



## OPERA PRIMA

- (TR)

Terre & Musei dell'Umbria (06038 PG)

**Durata:** 18 giugno - 6 novembre 2016

**Autore:** Sistema Museo

**Data:** 16 giugno 2016

**Categoria:** Arte contemporanea

<http://www.umbriaterremusei.it/ita/22/opera-prima/?&sub=4>

Il circuito Terre & Musei dell'Umbria arricchisce l'offerta per i suoi visitatori con un **percorso espositivo diffuso nei musei delle sue dodici città**. Il progetto Opera Prima presenta dodici installazioni artistiche pensate e realizzate per i musei di Amelia, Bettona, Bevagna, Cannara, Cascia, Deruta, Marsciano, Montefalco, Montone, Spello, Trevi e Umbertide. Sono esposte nelle sale museali dal 18 giugno al 6 novembre 2016.

Il progetto è nato dalla collaborazione tra **Sistema Museo e l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia**, nell'ambito delle iniziative di valorizzazione dei musei del circuito. Beneficia del contributo del Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi" e dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Giulio Briccialdi" di Terni, nonché del sostegno della Regione Umbria.

**Le installazioni di Opera Prima sono tutte pensate in stretta relazione con il contesto.** L'incantevole storia raccontata dai musei del territorio trova una nuova occasione di lettura e di ascolto attraverso lo sguardo e le opere dei più giovani e selezionati artisti della nostra regione, fortunati nel vivere, dal vero, l'opportunità di mettersi in mostra in luoghi unici. Il coordinamento scientifico dell'iniziativa è curato da Lucilla Ragni, docente di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia. Ogni mostra ha un suo curatore.

Le installazioni consentono di spaziare nell'immaginario degli artisti e capire in profondità il loro pensiero e le loro opere. La differente provenienza culturale e territoriale e il loro differente percorso artistico offrono un'esplorazione delle infinite possibilità dei nuovi linguaggi dell'arte contemporanea. Con le più svariate tipologie di intervento, gli artisti in mostra reinterpretano temi, soggetti e gli stessi luoghi espositivi, imponendo le logiche di una creatività multiforme.

**La ricerca artistica diventa una personale indagine** in questi luoghi evocativi, fino a trasformarsi in un viaggio collettivo, originale e stimolante. Nel dialogo con le opere del passato, la distanza si fa sapienza, per arrivare ad un approccio coinvolgente con l'osservatore.

**Le installazioni sono visitabili durante l'apertura dei rispettivi musei.**

Il progetto si completa attraverso la contaminazione di arte, suono e musica sia nella realizzazione di alcune delle installazioni, sia nell'esecuzione di concerti che si terranno all'interno dei musei nell'arco temporale dell'evento.