



## Giovanni Carandente e la scultura moderna. Scritti dal 1957 al 2008

Palazzo Collicola

Spoletto (06049 PG)

**Durata:** 28 febbraio 2020, ore 17.30

**Autore:** Sistema Museo

**Data:** 20 febbraio 2020

Sostenuta dagli Amici di Spoleto e con materiali inediti provenienti dall'Archivio della Quadriennale di Roma e dalla Biblioteca Carandente di Palazzo Collicola, l'antologia di testi *Giovanni Carandente e la scultura moderna. Scritti dal 1957 al 2008* è la prima e più estesa pubblicazione dedicata al celebre funzionario, curatore e critico d'arte, che a Spoleto organizzò importanti mostre tra cui *Sculture nella città*, donando la sua collezione di opere (dal 2000 conservate nella Galleria d'Arte Moderna) e la sua biblioteca a Palazzo Collicola.

**Nell'anno del centenario della sua nascita**, che vedrà alternarsi mostre, pubblicazioni, convegni promossi dal *Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giovanni Carandente* istituito presso il MiBACT, il libro si presenta come un prezioso documento che testimonia, tra i numerosi interessi del critico per l'arte antica, moderna e contemporanea, la parte forse a lui più cara e senza dubbio quella che lo ha contraddistinto nel panorama nazionale e internazionale: la passione per la scultura moderna.

**Grandi artisti come Calder, David Smith, Chillida, Moore, Caro, A. Pomodoro, Marino Marini, Chadwick, Di Suvero, Pepper, Franchina, Lorenzetti, Consagra, Leoncillo, Pascali**, sono soltanto una piccola parte di quella costellazione di scultori che Carandente elesse a eroi della sua epoca, e con i quali intrattenne rapporti di amicizia, stima, dialogo costante per decenni, curandone mostre irripetibili e ancor oggi uniche nel loro genere.

**Il libro raccoglie 30 testi tra presentazioni di mostre, recensioni, conferenze**, che delineano una vicenda tutta particolare all'interno della storia dell'arte, materia che Carandente ha avuto il dono di render chiara, oggettiva, immediata, col suo tipico stile informale e colto allo stesso tempo, e con una scrittura ricca di notizie e di capacità di sintesi.

**Con apparati fotografici e documenti** provenienti sia dal Fondo Carandente conservato presso l'Archivio della Quadriennale di Roma che dalla Biblioteca Carandente di Palazzo Collicola, curato da Antonella Pesola, con testi introduttivi di Marco Tonelli (Direttore di Palazzo Collicola) e Assunta Porciani (Responsabile dell'Archivio Biblioteca della Quadriennale), il libro, pubblicato da Magonza Editore, è inoltre corredato da una bibliografia completa di tutti i testi scritti

da Carandente sulla scultura (antica e moderna), che ne fanno uno strumento di studio, divulgazione e conoscenza di particolare rilievo e originalità.

Intervengono:

***Umberto de Augustinis*** (Sindaco di Spoleto)

***Ada Urbani*** (Assessore alla cultura)

***Dario Pompili*** (Amici di Spoleto)

***Marco Tonelli*** (Direttore di Palazzo Collicola)

***Antonella Pesola*** (curatrice)