



Presentazione della Collezione privata di Paola Magnini

Museo Regionale della Ceramica

Deruta (06053 PG)

Durata: 29 agosto - 13 settembre 2014

Inaugurazione: venerdì 29 agosto 2014, ore 18.00

Autore: Sistema Museo

Data: 28 agosto 2014

Categoria: Arte

L'esposizione è visitabile durante gli orari di apertura del [Museo Regionale della Ceramica](#).

Nel 1990 il Comune di Deruta è stato promotore, con il concorso di numerosi enti, quali la Regione Umbria, la Provincia di Perugia, la Cassa di Risparmio e la Camera di Commercio di Perugia, dell'acquisizione della Collezione Milziade Magnini, al momento esposta nel percorso del museo. La raccolta comprendeva in origine un migliaio di esemplari, fra i quali un buon numero di opere derutesi, un importante nucleo di antiche ceramiche apulee e un gruppo di ceramiche pugliesi sei-settecentesche. Un furto nel maggio del 1980 di circa 150 ceramiche depauperò gravemente la collezione in tutti o quasi i vari nuclei. Le opere oggetto dell'esposizione sono state recuperate grazie al lavoro condotto dal **Nucleo Operativo Recupero Beni Culturali** di Roma, che le ha riconsegnate al legittimo proprietario sig.ra Paola Magnini. Di sicuro interesse archeologico i vasi di ceramica apula a figure rosse del IV secolo a.C. e un ex-voto di terracotta raffigurante un animale databile all'VIII secolo a.C. Le maioliche comprendono un albarellino cinquecentesco ad uso farmaceutico prodotto a Venezia, due albarelli tipici delle fabbriche di Laterza e Grottaglie, rispettivamente del XVII e XVIII secolo; due versatori da farmacia della prima metà del XVII secolo attribuibili alle fabbriche alto-laziali; una targa in bassorilievo raffigurante la Madonna del Conforto, produzione di San Quirico d'Orcia del XVIII secolo.

Il gruppo derutese è rappresentato da **cinque opere**. Un "piatto da parata" in stile compendiaro con "l'allegoria della musica" probabilmente prodotto dalle botteghe Mancini nella seconda metà del XVI secolo. Più recenti, ma di indubbia importanza per la documentazione di un periodo ancora poco esplorato, le altre opere: un'alzata con al centro una santa martire a mezzo busto circondata da un motivo "a grottesche" della prima metà del secolo XVII; una targa datata 1708 con l'immagine della Madonna dei Bagni in bassorilievo effigiata entro un tondo tra i rami di una quercia; risale invece, al 1725 un'altra targa con l'immagine di San Martino a cavallo che dona il suo mantello al povero nudo. In fine, utile a documentare la storia e l'evoluzione della ceramica derutese, la targa con l'Annunciazione siglata G.M.F. (Giovanni Meazzi Fece) e la data 1779. Forse il maggiore pittore su ceramica a Deruta nel Settecento, Giovanni Meazzi, proveniente da Milano, è attivo in quel periodo nella fabbrica di "Maiolica Fina di Gregorio Caselli" e autore di altre opere da lui firmate o siglate.

L'esposizione è uno degli eventi organizzati dal Comune di Deruta nell'ambito dell'edizione 2014 di Magia di un'Arte,

festival della ceramica e della cultura, a Deruta dal 29 agosto al 13 settembre 2014.

[SCARICA IL PROGRAMMA DI MAGIA DI UN'ARTE](#)

Per informazioni:

Sistema Museo c/o Museo Regionale della Ceramica di Deruta

tel. e fax +39 075 9711000

deruta@sistemamuseo.it