



## DI CITTÀ' INVISIBILI

Arti visive contemporanee

Palazzo Comunale, sale espositive II piano

Spello (06038 PG)

**Durata:** 7 giugno - 31 agosto 2013

**Autore:** Sistema Museo

**Data:** 31 luglio 2013

**Categoria:** Arte contemporanea

Mostra di arti visive contemporanee nata dalla collaborazione tra due delle istituzioni di alta formazione di Perugia, ossia l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", con il suo Corso di Pittura, e l'Università degli Studi di Perugia, col Laboratorio di Studi Comparati "Valdrada", della Facoltà di Lettere e Filosofia. Il progetto è stato coordinato dai docenti e ricercatori Gian Luca Grassigli, Lucilla Ragni e Jelena Reinhardt. L'Amministrazione Comunale di Spello ha offerto accoglienza alla mostra, patrocinando il progetto e l'iniziativa nell'importante contesto architettonico del Palazzo Comunale della città. L'idea nasce dalle molteplici suggestioni, rinnovate ad ogni lettura e in ogni tempo di lettura, che scaturiscono dal **celebre libro di Italo Calvino, *Le città invisibili***, edito nel 1972. Durante l'anno accademico alcuni docenti (Silvia Chessa, Gian Luca Grassigli, Jelena Reinhardt, Massimiliano Tortora) dell'Università di Perugia che operano nell'ambito di "Valdrada", il Laboratorio di Studi Comparati che prende il nome di una delle Città invisibili, hanno tenuto una serie di incontri seminariali sul testo con gli allievi della Classe di Pittura dell'Accademia "Pietro Vannucci" (prof.ssa Lucilla Ragni). Durante questi seminari sono state proposte e insieme si sono sviluppate grazie al dialogo con gli allievi una serie di letture possibili delle Città invisibili, sulle quali gli allievi stessi hanno successivamente condotto una loro **riflessione artistica**, che ha portato alla creazione delle opere esposte nella mostra. Come la fase seminariale, anche il momento della creazione e della realizzazione delle opere è stato caratterizzato dall'idea del dialogo, così che gli studenti periodicamente hanno illustrato la loro riflessione artistica ai vari docenti intervenuti.

Di città invisibili non si propone in alcuna maniera come l'illustrazione del libro di Calvino, ma trae spunto dalle suggestioni e dalle trame dell'opera per suscitare una riflessione artistica e una sua espressione sui temi scaturiti dagli incontri e dalla ricognizione che ognuno degli allievi ha percorso dentro di sé. **Il tema del dialogo, della comunicazione possibile/impossibile, della molteplicità dei linguaggi**, del confine in perenne divenire tra immagine e parola, dell'uomo e la città sono solo alcuni dei temi che hanno strutturato gli incontri e si sono trasformati in forme, immagini, non-forme, evocazioni artistiche.

**Orari di apertura:**

fino 12 agosto: sabato e domenica 10.30 - 12.30 / 15.00 - 17.00

13 - 31 agosto: dal martedì alla domenica 10.30 - 12.30 / 15.00 - 17.00

**Eventi collaterali:**

In programma GIOVEDÌ 29 AGOSTO un evento speciale:

ore 21.15 Palazzo Comunale

Voci e suoni dal Palazzo Visita guidata al Palazzo Comunale e alla mostra "Di Città Invisibili"

Accademia di Belle Arti "P. Vannucci" Perugia

Facoltà di Lettere Università degli Studi di Perugia

ore 22.15 Sala dell'Editto

Alessandro Deledda "Evolution" Trio

con Silvia Bolognesi &amp; Ferdinando Faraò

Alessandro Deledda pianoforte

Silvia Bolognesi contrabbasso

Ferdinando Faraò batteria

La mostra si concluderà SABATO 31 AGOSTO alle ore 17.30 con la presentazione del catalogo.

**Info e prenotazioni:**Comune di Spello 0742-30.00.34 [cultura@comune.spello.pg.it](mailto:cultura@comune.spello.pg.it)Infopoint Spello: 0742-30.22.39 [spello@sistemamuseo.it](mailto:spello@sistemamuseo.it)