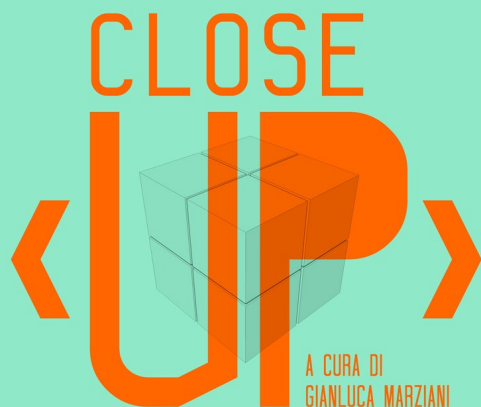


OSSERVARE. INGRANDIRE. ANALIZZARE. DECODIFICARE. COMPRENDERE.  
IL PRIMO PIANO SULLA <PITTURA ITALIANA>  
RIVELA INDIZI DI GRANDE BELLEZZA.



PALAZZO COLLICOLA ARTI VISIVE SPOLETO

SABATO 28 MARZO 2015

ORE 12.00

LA MOSTRA PROSEGUE FINO AL 31 MAGGIO 2015

## CLOSE-UP

Osservare. Ingrandire. Analizzare. Decodificare. Comprendere. Il primo piano sulla pittura italiana rivela indizi di grande bellezza.

Palazzo Collicola Arti Visive

Spoleto (06049 PG)

**Durata:** 28 marzo - 31 maggio 2015

**Inaugurazione:** sabato 28 MARZO 2015 ore 12:00

**Autore:** Sistema Museo

**Data:** 22 marzo 2015

**Categoria:** Arte contemporanea

**<http://www.palazzocollicola.it>**

Raccontare la **pittura italiana**, quella nata subito dopo la Transavanguardia. Un viaggio visivo dalla doppia anima: ora con artisti che iniziarono a esporre negli anni Novanta, ora con diversi nomi emersi di recente ma già consapevoli del buon uso linguistico. Una **selezione eterogenea**, supportata da consensi istituzionali, da una precisa riconoscibilità nel panorama iconografico, da un codice veggente con cui gli autori alimentano la disciplina evoluta del metodo pittorico.

CLOSE-UP racconta le qualità di un linguaggio attraverso molteplici radici tematiche ed estetiche, offrendo un vasto repertorio di passaggi concettuali e contenuti etici. Non ci sono spunti per nessuno, soltanto un vincolo dimensionale: agire **entro i trenta centimetri** come formato massimo del quadro.

Gianluca Marziani: "Trenta centimetri è di solito il formato minimo in circolazione, una sorta di consuetudine che vede nel 30x30 un'ideale unità di misura pittorica. Sono partito da quel minimo per tramutarlo nel massimo formato eseguibile, un'indicazione agli artisti per ribaltare il rapporto tra impatto e dimensione. Volevo che si ragionasse sul piccolo come spinta alla riscoperta del valore, dei dettagli, di quella preziosità che non implica esagerazione ma altissimo controllo."

La mostra avrà una **doppia natura espositiva**: un lavoro di ogni artista sarà allestito nel **Piano Nobile** del museo, tra mobili, quadriere, pareti e soffitti lavorati, secondo scritture curatoriali che privilegiano la strategia mimetica, il nascondimento, la rivelazione improvvisa; un secondo lavoro di ogni artista sarà presentato, invece, in una zona del **Piano Mostre**, dove il pubblico troverà un timeline orizzontale, sorta di lungo serpente che attraverserà tre zone del Piano (Sala Sten & Lex, Sala Archi, Galleria) come un esercito pittorico in rigoroso ordine alfabetico.

Gianluca Marziani: "Nel doppio ruolo di direttore artistico e curatore del progetto, mi assumo la piena paternità delle scelte, una sorta di responsabilità autografa per certificare le presenze e le necessarie assenze. La selezione risponde ai criteri che definiscono il mio metodo, così come accade davanti a qualsiasi sintesi collettiva per mostre tematiche. Piaccia o meno, questo gruppo rappresenta la sintesi spendibile di un'altissima energia figurativa. La pittura italiana che spargere nel cosmo è qui: in un sogno vorrei alzare gli occhi e scoprire che ogni stella nel firmamento pulsa in forma di quadro, anche perché l'unico linguaggio artistico con la preziosità di un minerale rimane l'intramontabile pittura dal cuore irrequieto, sconfinata per natura, senza compromessi per istinto e ragione".

### **La mostra diventa esperienza, evento sensoriale, avventura oltre la forma**

L'allestimento nel Piano Nobile sarà una passeggiata rivelatrice, come una caccia al tesoro nascosto, tra cassette, quadriere, cornici, pavimenti vasi, scrittoi, vetrine, ante... ogni quadro avrà una sua zona speciale, un antro scenico per attivarne l'anima spaziale e lo spirito narrativo. Il Piano Mostre sarà, al contrario, il riordino alfabetico di una disseminazione avventurosa del quadro, quasi a ripristinare il senso logico dopo le frantumazioni del senso originario."

### **Buon avvicinamento. Buon ingrandimento. Buona visione**

108

**Stefano Abbiati**  
**Silvia Argiolas**  
**Mirko Baricchi**  
**Alessandro Bazan**  
**Valerio Berruti**  
**Danilo Bucchi**  
**Emilio Cafiero**  
**Fabrizio Campanella**  
**Guglielmo Castelli**  
**Andrea Chiesi**  
**Mario Consiglio**  
**Enrico Corte**  
**Pier Paolo Curti**  
**Arnold Mario Dall'O**  
**Alberto Di Fabio**  
**Fulvio Di Piazza**  
**Mauro Di Silvestre**

**Stefano Di Stasio  
Pablo Echaurren  
Stefania Fabrizi  
Matteo Fato  
Paola Gandolfi  
Massimo Giacon  
Fausto Gilberti  
Silvia Idili  
Francesco Impellizzeri  
Francesco Irnem  
Jeffrey Isaac  
Laboratorio Saccardi  
Francesco Lauretta  
Emilio Leofreddi  
Massimo Livadiotti  
Lucamaleonte  
Giorgio Lupattelli  
Ria Lussi**

**Paolo Maggis  
Claudio Malacarne  
Franco Marrocco  
Mauro Maugliani  
Maddalena Mauri  
Veronica Montanino  
Marco Neri  
Andrea Nurcis  
Giacinto Occhionero  
Ozmo  
Vincenzo Pennacchi  
Matteo Peretti  
Valeria Petrone  
Cristiano Pintaldi  
Luca Piovaccari  
Gioacchino Pontrelli  
Nicola Pucci  
Giuseppe Restano  
Roxy in the box  
Giuliano Sale  
Maurizio Savini  
Alessandro Scarabello  
Croce Taravella  
Franco Troiani  
Velasco  
Nicola Verlato  
Mario Vespasiani  
Esteban Villalta Marzi**