



Le mostre invernali 2014/2015 di Palazzo Collicola

Baculus, I Sensi Liquidi e Biologie

Palazzo Collicola Arti Visive

Spoletto (06049 PG)

Durata: 13 dicembre 2014 - 01 marzo 2015

Autore: Sistema Museo

Data: 10 gennaio 2015

Categoria: Arte contemporanea

A cura di: Gianluca Marziani

<http://www.palazzocollicola.it>

Dal 13 dicembre 2014 al 01 marzo 2015 a **Palazzo Collicola Arti Visive** di Spoleto, tre mostre ad alto impatto iconografico curate da Gianluca Marziani.

Baculus - ideazione e progetti di Studio 87 a cura di E. de Sonno, G. Marziani, F. Troiani), **I Sensi Liquidi** di Claudio Malacarne, **Biologie** di Croce Taravella in collaborazione con Adalberto Catanzaro Arte contemporanea, sono i protagonisti delle mostre invernali di Palazzo Collicola.

Tre proposte invernali ad alto impatto iconografico per ipotizzare nuove attualità.

CROCE TARAVELLA "Biologie"

Croce Taravella porta a Spoleto una mostra di opere recenti e conferma la speciale attenzione del museo per la pittura italiana contemporanea. Un'indagine espositiva, quella voluta dal direttore Marziani, che esce dal margine del conformismo mediatico e presenta autori di forte autonomia estetica, figli di belle storie personali che raccontano il talento italiano, la **forza atavica** dei luoghi d'origine, la densità di contenuti ad elevata linfa sociale.

CLAUDIO MALACARNE "I Sensi Liquidi"

Per Claudio Malacarne lo sguardo si concentra sull'**elemento da cui tutto nasce: l'acqua**. Nulla di più semplice, direbbe qualcuno, ma proprio per la sua ovvietà pochi artisti si addentrano nel fatidico H₂O (soprattutto in pittura le storie sull'argomento paiono merce rara). La ragione? Forse dipende dall'indole artistica, da un quid che è continua ricerca di anomalie nascoste, un angolo in ombra, una ragione straordinaria. L'acqua appare troppo ovvia per molti, scontata nel suo appartenere al ciclo biologico della vita. Per fortuna, però, c'è sempre la sorpresa parabolica, un occhio più concentrato, più curioso di altri: come nel caso di Malacarne, immerso nella narrazione del contesto acquatico, dentro la coerenza di una scelta necessaria, dentro la strategia delle private emozioni, dentro la purezza vigile dei sensi.

BACULUS

BACULUS è ispirato ai **bastoni degli "Orti del Sole"** nel Centro Sociale per anziani, porzione del Complesso Monumentale San Carlo Borromeo a Spoleto. Ex Ospedale della S. Croce (1250 d.C.) per pellegrini, viandanti, appestati, eserciti in guerra, fino al 1600, poi in uso per attività artigianali e brefotrofo femminile fino al 1974. Parte del fabbricato adibito a scuola pubblica e altri spazi abbandonati, tornati alla luce dalla metà anni Ottanta con l'istituzione degli orti coltivati dagli anziani del Centro Sociale. In questi luoghi aperti, nell'ex chiesa di S. Carlo e alla Madonna del Pozzo di Porta Monterone, si celebravano la Primavera e l'Estate con le feste e le manifestazioni dello Studio A '87, quasi trent'anni di arte condivisa.