



## MOSTRA DELLA CERAMICA 2017

XXIV CONCORSO DI CERAMICA MEDITERRANEA "ACQUA energia che genera, forza che trasforma"

Museo della Ceramica

Grottaglie (74023 TA)

**Durata:** 1 luglio – 10 settembre 2017

**Autore:** Sistema Museo

**Data:** 01 luglio 2017

**Categoria:** Arte contemporanea

<http://https://www.facebook.com/MuseodellaCeramica/>

Nell'edizione di quest'anno il tema proposto nell'ambito del XXIV Concorso di Ceramica Mediterranea è *ACQUA energia che genera, forza che trasforma*, per **interpretare in arte l'acqua come impressione, simbolo, fonte di cambiamento, materia** che ci compone e che compone il pianeta, bene prezioso, rinnovabile ma inquinabile, linfa di vita. L'acqua e la ceramica, come energia creativa che imprime alla materia ceramica una forma, come punto di congiunzione tra passato e futuro, materiale di pace, di costruzione, di conservazione.

La **Mostra della Ceramica** propone annualmente analisi specifiche sulle influenze stilistiche, iconografiche e morfologiche dei manufatti artistici ceramici perché la ceramica per la sua particolare vocazione al soddisfacimento dei bisogni quotidiani, conservativi, alimentari e culturali, ha svolto nei secoli un ruolo fondamentale nella circolazione di modelli che viaggiano ben oltre i confini geografici mediterranei.

Il **Concorso** annovera **38 opere** individuate a seguito di una selezione e realizzate da artisti provenienti da diverse regioni d'Italia, altre nazioni europee ed extraeuropee. Le opere sono state realizzate mediante diverse tecniche ceramiche e con forme e scelte cromatiche talvolta simboliche e concettuali, altre volte descrittive e realistiche.

La **sezione speciale** è dedicata all'**artista inglese Terry Davies** che festeggia quest'anno 40 anni di attività e che ha esposto in numerose mostre personali e collettive in tutto il mondo. Una sensibilità innata per la ricerca tecnica ha indotto l'artista a viaggiare nel mondo soffermandosi, con particolare interesse, sullo studio delle prime ceramiche cinesi della dinastia Sung condotto durante i suoi lunghi viaggi attraverso l'Asia. Dai primi anni del Duemila vive stabilmente in Toscana realizzando vasi, sculture e forni per cotture a soda e a legna. Le sue opere, in conformità con la materia, ricercano un equilibrio naturale fra la forma funzionale, classica, sino a un equilibrio che volge lo sguardo all'essenziale.

### Orari di apertura:

Tutti i giorni: 10:30-12:30 / 17:00-21:00

ingresso libero