)  
Dal 1 aprile 10,00 13,00 - 14,30 18,30  
INGRESSO LIBERO  
Info Pinacoteca Comunale, Città di Castello tel. 075 8554202  
[info@albersfoundation.org](mailto:info@albersfoundation.org)  
[www.atlantecooperativa.it](http://www.atlantecooperativa.it)tel. 075 3721525

**Orari di apertura:**  
Josef Albers. Spiritualità e rigore  
Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria  
20 marzo - 19 giugno 2013  
tutti i giorni 10.30 - 19.30  
Info: 075 58668415

*Josef Albers. Arte come esperienza: il metodo didattico di un maestro del Bauhaus*  
Città di Castello, Pinacoteca Comunale  
20 marzo - 19 giugno 2013  
Orari 10,00 13,00 - 15,00 18,00  
Chiuso il lunedì (non festivi)  
Dal 1 aprile 10,00 13,00 - 14,30 18,30  
INGRESSO LIBERO  
Info Pinacoteca Comunale, Città di Castello tel. 075 8554202  
[info@albersfoundation.org](mailto:info@albersfoundation.org)  
[www.atlantecooperativa.it](http://www.atlantecooperativa.it)tel. 075 3721525