



**LA
PERCEZIONE
DEL
FUTURO**
THE PERCEPTION OF THE FUTURE
LA COLLEZIONE PANZA
A PERUGIA



LA PERCEZIONE DEL FUTURO. LA COLLEZIONE PANZA A PERUGIA

Galleria Nazionale dell'Umbria, Museo civico di Palazzo della Penna

Perugia (06122 PG)

Durata: 20 giugno - 8 novembre 2015

Inaugurazione: VENERDÌ 19 GIUGNO 2015, ALLE 17
Sala dei Notari – Palazzo dei Priori

Autore: Sistema Museo

Data: 17 giugno 2015

Categoria: Arte contemporanea

A cura di: Giuseppina Panza di Biumo e Fabio De Chirico

Organizzazione
Sistema Museo – Totem Group

Catalogo
Fabrizio Fabbri Editore//Pagine 208//Lingua Italiano e inglese//Prezzo Euro 35,00
PREZZO SPECIALE IN MOSTRA € 30,00

Dal 20 giugno fino all'8 novembre 2015, la città di Perugia ospiterà la mostra **LA PERCEZIONE DEL FUTURO. LA COLLEZIONE PANZA A PERUGIA**, ideata da Teresa Severini, Assessore alla Cultura, Turismo e Università del Comune di Perugia. L'esposizione sarà curata da Giuseppina Panza, figlia del collezionista e direttrice dell'Archivio Panza di Biumo, e da Fabio De Chirico, già Soprintendente BSAE dell'Umbria e ora Direttore Servizio I - Arte e Architettura Contemporanee Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del MiBACT. La mostra, allestita presso la Galleria Nazionale dell'Umbria (Sala Podiani e Sala Maggiore) e il Museo civico di Palazzo della Penna, propone un percorso che riflette lo "spirito" della prestigiosa collezione.

L'esposizione propone una **selezione ragionata di opere**, per la precisione novantuno, esemplificative del collezionismo di Giuseppe Panza e di sua moglie Rosa Giovanna Magnifico che, tra il 1956 e il 2010, hanno raccolto oltre duemilacinquecento lavori firmati dai maggiori autori della scena americana ed europea del secondo Novecento. Tra questi nomi illustri, come Dan Flavin, Richard Long, Robert Ryman, Ettore Spalletti, Stuart Arends, Lawrence Weiner, Richard Nonas, Joseph Kosuth, Phil Sims, Jan Dibbets.

La Panza Collection è riconosciuta come **una delle più importanti raccolte d'arte** della nostra epoca e le sue opere vengono ammirate in alcuni tra i maggiori musei d'arte contemporanea del mondo: Guggenheim di New York, MOCA di Los Angeles, Albright Knox di Buffalo, SFMOMA di San Francisco, Hirshhorn di Washington, Cantonale di Lugano, Sassuolo e Varese, dove il FAI gestisce e tiene aperta al pubblico la casa avita, Villa Menafoglio Litta Panza.

La Collezione vanta numerosissimi pezzi tuttora di proprietà della famiglia e la mostra perugina espone una selezione proprio di questo nucleo di opere, la maggior parte delle quali **raramente o addirittura mai esposte fino a oggi**. Nel percorso espositivo sono presenti pitture, sculture e installazioni di piccole e di grandi dimensioni, scelte ad hoc per ciascuno spazio, in modo tale da riproporre al visitatore un itinerario di visita che evidenzia i principali gruppi tematici in cui si suddivide la Collezione Panza: Minimal Art, Arte concettuale, Arte ambientale o Arte della Percezione, Forma vitale, Pittura Monocromatica e Neo Pop.

La quantità e qualità delle singole opere esposte in Galleria Nazionale dell'Umbria e a Palazzo della Penna, l'interesse delle scelte critiche adottate sia dal collezionista nell'acquistarle che dai curatori nello sceglierle, la rarità oggettiva di poterle fruire da parte del pubblico, la **generosità dei proprietari** nel prestarle, rappresentano tutti elementi di unicità della mostra.

La mostra intende anche **veicolare l'immagine di Perugia in un contesto nazionale e internazionale**, promuovendo e sollecitando un turismo culturale qualificato e interessato alle proposte che una città ricca di storia e di arte come Perugia può offrire anche nel settore del contemporaneo, oggetto d'interesse per un pubblico sempre più ampio, esigente ed eterogeneo. L'esposizione si svolgerà per la maggior parte del suo periodo di apertura **in concomitanza con l'Expo**, per i cui visitatori la Collezione Panza a Perugia può rappresentare un evento di singolare interesse e di richiamo in Umbria.

Costituisce un utile corredo alla visita il ricco **catalogo** a colori e bilingue (italiano e inglese), edito per i tipi di Fabrizio Fabbri Editore e curato da Fabio De Chirico; in esso sono presenti saggi, oltre che dei due curatori della mostra, anche dell'Architetto Mario Botta, amico di Giuseppe Panza, e di Marco Magnifico, Direttore Generale del FAI.

Infine, **numerosi eventi collaterali** (visite guidate in più lingue, conferenze, spettacoli etc..) s'incaricheranno di tenere viva l'attenzione del pubblico di appassionati, visitatori e turisti durante tutto il periodo di apertura della mostra. L'iniziativa, che si avvale dell'importante sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, è stata realizzata anche grazie al contributo di Camera di Commercio di Perugia, Lorena Antoniazzi, Banca di Mantignana e di Perugia.

Orari di apertura:

Galleria Nazionale dell'Umbria

Corso Vannucci, 19 – Perugia

Tel. 075 5721009 (biglietteria)

Da Giugno a Ottobre: tutti i giorni ore 9.30-19.00

Novembre: martedì-domenica, ore 9.30-19.00

Museo civico di Palazzo della Penna

Via Podiani, 11 – Perugia

Tel. 075 5716233 (biglietteria)

www.comune.perugia.it

Giugno, Luglio, Settembre, Ottobre:

martedì- domenica, ore 10.00-19.00

Agosto: tutti i giorni, ore 10.00-19.00

Info e prenotazioni:Info e prenotazioni 199 151 123 / callcenter@sistemamuseo.itwww.sistemamuseo.it / www.comune.perugia.it