



TREVI CULLA DEL LIBRO

Mostra sulla prima Società Tipografica al mondo

Complesso Museale di San Francesco

Trevi (06039 PG)

Durata: 8 luglio 2016 - 6 gennaio 2017

Inaugurazione: 8 luglio 2016, ore 18.

Saranno presenti rappresentanti della Regione dell'Umbria, della Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi, Stefano Brufani, storico del francescanesimo, e quanti hanno reso possibile la realizzazione dell'esposizione.

Autore: Sistema Museo

Data: 01 luglio 2016

Categoria: Arte

A cura di: Vincenzo Labella

Trevi Culla del Libro è il titolo della mostra sulla prima Società Tipografia al Mondo, a cura di Vincenzo Labella, nel Complesso Museale di San Francesco di Trevi dall'8 luglio 2016 alle ore 18. L'evento culturale si inserisce nella ricorrenza dell'**ottocentesimo anno dall'istituzione dell'Indulgenza Plenaria del Perdono di Assisi**, ed è teso a valorizzare e a far conoscere la "**Prima Società Tipografica**", al mondo, nata a Trevi nel 1470 con la stampa del suo primo incunabolo intitolato La storia del Perdono di Assisi.

La mostra si snoda su **tre sale** del Complesso Museale di San Francesco e presenta tra l'altro la ricostruzione di un torchio tipografico del XV secolo, fedelmente ricostruito da un artigiano-restauratore di Trevi. E cosa davvero straordinaria **per prima volta in esposizione** le edizioni: il **Perdono di Assisi** (1470) e la "**Lectura**" di **Bartolo da Sassoferrato** (1471).

La rassegna si svolgerà dall'8 luglio 2016 al 6 gennaio 2017, con la promozione del Comune di Trevi e la collaborazione della Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi, Comune di Foligno, Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano e Ati3.

La rassegna, accompagnata da un bel catalogo, vuole affermare che l'invenzione della stampa (*ars imprimendi*) è uno degli eventi che segnò l'inizio del mondo moderno, lo aveva già colto, alla fine del XVI secolo, il filosofo inglese Francesco Bacone, e porre attenzione al continuum temporale con l'Officina Orfini Numeister di Foligno, nella persona di Ser Evangelista Angelini, il quale, comprando il materiale della dismessa tipografia trevana e portandolo a Foligno, contribuì a dare alla luce la stampa della prima edizione della Divina Commedia.

Dopo le officine tipografiche di Subiaco (1464), Roma (1467) e Venezia (1469), **toccò alla piccola città di Trevi l'onore di accogliere una stamperia nel 1470** che si andava caratterizzando, fin da subito, per una particolare forma giuridica; in questo periodo Trevi conosce una renovatio urbis attraverso una vivace edilizia sacra e palaziale.

L'archivio storico comunale di Trevi conserva il contratto con il quale venne **fondata la prima società tipografica oggi conosciuta nel mondo**. Il notaio che si occupò della redazione dell'atto, non sapendo come descrivere l'arte che si sarebbe esercitata nell'officina, scrisse "in arte scripturarum librorum" cioè, "l'arte di scrivere i libri". Fondatori della società furono il tipografo tedesco Johann Reinhard e il finanziatore trevano Ser Costantino di ser Giovanni Lucarini.

L'attività della tipografia fu comunque breve e complicata: la società infatti, durò solamente un anno durante il quale, vide per ben tre volte modifiche nell'assetto societario; nonostante questo, la piccola officina editò due incunaboli: il primo nel 1470 in titolato "Franciscus de Assisio Historia quomod b.Franciscus petivit a Christo indulgentiam pro Ecclesia S. mariae de Angelis. Impresse in Trevio Anno Domini M.CCCC.L.XX" e il secondo, la "Lectura" di Bartolo Sassoferrato, che fu stampato nel 1471.

Orari di apertura:

CONSULTARE IL SITO Terre & Musei dell'Umbria:

<http://www.umbriaterremusei.it/ita/3/musei/15/raccolta-darte-di-san-francesco-e-museo-della-civilt-dellulivo/>

Info e prenotazioni:

Complesso Museale San Francesco di Trevi
Largo Don Bosco 14
06138 Trevi(PG)
Tel. 0742 381628
trevi@sistemamuseo.it

