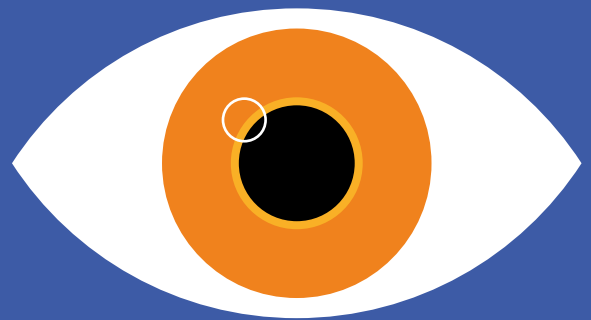
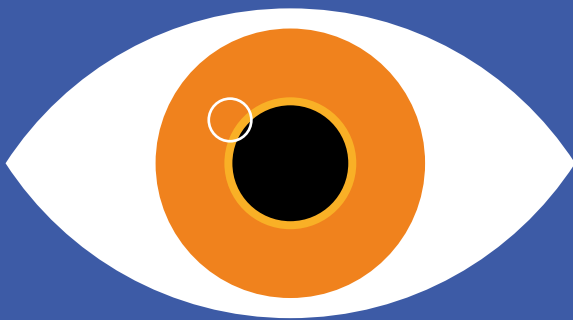


LA CURIOSITÀ DIVENTA ESPERIENZA!

SERVIZI EDUCATIVI

MUSEI PER LA SCUOLA | 2026/27



L'OROLOGIO
BU CULTURA

INDICE

Gerardo Dottori
Canto delle montagne
1954
olio su tela



7 LAZIO

9 ROMA

10 Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea

16 INAF – OAR Museo Astronomico e Copernicano di Roma

MONTE PORZIO CATONE

16 INAF – OAR Parco Astronomico di Monte Porzio Catone

17 MARCHE

19 MACERATA CULTURE

20 Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

21 Collezione d'Arte antica e Moderna

26 Museo della Carrozza

28 Torre civica

30 Arena Sferisterio

31 Teatro Lauro Rossi

33 Centro Storico

34 PESARO

35 Museo Nazionale Rossini

40 Museo Nazionale Rossini + Centro storico

41 INFINITO RECANATI

42 Musei Civici Villa Colloredo Mels

45 MEMA – Museo dell'Emigrazione Marchigiana

47 MUM – Museo della Musica e Beniamino Gigli + Teatro Persiani

48 Torre del Borgo – MuRec

49 Centro Storico

51 TOLENTINO MUSEI

52 Castello della Rancia

56 MIUMOR Museo Internazionale dell'Umore nell'Arte

57 UMBRIA

59 AMELIA MUSEI

60 Museo Archeologico e Pinacoteca E. Rosa

64 Palazzo Petrucci

66 Cisterna romana

67 CALVI DELL'UMBRIA

68 Museo del Monastero delle Orsoline

73 MARSCIANO

74 Museo dinamico del Laterizio e delle Terrecotte

76 ORVIETO

77 Centro Storico

78 Sala etrusca Palazzo Capitano del Popolo + Museo Claudio Faina

79 Pozzo di san Patrizio

82 Teatro Mancinelli

83 Torre del Moro

84 PERUGIA

85 MUSA – Museo dell'Accademia

88 Palazzo degli Oddi Marini Clarelli

89 Centro Storico

91 SPELLO

92 Villa dei Mosaici

96 Pinacoteca Civica Diocesana

98 TERNI

99 Cascata delle Marmore

100 Area archeologica di Carsulae

- 101 TERRE DEL PERUGINO**
103 CITTÀ DELLA PIEVE
104 Oratorio Santa Maria dei Bianchi
105 Palazzo della Corgna
106 Centro Storico
108 CORCIANO
109 Museo Antiquarium
112 Museo della Casa Contadina
113 MAGIONE
114 Museo della Pesca e del Lago Trasimeno
120 Biblioteca Comunale Aganoor Pompilj e Archivio storico
123 Torre dei Lambardi
124 PANICALE
125 Centro Storico
126 Chiesa di San Sebastiano
127 PIEGARO
128 Museo del Vetro di Piegaro

131 MUSEI NAZIONALI DELL'UMBRIA
133 GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA
142 CAMPELLO SUL CLITUNNO
143 Tempietto sul Clitunno
146 GUBBIO
147 Palazzo Ducale
149 Parco Archeologico del Teatro Romano
151 ORVIETO
152 Necropoli etrusca del Crocifisso del Tufo
154 OTRICOLI
155 Area archeologica di Otriculum
157 Antiquarium di Casale San Fulgenzio
159 PERUGIA
160 Villa del Colle del Cardinale
162 SAN GIUSTINO
163 Castello Bufalini

- 165 VENETO**
167 ASOLO MUSEI
168 Museo Civico
173 Museo Civico + Centro storico

LA CURIOSITÀ DIVENTA ESPERIENZA!

*All'uscita del paese si dividevano tre strade:
una andava verso il mare, la seconda verso la
città e la terza non andava in nessun posto.
Martino lo aveva chiesto un po' a tutti e da tutti
aveva ricevuto la stessa risposta:*

- Quella strada lì? **Non va in nessun posto.***
- Ma allora perché l'hanno fatta?*
- Non l'ha fatta nessuno, **è sempre stata lì.***
- Ma nessuno è mai andato a vedere?*
- Sei una bella testa dura: se ti diciamo che
non c'è niente da vedere...*
- **Non potete saperlo se non ci siete mai stati.***

Da Gianni Rodari, Dove porta la curiosità

La strada del nostro patrimonio culturale è sempre stata lì.

Aspetta di essere percorsa e di rivelarci i suoi meravigliosi segreti.

Ci racconta la storia: non un passato remoto, ma la **viva radice del nostro futuro.**

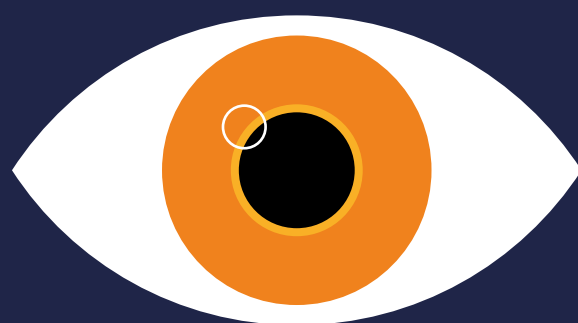
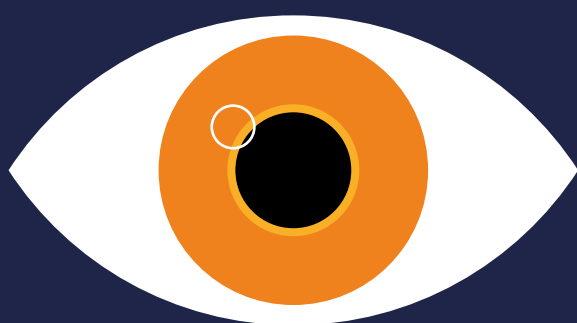
Se la percorriamo, può aiutarci a scoprire noi stessi e a leggere il mondo in modi sorprendenti.

Spalanchiamo gli occhi, tendiamo le orecchie, sgranchiamo le mani, apriamo il nostro cuore: **siete pronti a partire per luoghi dove nessuno è mai stato?**

Le nostre attività educative aspettano **ragazze e ragazzi curiosi** per vivere esperienze nei musei insieme al nostro patrimonio culturale.

LA CURIOSITÀ DIVENTA ESPERIENZA!

LAZIO



MUSEI PER LA SCUOLA | 2026/27



10 Roma

16 Monte Porzio
Catone

Telescopio didattico
per l'osservazione
del cielo diurno e notturno
*Parco Astronomico
di Monte Porzio Catone*



ROMA

Galleria Nazionale
d'arte Moderna
e Contemporanea

9

INAF – OAR
Museo Astronomico
e Copernicano di Roma

MONTE PORZIO CATONE

INAF – OAR
Parco Astronomico di Monte
Porzio Catone

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ROMA

10

Visita esperienziale

- Scuola dell'Infanzia
- Durata 1 Ora
- Quota gruppo/classe 110€

Tutti i colori dell'arte

Alla scoperta del colore, del ritmo e delle forme nell'arte astratta

In un percorso di visita alla collezione della Galleria, i piccoli partecipanti saranno guidati alla scoperta delle opere di arte astratta e informale di Mondrian, Kandinskij, Twombly: osservando le opere, ci si soffermerà nel riconoscere le caratteristiche di ogni opera, il colore, la tecnica e la composizione. La visita si svolgerà interamente nelle sale della Galleria Nazionale, con il supporto di strumenti utili a conoscere e sperimentare il significato che possiamo dare ai colori e ad indagare il ritmo interno di ogni opera, attraverso la scoperta dei pieni e dei vuoti nelle composizioni pittoriche.

Visita + laboratorio

- Scuola dell'Infanzia
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe 150€

L'arte che fa rumore, ascoltiamo e suoniamo i colori

Dall'ascolto alla creazione: trasformare i suoni in segni e colori.

Le opere d'arte non si osservano soltanto con gli occhi: possono anche suggerire suoni, ritmi e movimenti. Attraverso l'esplorazione di opere figurative e astratte della collezione, i bambini saranno invitati a immaginare e riprodurre i suoni nascosti nelle immagini, sperimentando differenze di intensità, velocità e ritmo con il proprio corpo e con strumenti sonori. L'attività favorisce l'ascolto, la coordinazione motoria e l'utilizzo di diversi linguaggi espressivi, stimolando la curiosità e la partecipazione attiva. In laboratorio, i suoni esplorati durante il percorso saranno trasformati in segni, colori e forme all'interno di una grande opera collettiva, rendendo visibile l'esperienza sonora vissuta dal gruppo.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Visita esperienziale

— Scuola Primaria
I e II ciclo

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe
110€

Come trascorre il tempo in un quadro?

Raccontare il tempo attraverso la pittura, tra istante e movimento

Il Tempo passa e trasforma ogni cosa.

Lo fa velocemente negli spazi della città contemporanea, agisce più lentamente nel contesto naturale, ma dal suo fluire nessun elemento è escluso. Quali soluzioni adottano gli artisti per immortalare questo passaggio, per bloccarlo eternamente, per trasmettere il movimento intrinsecamente legato allo scorrere del tempo?

Con questo percorso i partecipanti osserveranno le opere di De Nittis, Monet e Balla e sperimenteranno ciascuno differenti modalità per raccontare il passare del tempo, anche all'interno di un'opera apparentemente immobile.

Visita + laboratorio

— Scuola Primaria
I e II ciclo

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe
150€

Il ritratto e l'autoritratto

Tra osservazione e autorappresentazione per dare forma alla propria identità.

Attraverso lo sguardo di Canova, Klimt, Van Gogh ed altri protagonisti della collezione della Galleria, sarà condotta una riflessione sulla rappresentazione del sé e dell'altro e su come questa possa trasmettere sì caratteristiche esteriori, ma rendere visibile il carattere e lo stato d'animo interiore, attraverso scelte colore, l'espressione, la postura. Come ci vedono gli altri e come ci sentiamo noi? Durante la visita in mostra si osserveranno le opere della collezione, alla ricerca di affinità e differenze con i corpi dei partecipanti. Con la restituzione in laboratorio ciascuno elaborerà un autoritratto con l'obiettivo di rendere visibile un aspetto della propria personalità che altrimenti sarebbe invisibile.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Visita + laboratorio

— Scuola Primaria
I e II ciclo

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe
150€

L'arte astratta e l'informale: forme geometriche e linee libere

Esplorare l'astrazione attraverso geometria, gesto e sperimentazione.

Analizziamo le opere astratte e informali presenti al museo per osservare come gli artisti hanno interpretato linee, forme e colori primari e secondari. In sala si indagheranno due modi di operare: lo studio attento e definito delle composizioni geometriche di Mondrian, Severini, Dorazio e le forme libere e immaginarie di Capogrossi, Cy Twombly e Vedova. In laboratorio si realizzeranno delle composizioni astratte che combineranno i linguaggi osservati, attraverso la sperimentazione di approcci più schematici e rigorosi a confronto con esperienze più impulsive, casuali e fantasiose.

Visita + laboratorio

— Scuola Secondaria
di I grado

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe
150€

Recup

Creare valore attraverso il recupero e la trasformazione.

Il confronto con l'arte, favorendo lo sviluppo della creatività, permette di sviluppare competenze utili a trovare soluzioni innovative per affrontare problemi quotidiani. Nell'ottica di un'educazione alla cittadinanza attiva, indirizzata verso lo sviluppo di una nuova economia circolare in cui si favorisca il riuso alla produzione di rifiuti, la Galleria Nazionale può rappresentare un utile luogo di scambio e riflessione per la crescita individuale e collettiva.

Marcel Duchamp, Ettore Colla, Andy Warhol testimoniano la nascita e lo sviluppo dell'assemblaggio di *object trouvé*, privando oggetti di uso comune della propria funzione iniziale, per porli all'interno di uno spazio espositivo.

Marion Baruch oggi, lavorando con oggetti di recupero, compone arazzi di tessuto. Attraverso le testimonianze di artisti quali Burri, Pascali, Kapoor, i partecipanti scopriranno come elementi naturali ed artificiali siano entrati a far parte dei media artistici al fine di sperimentare come, oggi, si possano coniugare esperienze del passato con il rispetto per l'ambiente e il recupero dei rifiuti.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ROMA

13

Visita esperienziale

— Scuola Secondaria di I e II grado

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe 110€

Paesaggio in cambiamento, dall'Ottocento all'epoca contemporanea

Un percorso tra paesaggi e figure per comprendere il racconto dell'arte.

Un percorso tra la storia e la geografia dei luoghi, da ricostruire insieme attraverso i paesaggi in cui gli artisti hanno calato le proprie narrazioni.

Nella selezione delle opere che guidano la visita si rintracciano momenti cardine della storia dell'arte e di come questi siano intervenuti a modificare l'occhio di chi guarda, in corsi e ricorsi in cui elemento chiave resta sempre la rappresentazione della figura umana nella sua relazione con un paesaggio tra equilibrio e conflitto.

Visita esperienziale

— Scuola Secondaria di I e II grado

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe 110€

Le Avanguardie

Un racconto tra innovazione, sperimentazione e confronto.

Ampiamente rappresentate nella collezione della Galleria Nazionale, le avanguardie del Novecento saranno indagate attraverso un percorso volto ad analizzarne punti in comune, rimandi, rapporti tra gli artisti, con l'obiettivo di guardare alle opere e ricavare dall'osservazione e il confronto diretto le notizie che consentono di delineare una storia dell'arte fluida e dinamica attraverso i maggiori rappresentanti di Futurismo, Metafisica, Dada e Surrealismo.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ROMA

14

Visita esperienziale

— Scuola Secondaria di I e II grado

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe 110€

Incontro con l'arte: vedere, toccare, partecipare

Osservare, manipolare e sperimentare per scoprire l'arte contemporanea.

Il Percorso si articola in momenti complementari. Le classi esplorano le sale della collezione di arte contemporanea attraverso un percorso guidato volto a stimolare l'osservazione, la riflessione e la scoperta dei linguaggi e delle tecniche degli artisti. Nelle sale didattiche, gli studenti avranno inoltre l'opportunità di toccare, manipolare e sperimentare con le opere progettate da Sandro Tomassini, trasformando la fruizione in un'esperienza sensoriale, creativa, partecipativa e accessibile.

Visita + laboratorio

— Scuola Secondaria di I grado

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe 150€

Laboratorio d'arte sensoriale: vedere, toccare e creare

Un'esplorazione inclusiva tra percezione e immaginazione.

In occasione di una visita partecipata a una selezione di opere di arte contemporanea e cinetica, gli studenti sono invitati a osservare da vicino i lavori della collezione, soffermandosi su colore, forma e materia come strumenti espressivi capaci di evocare movimento, ritmo e percezione. Il percorso prosegue nelle sale didattiche progettate da Sandro Tomassini, dove sarà possibile toccare e manipolare le opere, sperimentando la relazione tra arte e tatto. L'esperienza diventa così sensoriale e inclusiva, pensata per favorire una partecipazione piena e accessibile, anche per persone con disabilità visiva. Nel laboratorio conclusivo, gli studenti lavorano in gruppo alla creazione di pagine per un libretto tattile, in cui raccogliere sensazioni, intuizioni e immagini nate durante la visita. Attraverso la mediazione del personale educativo, il percorso stimola creatività e collaborazione, trasformando l'osservazione in esperienza condivisa e il contatto con l'arte in occasione di scoperta personale.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Visita + laboratorio

—
Scuola Secondaria
di II grado

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
150€

Sperimentare l'immagine: oggetti, luce e fotografia nel Novecento

**Esplorare l'astrazione attraverso geometria,
gesto e sperimentazione.**

Dalle sperimentazioni fotografiche di Man Ray alle ricerche artistiche più recenti, il percorso propone un'esplorazione dell'arte contemporanea attraverso opere che riflettono sulla rappresentazione dell'oggetto, sullo studio della luce e del movimento e sulla sperimentazione di tecniche e linguaggi innovativi. La visita offrirà l'occasione per osservare come gli artisti nel corso del Novecento abbiano utilizzato materiali, strumenti e media differenti per ampliare le possibilità dell'immagine e della percezione. L'esperienza si concluderà con un laboratorio di cianotipia, antica tecnica fotografica rivisitata in chiave contemporanea, che permette di sviluppare un'immagine fotografica grazie all'esposizione ai raggi UV. Studentesse e studenti realizzeranno elaborati originali, costruendo una personale narrazione visiva attraverso la sperimentazione diretta del processo fotografico.

SPECIALE
SCUOLE
2026/27

IN VIAGGIO TRA I PIANETI

Museo Astronomico e Copernicano di Roma
Parco Astronomico di Monte Porzio Catone

16

ROMA / MONTE PORZIO CATONE



INFO E PRENOTAZIONI

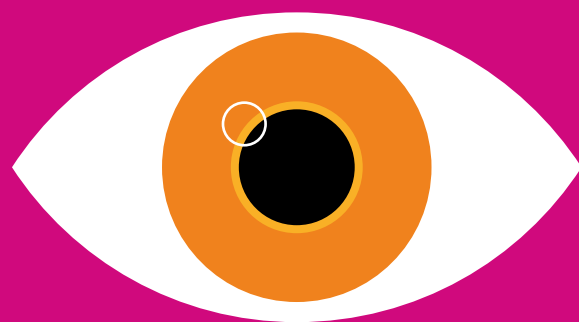
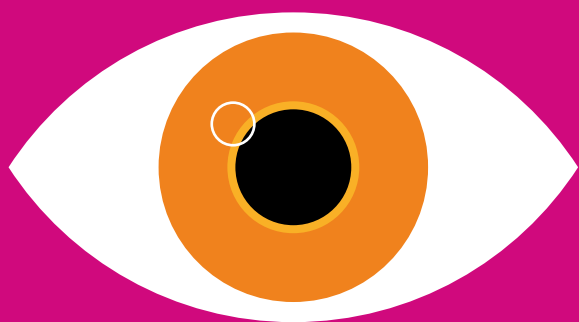
www.oroigionetworkcultura.it

www.oa-roma.inaf.it

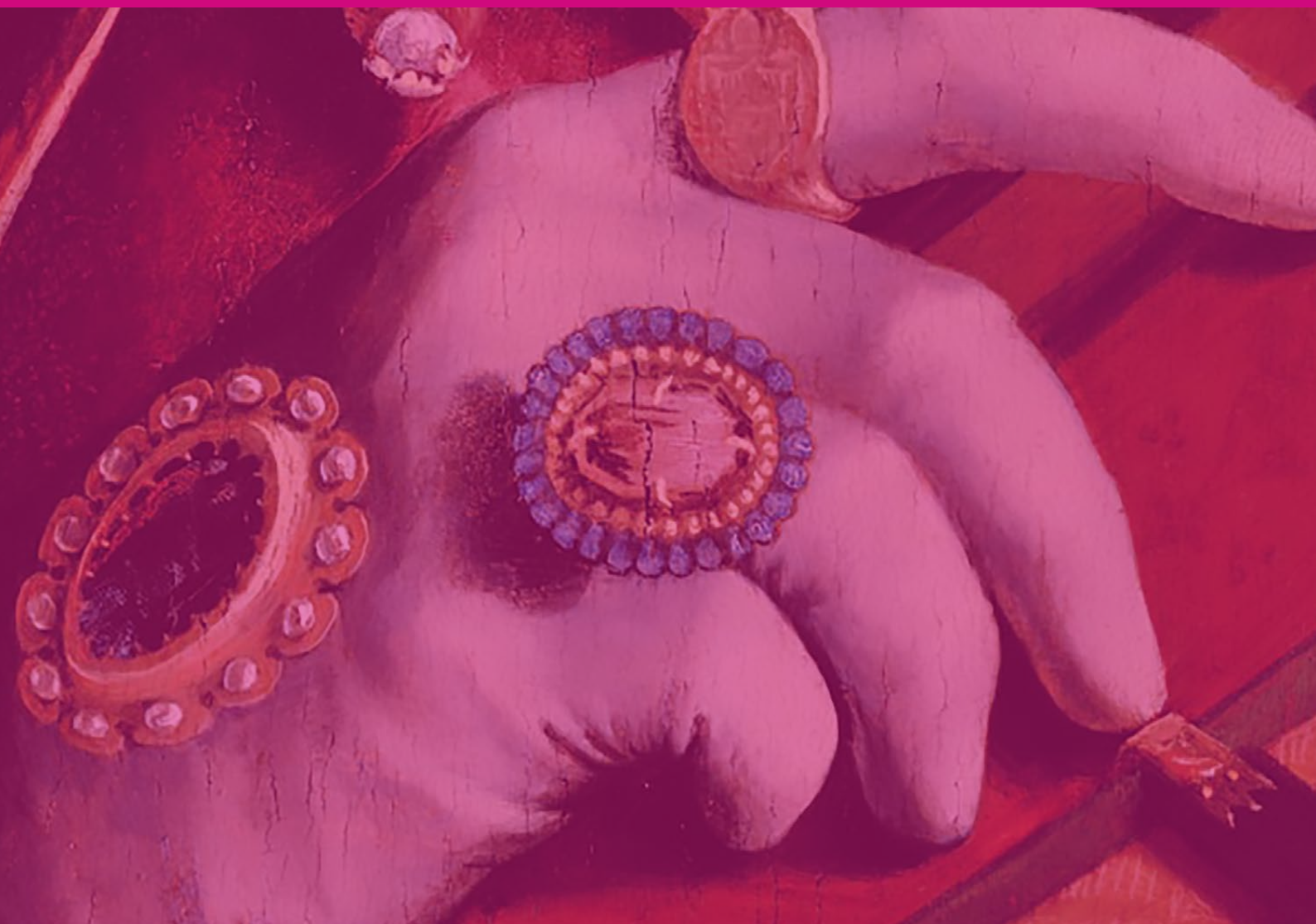
inaf.oar.cultura@oroigionetwork.it

LA CURIOSITÀ DIVENTA ESPERIENZA!

MARCHE



MUSEI PER LA SCUOLA | 2026/27



19 Macerata

33 Pesaro

40 Recanati

50 Tolentino

Lorenzo Lotto
Polittico di San Domenico
particolare
1506-1508
olio su tavola



MACERATA CULTURE

Musei civici di Palazzo Buonaccorsi

**Collezione d'Arte antica
e Moderna**

Museo della Carrozza

Torre civica

Arena Sferisterio

Teatro Lauro Rossi

Centro storico

MUSEI CIVICI DI PALAZZO BUONACCORSI

Visita + laboratorio

- Scuola dell'Infanzia
- Durata 1 Ora
- Quota gruppo/classe 80€

Esplora il museo

Il nostro primo incontro con il museo insieme al Carrello dell'Arte.

L'arte è un mondo in cui immergerci e sprigionare fantasia utilizzando tutti i nostri sensi!

Questa prima esperienza al museo ci avvicina alle opere e ci insegna che queste possono parlarci con il linguaggio della creatività e giocare con le sensazioni e i nostri sentimenti: bisogna solo imparare ad interrogarle.

Uno speciale compagno di viaggio ci guiderà all'interno delle sale con giochi e attività: il Carrello dell'Arte.

Attività ludica

- Scuola dell'Infanzia
- Durata 1 Ora
- Quota gruppo/classe 70€

L'arte dei colori e delle forme

Qui un rettangolo giallo, là un cerchio rosso... esploriamo gli spazi e le opere del museo attraverso le forme geometriche e i colori.

Rettangolo giallo, cerchio rosso, triangolo blu... esploriamo gli spazi e le opere del museo divertendoci con le forme geometriche e i colori.

Il Museo è uno spazio tutto da scoprire, pieno di colori, di opere diverse, di stanze grandi e incredibili. All'interno delle sale espositive giochiamo con gli oggetti, le forme geometriche semplici e i colori, trovando assonanze e differenze in un'attività pensata per i più piccoli e per la loro prima visita al museo.

COLLEZIONI ARTE ANTICA E MODERNA

Visita + laboratorio

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo

—
Durata 1 Ora

—
Quota gruppo/classe
100€

Il signor Tempo e le sue stagioni

**Che tempo è? È prima o dopo?
Impariamo a scandire il tempo e lo scoccare
delle ore attraverso le opere d'arte.**

Iniziamo la nostra avventura al piano nobile di Palazzo Buonaccorsi davanti alla tela che rappresenta uno strano personaggio, vecchio e barbuto...

Chi è costui? Scopriamo che questa misteriosa figura è la personificazione del Tempo!

Scorre il tempo e scorrono le ore, ma adesso è notte o giorno?

Percorriamo le grandi sale del palazzo, da quella dell'Eneide fino all'Alcova, e scopriamo tra giochi, letture e tanta immaginazione il racconto della nostra giornata insieme a delle amiche speciali: le opere d'arte!

Realizziamo infine l'originale "orologio dell'Arte" da colorare e assemblare.

Visita + laboratorio

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo

—
Durata 1 Ora

—
Quota gruppo/classe
80€

Custodi della bellezza

**Impariamo a conoscere il luogo che custodisce
la bellezza e le regole per saperla proteggere.**

Il museo è un luogo pieno di cose nuove e interessanti... ma ha anche le sue regole!

Vieni a scoprire tutti i segreti del museo e diventa anche tu un custode della bellezza!

Il primo ingresso in questo spazio speciale richiede attenzione e tanta curiosità: passeggiando tra i diversi piani e collezioni, i bambini scopriranno funzioni e significati del museo collegando l'aspetto teorico della spiegazione a ciò che osserveranno intorno a loro.

A fine percorso compileremo tutti insieme il nostro Manifesto del Custode, con la promessa di proteggere la bellezza ad ogni costo!

COLLEZIONI ARTE ANTICA E MODERNA

Visita + laboratorio

- Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria I e II ciclo
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe 100€

Il Museo come lo vorrei

Il Museo si racconta e parla dei suoi spazi, dei suoi protagonisti, del suo ruolo all'interno della città.

A cosa serve un museo? Chi ci lavora, cosa fa, cosa posso trovarci?

Vieni a scoprire il Museo dietro le quinte! Dalle opere allestite alla fruizione del pubblico, esploriamo gli spazi del Museo civico di Palazzo Buonaccorsi scoprendone gli aspetti e le funzioni principali.

In laboratorio, con matite, colori e forbici, realizzeremo poi il nostro museo ideale.

Visita + laboratorio

- Scuola Primaria I e II ciclo
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe 100€

Ritrattiamo

Il ritratto tra gesti ed espressioni: cosa vedi fuori? Cosa c'è dentro?

Quanti volti in bella posa si affacciano dalle cornici delle opere!

Donne, uomini, bambini, ognuno con il suo volto sorridente o pensoso, l'abito elegante o l'oggetto preferito, la posa gestuale o impassibile...cosa ci svela il ritratto di una persona del suo carattere e della sua vita? Osserviamo i tratti del volto e la sua espressione, ma analizziamo anche la gestualità, l'abbigliamento, lo sfondo e tutto quanto viene rappresentato in un ritratto, che racconta molto più di quello che pensiamo rispetto al soggetto raffigurato.

E a noi come piacerebbe essere rappresentati?

In laboratorio giochiamo a creare un nostro ritratto che raffiguri ciò che si vede e ciò che è invisibile agli occhi.

COLLEZIONI ARTE ANTICA E MODERNA

Visita esperienziale

— Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

— Durata 1 Ora

— Quota gruppo/classe
80€

Ercole, storia di un eroe

**Chi non conosce la figura di Ercole?
A Palazzo Buonaccorsi il suo mito è sempre
presente, facciamo un focus molto speciale
sul più famoso tra gli eroi.**

Dal cortile ai soffitti affrescati, visitiamo gli spazi del Museo guidati dalle numerose rappresentazioni di Ercole, che ci permettono di raccontare episodi avventurosi e strabilianti della leggenda di questo eroe. Lavoreremo in gruppo ad una rappresentazione grafica del mito che ripercorre le sue tante imprese.

Visita + laboratorio

— Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

— Durata 1 Ora

— Quota gruppo/classe
80€

Tutta mia la città

**Osserviamo i mille modi di raffigurare la città
per crearne una a nostra misura.**

Tra le opere esposte nella Collezione di Arte Moderna, diversi artisti si sono confrontati col tema della città, con tecniche ed esiti diversi.

Una carrellata di queste vedute ci permette di esplorare le tendenze artistiche del Novecento e di riflettere sul concetto di città.

Osserviamo i mille modi di raffigurarla: dal realismo in punta di pennello, alla scomposizione geometrica dei futuristi fino alla smaterializzazione delle forme. Cosa hanno in comune tutte queste città? In cosa differiscono? E a te, come piacerebbe rappresentare la tua città?

In laboratorio diamo forma alle nostre idee per creare un'immagine originale.

Visita + laboratorio

— Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe
100€

Ivo il creativo

Il poliedrico Ivo Pannaggi.

Alla scoperta della figura di Ivo Pannaggi, l'artista maceratese infaticabile e poliedrico.

Nelle sale delle collezioni del Novecento apprezziamo le sue opere di pittura, architettura, design e grafica, cercando di avvicinarci al suo stile.

In laboratorio ci divertiremo poi ad esprimere la nostra creatività progettando e realizzando la nostra versione di design futurista.

COLLEZIONI ARTE ANTICA E MODERNA

Visita + laboratorio

—
Scuola Secondaria
di I e II Grado
—
Durata 1 Ora
—
Quota gruppo/classe
80€

L'Eneide va in scena

Impariamo l'epica attraverso le immagini.

Un'attività per conoscere le principali vicende dell'Eneide attraverso le rappresentazioni pittoriche delle tele del Salone di Palazzo Buonaccorsi, che prende il nome dal soggetto della grandiosa decorazione settecentesca tardo barocca dedicata al poema virgiliano.

Attraverseremo gli ambienti fino al magnifico salone dove, dopo l'osservazione delle scene rappresentate, i ragazzi, divisi in gruppetti, ne reciteranno, mettendoli "in scena", dei brevi episodi.

Un'esperienza coinvolgente per conoscere il patrimonio e insieme mettersi in gioco utilizzando la voce in senso teatrale.

Percorso tematico

—
Scuola Secondaria
di I e II Grado
—
Durata 1,30 Ore
—
Quota gruppo/classe
70€

Futurismo

Storia del movimento che voleva cambiare il mondo e ha cambiato l'arte.

Noi vogliamo distruggere i musei, le biblioteche, le accademie d'ogni specie, così recitava Filippo Tommaso Marinetti nel Manifesto del movimento futurista del 1909.

Un movimento artistico nato con l'idea di distruggere il passato in nome della modernità. Scopriamo attraverso le opere esposte questo importante movimento che ha coinvolto non solo ogni campo dell'arte (pittura, scultura, architettura, poesia) ma anche della vita (costume, cibo, società), creando infine la nostra aeropoesia.

COLLEZIONI ARTE ANTICA E MODERNA

Visita esperienziale

- Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria I ciclo
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe 80€

Visita Guidata a Palazzo Buonaccorsi

Un viaggio nel tempo, dai dipinti del XV secolo alle opere del '900, passando per gli affreschi della Galleria dell'Eneide.

Il nostro sarà un viaggio nel tempo: dalle opere del XV secolo alle sculture e pitture del '900, passando per gli affreschi settecenteschi della volta della Galleria dell'Eneide e i veicoli dell'Ottocento.

Iniziamo la visita dalle antiche scuderie con l'interessante Museo della Carrozza che espone molte tipologie di vetture di servizio e sportive, comprese una portantina a mano e un calesse.

Proseguiamo al piano nobile con la sezione di Arte Antica e le opere, tra gli altri, di Carlo Crivelli, Parmigianino il Giovane e Federico Zuccari. I fastosi interni del primo piano culminano con la grandiosa Galleria dell'Eneide, dalla spettacolare volta affrescata con la scena di Nozze di Bacco e Arianna, e le pareti decorate con imponenti tele dedicate alla saga dell'eroe troiano.

Concludiamo il percorso al secondo piano con la raffinatezza di Baynes, l'eclettismo di Ivo Pannaggi e il simbolismo di Osvaldo Licini e con le altre opere del XIX e XX secolo della raccolta di Arte Moderna.

MUSEO DELLA CARROZZA

Visita + laboratorio

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
Il ciclo
—
Durata 1 Ora
—
Quota gruppo/classe
100€

C'era una volta una carrozza

Racconti di cocchi, cavalli, viaggiatori e principesse...

Visitiamo alcune sale del Museo della Carrozza, così da immergerci nell'atmosfera da fiaba dei viaggi in carrozza ottocenteschi, confrontando mezzi, modi e tempi del passato con quelli del presente, che conosciamo bene!

In laboratorio ritagliamo e incolliamo al posto giusto gli elementi della nostra carrozza e poi rendiamola speciale usando tanti colori.

Attività ludica

—
Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado
—
Durata 1 Ora
—
Quota gruppo/classe
70€

Detective in carrozza

Interrogiamo le testimonianze di un altro modo di viaggiare, che racconta vita e costumi del passato.

Il Museo della Carrozza di Macerata possiede esemplari di forme, dimensioni e particolari molto diversi. Quello dei viaggi in carrozza è un mondo a sé, che qui possiamo vivere da protagonisti mettendo alla prova il nostro spirito di osservazione. Riuscirete ad essere veri detective della carrozza? Conosciamo il mondo delle carrozze come mezzo di trasporto del passato e riflettiamo sui tempi e modi del viaggio, facendo confronti tra presente e passato, giochiamo poi divisi in gruppi al riconoscimento di modelli e dettagli osservati.

MUSEO DELLA CARROZZA

Visita guidata

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

—
Durata 1 Ora

—
Quota gruppo/classe
60€

Visita guidata al Museo della Carrozza

**Un museo originale, che ospita 24 veicoli storici
e numerosi oggetti legati al mondo dei cavalli
e dei trasporti d'epoca.**

Visitiamo il Museo della Carrozza, nato nel 1962 in seguito alla cospicua donazione, sostenuta dal Lions Club locale, fatta dal conte Pier Alberto Conti di Civitanova Marche (1884-1968).

Il nucleo originario è costituito da sei modelli sportivi: *Spider Phaeton*, *Mail Phaeton*, *Jardinière*, *Gran Break de Chasse*, *Stanhope-Gig*, e dall'utilitaria *Skeleton Break*.

È inclusa nella donazione una ricca serie di selle, morsi, frustini, briglie, ferri da cavallo, finimenti per attacchi a pariglia, a quattro o a sei oltre a libri, manuali di ippica, stampe e fotografie d'epoca.

Negli anni a seguire si aggiungono al primo nucleo altre carrozze, sportive o di servizio, donate nel 1968 dai Ceccaroni Morotti Cambi Voglia, da Giuseppe Guarnieri-Roberti, da Giorgio Sinistrario, dalla famiglia Ciofi degli Atti e dal maceratese Luigi Pianesi.

Il museo conserva anche una portantina a mano del Settecento adibita al trasporto di dame donata da Filippo Catellani ed una carrozza ottocentesca, modello *Wourche*, donata nel 1981 dalla famiglia Pietramellara.

TORRE CIVICA

Visita esperienziale

- Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria I e II ciclo
- Durata 1 Ora
- Quota gruppo/classe 80€

Visita+laboratorio

- Scuola Primaria I e II ciclo
- Durata 1 Ora
- Quota gruppo/classe 100€

Museum o'clock

Welcome to the clock tower!
Visitiamo il meccanismo dell'orologio astronomico di Macerata e impariamo come leggere l'orologio in inglese.

A Macerata è possibile osservare un orologio... da dentro!

In piccoli gruppetti visitiamo il meccanismo all'interno della torre civica, introducendo dei vocaboli in lingua inglese.

Facciamo poi pratica per imparare divertendoci a leggere l'ora come perfetti ladies and gentlemen!

Creatori di stelle

Andiamo alla scoperta delle origini dello zodiaco insieme al grande orologio della Torre Civica!

Tra stelle e costellazioni nasce lo zodiaco!

Dodici affascinanti simboli ricchi di significati si stagliano da un fondo blu come il cielo notturno, figure mitologiche misteriose... sveliamone i segreti in un viaggio scandito dal ticchettio del grande orologio Astronomico della Torre Civica!

Andiamo alla scoperta delle origini dello zodiaco, nato come primo calendario per decifrare il cielo e i cicli della natura, dei miti legati alle costellazioni e, come antichi artigiani, apprendiamo l'arte della lavorazione metallica.

Attraverso la tecnica dello sbalzo su una lamina di rame, daremo forma e volume al nostro segno zodiacale, realizzando un lucente capolavoro tridimensionale.

TORRE CIVICA

Visita guidata

- Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 40 Minuti
- Quota gruppo/classe
50€

Visita guidata alla Torre Civica

Salendo gli antichi scalini andiamo alla scoperta dell'orologio astronomico del 1571 e arriviamo in cima alla torre per godere di un panorama unico.

La visita guidata della Torre Civica di Macerata è un'occasione unica per scoprire la storia del monumento simbolo della città.

Costruita a partire dal Quattrocento, la bellissima torre domina piazza della Libertà e il resto del centro storico grazie a un'altezza che supera i 60 metri.

Elemento caratterizzante della Torre Civica è l'orologio astronomico che venne realizzato nella seconda metà del Cinquecento.

La visita guidata permette di conoscere la storia della torre, dalla sua costruzione fino a oggi, e quella dell'orologio realizzato dai mastri orologiai Fratelli Ranieri.

Salendo gli oltre duecento scalini, si arriva alla terrazza panoramica dove si può ammirare una vista sublime che spazia dal Mare Adriatico, con il Monte Conero a dominare la costa, fino alla catena dei Monti Sibillini, passando per la caratteristica fascia collinare puntellata da splendidi borghi.

Un panorama da cartolina da ammirare con la luce del mattino o con quella del tramonto, raggiunto salendo attraverso le antiche mura della torre.

ARENA SFERISTERIO

Attività ludica

- Scuola dell'Infanzia
- Durata 1 Ora
- Quota gruppo/classe 70€

Uno, due, tre, prova!

Viaggio all'insegna della musica per i piccoli visitatori alla scoperta dell'Arena Sferisterio.

Entriamo all'Arena Sferisterio, luogo simbolo della città di Macerata, esplorando i suoi spazi e i suoi protagonisti dello spettacolo e della musica.

Giocheremo poi ad interpretare le tante parti di un'orchestra per il concerto più divertente mai eseguito in Arena!

Attività ludica

- Scuola Primaria I e II ciclo
- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 1 Ora
- Quota gruppo/classe 70€

Luci della ribalta

Corpo e mente in movimento negli spazi dello Sferisterio.

L'Arena Sferisterio è uno dei luoghi più emblematici della città e sul suo palco si sono esibiti artisti di fama internazionale. E tu? Come te la caveresti nelle vesti di attore?

La narrazione dello Sferisterio come monumento e luogo di spettacolo ci consente di introdurre il lavoro dell'attore e di stimolare attraverso semplici esercizi di improvvisazione teatrale (per i più grandi) o espressione corporea (per i più piccoli) il movimento e la comunicazione non verbale.

Un'attività che oltre alla mente, impiegherà anche i nostri corpi!

Visita esperienziale

- Scuola dell'Infanzia
- Scuola Primaria I e II ciclo
- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 1 Ora
- Quota gruppo/classe 60€

Visita guidata allo Sferisterio

Entriamo in uno dei monumenti più rappresentativi di Macerata...

Entriamo in uno dei monumenti più rappresentativi di Macerata, voluto da alcuni maceratesi benestanti per dotare la città di una struttura permanente per il gioco del pallone col bracciale.

Progettato nel 1823 da Ireneo Aleandri, importante esempio di architettura neoclassica, ospita ogni estate la prestigiosa stagione lirica del Macerata Opera Festival. Scopriamo le storie, i personaggi, i meccanismi e gli utilizzi di questo luogo straordinario.

TEATRO LAURO ROSSI

Attività ludica

- Scuola dell'Infanzia
- Durata 1 Ora
- Quota gruppo/classe 70€

C'era una volta un personaggio

Chi sono i protagonisti del teatro? Vieni a scoprire i personaggi del Teatro Lauro Rossi.

Attraverso una visita guidata coinvolgente e un gioco di personaggi e di interpretazione, i piccoli esplorano i mille volti del teatro: dagli artisti al personale tecnico, fino agli spettatori più bizzarri, sviluppando creatività, memoria ed espressività corporea.

Le attività sono prenotabili previa verifica della disponibilità del teatro.

Attività ludica

- Scuola Primaria I e II ciclo
- Durata 1 Ora
- Quota gruppo/classe 80€

L'occhio del regista

Il regista è colui che decide dove il pubblico deve guardare. Al Teatro Lauro Rossi i registi siete voi, alle prese con i segreti di questa sala.

Un'avvincente attività ludico-didattica al Teatro Lauro Rossi in cui i bambini, trasformandosi in veri registi teatrali, metteranno alla prova spirito di osservazione e intuito per scovare dettagli nascosti, architetture e segreti della sala e del palcoscenico attraverso giochi e divertenti quiz a squadre.

Le attività sono prenotabili previa verifica della disponibilità del teatro.

TEATRO LAURO ROSSI

Visita guidata

- Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria I e II ciclo Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 45 Minuti
- Quota gruppo/classe 60€

Visita guidata al Teatro Lauro Rossi

Dalla Sala della Commedia a Patrimonio UNESCO, storia del teatro maceratese.

Nell'anno dell'ingresso del Teatro Lauro Rossi nella lista dei beni Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO, in un viaggio attraverso i secoli, ripercorriamo le fasi di progettazione e costruzione del teatro cittadino: dal primo utilizzo cinquecentesco, al progetto settecentesco del Bibbiena, fino all'intitolazione al Maestro Lauro Rossi di fine Ottocento.

Dagli stucchi ai tessuti, dal palco alla platea, sveliamo la storia di un gioiello cittadino.

Le visite guidate sono prenotabili previa verifica della disponibilità del teatro.

CENTRO STORICO

Visita guidata

- Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria I ciclo
- Durata 1 Ora
- Quota gruppo/classe 80€

Macerata, Città palcoscenico

Una speciale visita guidata ai principali teatri della città.

Dal bellissimo teatro settecentesco dedicato a Lauro Rossi alla celebre arena dello Sferisterio, un'occasione unica per conoscere la storia dei loro magnifici palcoscenici.

Il percorso, che vede come oggetto due siti identificativi della città di Macerata, consente di creare parallelismi tra le strutture teatrali, con una storia, delle funzioni originarie e una morfologia del tutto diverse tra loro.

Andiamo a scoprire il mondo del teatro mettendo in relazione questi due preziosi esempi racchiusi nel centro cittadino.

Le visite guidate sono prenotabili con almeno 7 giorni di anticipo previa verifica della disponibilità del teatro.

Visita guidata

- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 2,30 Ore
- Quota gruppo/classe 120€

Visita guidata Palazzo Buonaccorsi, Sferisterio, Torre Civica

I più importanti monumenti e musei della città.

La visita permette di scoprire la storia dell'Arena Sferisterio, di visitare la Torre Civica con il suo orologio astronomico e di raggiungere la terrazza panoramica.

Si possono poi ammirare le collezioni dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi: l'antico palazzo ospita il Museo della Carrozza, la pinacoteca e le bellissime sale affrescate del piano nobile, compresa la celebre Galleria dell'Eneide.

In caso di apertura straordinaria al di fuori degli orari ordinari degli spazi, verrà applicato un supplemento di € 50 all'ora.

PESARO

34

Museo Nazionale
Rossini

Centro Storico

MUSEO NAZIONALE ROSSINI

PESARO

35

Visita esperienziale

- Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria I ciclo
- Durata 1 Ora
- Quota gruppo/classe 70€

Cenerentola

Una fiaba di colori e musica.

Il museo e la vita del grande compositore raccontati come una fiaba... sul filo di una fiaba!

Partendo dal modellino della scenografia di Cenerentola esposto nella sezione dinamica, intraprendiamo un viaggio tra le grandi sale del museo, per giocare con i colori e ascoltare, insieme alla celebre favola, il racconto dei momenti più importanti della vita di Rossini. E voi quale abito fareste indossare alla principessa?

Visita + laboratorio

- Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria I ciclo
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe 70€

Disco Rossini: disegniamo la musica!

Niente regole, solo l'istinto guidato dalla musica e l'allegria dei pennarelli a spirito!

Siete pronti a fare un viaggio nel tempo e a trasformare le note in colori?

Percorriamo insieme il museo alla scoperta del genio travolgente di Gioachino Rossini e della sua musica.

Al termine della nostra esplorazione, ci faremo trasportare dalle note delle arie rossiniane più famose. Ascoltando la sequenza di diversi ritmi e melodie proposta dal "dj", potremo muoverci liberamente, chiudere gli occhi e ascoltare, lasciarci andare nel disegnare le nostre emozioni in un lungo "pentagramma" collettivo fatto di segni, forme, linee e colori.

MUSEO NAZIONALE ROSSINI

Laboratorio

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe
165€

Musica gran meraviglia

Con Rossini al Museo fra suoni ed emozioni.

Vivere, percepire e comprendere gli elementi fondamentali del ritmo e della musica all'interno di uno spazio speciale: il Museo Nazionale Rossini!

Un luogo unico dove fare insieme un'esperienza "attiva" della musica utilizzando la voce, il corpo e il movimento. Un'esperienza creativa e collettiva che ci avvicina alla musica di Rossini con naturalezza e spontaneità, per "stare" con essa coinvolgendo tutto il nostro essere.

Percorrendo le sale espositive viaggiamo attraverso narrazioni, luoghi e oggetti, cornice ideale per giocare, curiosare, imparare a riflettere attraverso l'osservazione e il confronto.

L'attività, particolarmente indicata per la fascia 5-8 anni, promuove nei bambini un'alfabetizzazione musicale di base attraverso esercizi centrati sull'esplorazione dei contrasti, utili alla comprensione dei primi elementi fondamentali del ritmo e della musica: il rapporto fra suono-silenzio, movimento-immobilità, veloce-lento (agogica), piano-forte (dinamica), staccato-legato (articolazione), acuto-grave (altezza), maggiore e minore (tonalità), suoni lunghi e corti (durata).

*Progetto e conduzione laboratorio
a cura del M^e Enrica Sabatini*

MUSEO NAZIONALE ROSSINI

Visita esperienziale

—
Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

—
Durata 1,30 Ore

—
Quota gruppo/classe
70€

Percorso tematico

—
Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

—
Durata 1,30 Ore

—
Quota gruppo/classe
70€

Tra le note di Rossini

Ascoltiamo avventure e passioni di un grande maestro.

La visita approfondisce l'evoluzione dell'immagine di Rossini dalla gioventù all'età matura attraverso i ritratti presenti nel museo e l'ascolto, lungo il percorso, di alcune celebri arie. Immersi tra le note conosciamo così Gioachino bambino, adolescente e uomo dalla poliedrica personalità, ne ripercorriamo la vita ricca di avvenimenti e incontri importanti e impariamo ad ascoltare la sua musica, che lo ha portato a essere conosciuto in tutta Europa.

Il gusto di Rossini

Il rapporto con il cibo e la tavola.

Il percorso, lontano dall'essere una collezione di aneddoti gastronomici, esplora il mondo dell'alimentazione ai tempi del Maestro e nelle sue opere, prendendo spunto da fatti della sua esistenza.

La maggior quantità e la miglior qualità dei cibi di cui ha potuto disporre in età adulta, rispetto all'infanzia, grazie alla fama raggiunta come compositore.

Il cibo, metafora dolce, amara o piccante, a seconda dei casi, per descrivere comportamenti e situazioni del mondo dell'opera.

Il cibo e coloro che lavoravano nel teatro, magari con qualche invenzione originale e di successo. Il cibo e i banchetti nelle opere e nelle composizioni musicali di Rossini.

Una chiave originale di lettura per conoscere la personalità del grande compositore e la società dell'Ottocento.

MUSEO NAZIONALE ROSSINI

Percorso tematico

- Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
70€

In scena

Il teatro al tempo di Rossini.

Un viaggio affascinante attraverso l'evoluzione dello spazio scenico e dei modelli teatrali: dal rigore geometrico del teatro classico alle trasformazioni profonde dell'epoca medievale e del Rinascimento, fino ad approdare alla vera e propria rivoluzione rossiniana.

È in questo traguardo ottocentesco che il teatro dell'opera si trasforma radicalmente in una macchina spettacolare complessa e moderna, diventando la perfetta cassa di risonanza per la travolgente energia della musica di Gioachino Rossini, celebrata ancora oggi in tutto il mondo.

Il percorso evidenzia così un cruciale cambio di paradigma storico e tecnico: l'adozione di materiali inediti, lo sviluppo dell'ingegneria architettonica e la nascita di scenografie dinamiche e monumentali, capaci di amplificare, secolo dopo secolo, la magia e la grandiosità della rappresentazione.

Percorso tematico

- Scuola Secondaria
di II Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
70€

La storia con gli occhi di Rossini

Dalla Rivoluzione Francese all'Unità d'Italia sulle note di Gioachino.

Rossini, nato subito dopo lo scoppio della Rivoluzione Francese, ha fatto in tempo a vedere il completamento dell'unificazione italiana.

Attento osservatore della realtà che lo circondava, ha vissuto in prima persona le conseguenze di avvenimenti fondamentali in diverse capitali, considerati i suoi frequenti trasferimenti nel continente europeo.

La visita si propone di raccontare, ripercorrendo alcuni fondamentali avvenimenti della storia italiana ed europea, come talvolta proprio con la sua musica Rossini abbia assunto un ruolo di attivo protagonista in tali vicende.

MUSEO NAZIONALE ROSSINI

Visita guidata

—
Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

—
Durata 1 Ora

—
Quota gruppo/classe
60€

Visita guidata al Museo Nazionale Rossini

Un museo multimediale per scoprire la vita, l'uomo e la grandezza dell'artista ma anche l'attualità della sua opera.

Il nuovo museo dedicato a Rossini, con sede in Palazzo Montani Antaldi, consente di scoprire la vita, l'uomo e la grandezza dell'artista ma anche l'attualità dell'opera di Gioachino, cittadino illustre di Pesaro, qui nato il 29 febbraio 1792.

Sala dopo sala, si entra nel mondo del genio per rivivere l'avventurosa epopea rossiniana che ha segnato la storia della musica.

Una narrazione scandita da eventi storici di enorme rilevanza, componimenti letterari e soprattutto musicali.

Il maestro si è fatto strada in un'epoca complessa: il passaggio napoleonico, la Restaurazione, la grande imprenditoria del teatro del Barbaja, l'incontro con Metternich e infine Parigi in trasformazione.

Naturalmente non mancano le vicende amorose: donne che hanno perso la testa per lui e che l'hanno sostenuto fino all'ultimo dei suoi giorni.

MUSEO NAZIONALE ROSSINI + CENTRO STORICO

PESARO

Visita guidata

— Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 2,30 Ore

— Quota gruppo/classe
180€

Pesaro ricorda Rossini

Segni e architetture sulle tracce del Maestro

Una passeggiata guidata fra i luoghi e gli edifici di Pesaro, seguendo il filo delle sfaccettature dell'aggettivo "rossiniano".

Luoghi che Rossini vide fin da bambino nella sua quotidianità, come l'area del ghetto ebraico.

Il Conservatorio, per la cui istituzione lasciò un'ingente somma di denaro nel suo testamento.

Il Museo Nazionale Rossini con tanti materiali relativi alla sua attività di compositore.

Il Teatro, testimone oggi come allora, del suo genio in campo musicale. La statua che lo raffigura osserva ogni giorno la Piazza del Popolo.

40

INFINITO RECANATI

MARCHE

41

Musei Civici
Villa Colloredo Mels

MEMA – Museo dell’Emigrazione
Marchigiana

MUM – Museo della Musica
e Beniamino Gigli + Teatro Persiani

Torre del Borgo – MuRec

Centro storico

MUSEI CIVICI VILLA COLLOREDO MELS

Visita + laboratorio

—
Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo
—
Durata 2 Ore
—
Quota gruppo/classe
120€

La poesia dei cinque sensi

**Dalla lettura animata
di alcuni passi de "Il sabato del villaggio"
al Libro delle poesie illeggibili!**

*La donzelletta vien dalla campagna, in sul calar del
sole, col suo fascio dell'erba...*

Attraverso la lettura animata di alcuni passi de "Il sabato del villaggio" facciamoci rapire da emozioni, colori e sensazioni da tradurre in un libro tattile tutto nostro: il Libro delle poesie illeggibili!

Ci guidano originali esperienze sui cinque sensi, tanti diversi materiali da toccare e parole da disegnare che prenderanno forma in una nuova poesia da portare via con noi.

Visita esperienziale

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
—
Durata 1 Ora
—
Quota gruppo/classe
100€

L'arte nel sacco

Visita esperienziale alle opere di Lorenzo Lotto.

Immergiamoci nelle opere di Lorenzo Lotto ascoltando il canto degli uccellini, musiche rinascimentali e lasciandoci guidare dall'olfatto e dal tatto: la lucentezza delle armature, la leggerezza delle nuvole, il profumo dei fiori, la morbidezza dei tessuti... scopriamo insieme la bravura del pittore rinascimentale nella resa della diversità di ogni singolo materiale.

Cerchiamo di indovinare ogni dettaglio da lui rappresentato coinvolgendo i nostri sensi e giocando insieme con il sacco misterioso: cosa uscirà fuori?

MUSEI CIVICI VILLA COLLOREDO MELS

Visita + laboratorio

— Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe
120€

Lorenzo Lotto Digital Experience

Un quadro, mille dettagli.

Un focus sulle opere di Lorenzo Lotto attraverso la *digital experience* presente nelle sale ci farà immergere in modo insolito e attuale nei capolavori di questo artista rinascimentale.

Approfondiremo anche aspetti relativi all'uso della prospettiva e alle tecniche pittoriche più diffuse nella sua epoca. A conclusione del percorso eseguiremo la nostra personale rielaborazione del suo dipinto più misterioso: "Trasfigurazione".

Collage, timbri, pittura con le dita, mosaico... queste sono solo alcune delle tecniche che scopriremo e esploreremo insieme.

Visita + laboratorio

— Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe
120€

I giovani favolosi

Noi come Giacomo.

Non poeti, ma ragazzi come lui...

Giacomo Leopardi, un ragazzo come noi, pieno di emozioni contrastanti e mille pensieri da esprimere... Visitiamo la sezione dedicata a Leopardi, con ritratti di famiglia e preziosi documenti tra cui alcune lettere autografe, per scoprire aspetti inediti della sua biografia. In laboratorio prendiamo in prestito tecniche dell'arte contemporanea e sperimentiamo l'uso di materiali non convenzionali per raccontare noi stessi.

MUSEI CIVICI VILLA COLLOREDO MELS

Visita teatralizzata

- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 1 Ora
- Quota individuale minimo 10 partecipanti 5€

Giacomo racconta

Un racconto inedito e appassionato della vita e delle poesie più suggestive di Giacomo Leopardi, interpretato dal poeta stesso, in uno spettacolo teatrale intenso e coinvolgente.

Giacomo si racconta in uno spettacolo che intreccia la biografia del poeta con le principali poesie ispirate dal natio borgo e le lettere scambiate con la famiglia quando era lontano da casa.

Si parte dai versi puerili della poesia "Contro la minestra", scritta dal poeta a soli 11 anni, per addentrarsi poi nella riflessione sulle aspettative della giovinezza, puntualmente deluse dalla vita, con "A Silvia" e "Il sabato del villaggio".

Si approfondisce la differenza quanto mai attuale tra l'Essere e l'Apparire, descritta attraverso la personificazione del "Giardino Infelice" tratto dallo Zibaldone, fino all'immensità e alla profondità che, attraverso l'immaginazione, conducono all' "Infinito", senza trascurare la leggiadria del solitario passero che si libra sulla torre campanaria della Chiesa di Sant'Agostino per arrivare infine alla dolcezza nostalgica del ricordo con "Le ricordanze".

Visita guidata

- Scuola Primaria I e II ciclo
- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe 90€

Visita guidata Musei civici Villa Colloredo Mels

Alla scoperta di Villa Colloredo Mels e delle sue preziose collezioni.

Il percorso nei suggestivi ambienti di Villa Colloredo Mels si focalizza sul celebre pittore rinascimentale Lorenzo Lotto.

Grazie alla nuova *digital experience* vieni a scoprire i minuziosi dettagli delle sue opere ed i numerosi viaggi compiuti dall'artista definito "pellegrino".

Fulcro della visita sarà la lettura dei capolavori realizzati per Recanati: il "Polittico di San Domenico", la "Trasfigurazione", il "San Giacomo Maggiore" e l'insohlita "Annunciazione".

Non potevano mancare sezioni dedicate alle origini picene della città, al suo sviluppo in epoca medievale e una parte incentrata su Giacomo Leopardi, ricca di libri, documenti, cimeli, opere d'arte che raccontano la vita del poeta e della sua famiglia.

MEMA — MUSEO DELL'EMIGRAZIONE MARCHIGIANA

Visita esperienziale

- Scuola Primaria
I e II ciclo
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe
120€

Cosa c'è nella tua valigia?

Viaggi e avventure di emigrazione.

Attraverso la visita, avviciniamoci alle storie dei migranti e alla tipologia di fonti che raccontano le loro vicende. Immergiamoci poi nella lettura dialogica del libro "Cosa c'è nella tua valigia?" di Chris Naylor-Ballesteros: parleremo di inclusione, rispetto reciproco, emozioni legate alla lontananza dalla propria terra e da tutto ciò che per noi è familiare.

Infine, costruiamo insieme la nostra valigia in previsione di un lungo viaggio... quali oggetti del cuore decideremo di portare con noi?

Visita + laboratorio

- Scuola Primaria II ciclo
Scuola Secondaria di I
Grado
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe
120€

Il giornalino dei migranti

Come reporter per le sale del museo.

Conosciamo il fenomeno migratorio attraverso il percorso multimediale e i documenti del museo: lettere, cartoline, diari e memorie.

Giriamo come reporter per le sale del museo alla ricerca di notizie e mettiamoci alla prova con la stesura di un vero e proprio Giornale del Migrante tra passato e presente: quale sogno metteresti in valigia? E l'oggetto irrinunciabile che porteresti con te?

MUSEO DELL'EMIGRAZIONE MARCHIGIANA

Visita teatralizzata

- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe 100€

Dalle Marche al Mondo

Ascoltiamo lo straordinario viaggio verso il mondo dal racconto in prima persona di una migrante.

Succedeva sempre che a un certo punto uno alzava la testa... e la vedeva. (...) Allora si inchiodava, lì dov'era, gli partiva il cuore a mille, e, (...) si girava verso di noi, verso la nave, verso tutti, e gridava (piano e lentamente): l'America.

(Alessandro Baricco, "Novecento")

Un tuffo tra le voci del passato, testimonianze di vicende lontane nel tempo ma ancora vicine nel cuore. Tra antiche fotografie, documenti ed oggetti della tradizione popolare, prestiamo ascolto ad una migrante che racconterà in prima persona ciò che hanno provato i marchigiani quando decisero di compiere questo straordinario viaggio.

Visita guidata

- Scuola Primaria I e II ciclo
- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe 90€

Visita guidata

Conosciamo il fenomeno dell'emigrazione e riflettiamo sugli attuali flussi migratori.

Un museo speciale per conoscere un fenomeno che ci coinvolge da vicino, sia nella memoria del viaggio compiuto da tanti connazionali che nella riflessione sugli attuali flussi migratori.

Il museo è dedicato a tutti i marchigiani emigrati all'estero a partire dalla fine dell'Ottocento: un percorso multimediale ci racconta attraverso immagini, oggetti personali e documenti, la difficile esperienza di coloro che hanno lasciato la propria terra per cercare fortuna altrove.

Grazie alla narrazione interattiva, la visita si trasforma in un'esperienza viva di conoscenza del fenomeno migratorio, con la funzione di riannodare quei legami profondi che uniscono tuttora l'Italia alle comunità di emigranti.

MUM — MUSEO DELLA MUSICA E BENIAMINO GIGLI + TEATRO PERSIANI

Visita guidata

- Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
90€

Visita guidata

Vieni a scoprire la storia del celebre tenore Beniamino Gigli, delle aziende che lavorano nel settore dell'artigianato musicale all'interno del Museo della Musica e del Teatro Persiani!

Andiamo alla scoperta del nuovo Museo Beniamino Gigli, dedicato al tenore recanatese che, con la sua voce straordinaria, incantava il pubblico, regalando interpretazioni canore che sarebbero entrate di diritto nella storia della lirica e della cultura popolare. Abiti di scena originali e postazioni musicali interattive ci permetteranno di compiere un viaggio nel tempo per conoscere la carriera del famoso tenore, che ha reso celebre la città di Recanati in tutto il mondo. Proseguiremo poi all'interno del Museo della Musica per raccontare il legame della città di Recanati con il mondo della musica e del suono.

Al suo interno sono esposti numerosi strumenti musicali (fisarmoniche e organetti, chitarre, tastiere, amplificatori) che sono stati realizzati da aziende del distretto musicale recanatese.

Infine, scopriremo la storia del Teatro di Recanati, intitolato al celebre compositore recanatese Giuseppe Persiani.

TORRE DEL BORGO — MUREC

Visita guidata

- Scuola Primaria
I e II ciclo
- Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 45 Minuti
- Quota gruppo/classe
70€

Visita guidata

**Conosciamo la storia della città
e dei suoi personaggi più famosi scoprendo
il Museo di Recanati all'interno della Torre.**

Vieni alla scoperta della storia di Recanati e del magnifico panorama dalla cima della Torre del Borgo. Edificata nel 1160 come simbolo della fusione dei tre castelli che dominavano sul colle recanatese, si tratta di un edificio a pianta quadrata con altezza di 36 metri al cui interno è allestito il MuRec (Museo di Recanati) che ripercorre la storia della città e dei suoi personaggi più illustri dalle origini al Novecento. Il volume interno è suddiviso verticalmente in sette livelli e gli ambienti sono collegati tra loro da una ripida rampa di scale che prende luce dalle finestre-feritoie.

La torre è coronata da un terrazzo panoramico delimitato da una merlatura ghibellina con una vista a 360° dal Mare Adriatico ai Monti Sibillini.

CENTRO STORICO

Visita guidata

- Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe
fino a massimo
15 partecipanti
160€
Quota individuale
oltre 15 partecipanti
8€

Sulle orme di Giacomo Leopardi

Raccontiamo la Recanati di Giacomo Leopardi visitando i luoghi simbolo della città che tanto ha ispirato il grande poeta.

Il nostro itinerario recanatese inizierà nell'ampia Piazza Leopardi dominata dal Palazzo Comunale e dall'antica Chiesa di San Domenico, uno spazio completamente ridisegnato in occasione dell'anniversario della nascita del poeta.

Si proseguirà con un focus sulla storia della città nel Museo verticale ospitato all'interno della Torre del Borgo da cui godere lo splendido panorama che spazia dal Mar Adriatico ai Monti Sibillini.

D'in su la vetta della torre antica immagineremo il passero solitario vagare per la campagna in primavera toccando la bellissima facciata della Chiesa di San Vito e ci imbattemmo nell'austero Palazzo Antichi fronteggiato dalle eleganti scuderie.

Dalla caratteristica Piazzuola de "Il Sabato del Villaggio" con l'imponente Palazzo Leopardi, le antiche scuderie e Casa di Silvia scopriremo l'infanzia e l'adolescenza del poeta.

Concluderemo la passeggiata al Parco del Colle dell'Infinito con un caratteristico sentiero che conduce alla sommità del monte Tabor, luogo simbolico e d'ispirazione del suo idillio più famoso.

CENTRO STORICO

Percorso tematico

- Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe
fino a massimo
15 partecipanti
195€
Quota individuale
oltre 15 partecipanti
13€

Recanati Tour

Visita guidata al natio borgo incontrando Giacomo Leopardi.

Volete scoprire tutte le curiosità sulla storia di Recanati, la Piazza, i Palazzi più antichi, le Chiese, i Monumenti, i Luoghi Leopardiani, fino ad arrivare al suggestivo Parco del Colle dell'Infinito?

"Recanati Tour" è il percorso perfetto per voi!

In compagnia di una Guida Turistica e un attore venite a scoprire la storia, l'arte e la cultura del centro storico di Recanati.

La visita avrà inizio dalla centralissima piazza intitolata a Giacomo Leopardi, dove si potrà ammirare l'esterno del maestoso Palazzo Comunale, il monumento al grande poeta ed entrare infine nella suggestiva Torre del Borgo.

Si proseguirà poi verso il vicino Teatro Persiani, per raggiungere quindi il Chiostro della Chiesa di Sant'Agostino, con la famosa Torre del Passero Solitario. Entrati nella Chiesa di San Pietrino sarete quindi accolti da Giacomo Leopardi in persona che vi accompagnerà alla scoperta dei principali Luoghi Leopardiani: Piazzuola del Sabato del Villaggio, esterni di Casa Leopardi, Parco del Colle dell'Infinito.

Potrete infine visitare in autonomia il suggestivo Museo Civico di Villa Colloredo Mels, che ospita ben quattro capolavori del Maestro rinascimentale Lorenzo Lotto, oltre a una importante sezione leopardiana e a tanto altro!

TOLENTINO MUSEI

MARCHE

51

Castello della Rancia

**MIUMOR Museo
Internazionale
dell'Umoreismo nell'Arte**

CASTELLO DELLA RANCIA

Attività ludica

- Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
90€

All'assalto del castello!

Avventura per piccoli esploratori.

Andiamo in esplorazione di cosa succedeva all'interno di un vero castello medievale.

Com'è fatto? Chi ne abitava gli spazi? Cosa poteva succedere al suo interno?

La lunga storia del Castello è costellata di colpi di scena e incroci della storia che hanno fatto sì che le sue mura fossero varcate da condottieri e monaci, nobili e contadini, soldati e dame.

Fattoria, fortezza militare, dimora signorile e molto altro, ogni angolo del Castello della Rancia racconta una storia avvincente che affonda le radici nei secoli scorsi e arriva fino a oggi.

La visita è pensata come un'attività dinamica e coinvolgente, un percorso per i più piccoli alla scoperta delle tradizioni e dei giochi del Medioevo con attività ludica finale. Chi sarà il più abile del torneo?

Percorso tematico

- Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe
50€

Esplora il Castello

Storie e forme del Castello della Rancia

Il Castello della Rancia è un'architettura tutta da percorrere interrogando pietre, ambienti, strutture per conoscere la sua storia e le diverse funzioni ricoperte nel tempo.

E allora partiamo alla sua scoperta, in un racconto che ci guida a conoscere la storia del territorio insieme alla vita quotidiana in una fortezza.

Il mastio, le torri, il cortile porticato, le mura, ma anche le prigioni, la cappella, la nevieria... osservare e interpretare i diversi elementi ci aiuteranno a ricostruire l'avvincente viaggio nel tempo di questo castello.

Il percorso è concepito come focus tematico e non prevede la visita al castello.

CASTELLO DELLA RANCIA

Visita + laboratorio

- Scuola Primaria
Il ciclo
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
90€

Che storia la preistoria!

Conosciamo i nostri antenati attraverso i reperti.

Un tuffo all'indietro di migliaia di anni in compagnia dei nostri antenati, all'interno delle sale del Museo archeologico Aristide Gentiloni Silverj che ospita un'innovativa sezione dedicata alla storia del Mesolitico.

Tra frecce, animali, fossili e scavi archeologici, la preistoria non avrà più segreti. E se passare dalla teoria alla pratica è questione di un attimo, eccoci trasformati in aspiranti paleontologi!

L'esposizione permanente "Attorno al fuoco 10.000 anni fa" è dedicata alle scoperte archeologiche avvenute a Tolentino agli inizi degli anni Duemila quando sono stati rinvenuti manufatti in selce, resti ossei e focolari che costituivano i resti di un accampamento di cacciatori raccoglitori del Mesolitico antico (circa 11.500-8.400 anni fa).

Il mondo preistorico non è mai stato così vicino a noi!

Percorso tematico

- Scuola Primaria
Il ciclo
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe
50€

Sulle tracce della preistoria

Lungo la linea del tempo per ricostruire l'evoluzione dell'Uomo

I reperti e il nuovo allestimento didattico del museo ci aiutano a ricostruire l'evoluzione dell'Uomo nel territorio dal paleolitico inferiore, a cui risalgono le più antiche testimonianze rinvenute, fino all'età dei metalli e all'avvento della civiltà picena.

Un percorso alle origini della storia, che si concentra nella sezione "Attorno al fuoco 10.000 anni fa".

Proseguiamo poi con l'avvento nell'età del ferro dei Piceni, i cui reperti provenienti dalle necropoli scavate nel territorio ci raccontano una civiltà dedita alla lavorazione della ceramica e dei metalli e agli scambi commerciali. Filo conduttore della visita sarà il mestiere dell'archeologo, grazie al quale il passato viene riportato alla luce e ricostruito attraverso le fonti materiali.

Il percorso è concepito come focus tematico e non prevede la visita al castello.

CASTELLO DELLA RANCIA

Visita + laboratorio

- Scuola Primaria
Il ciclo
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
90€

In viaggio tra le antiche civiltà

Il fascino degli oggetti senza tempo.

Entriamo all'interno delle possenti mura del Castello della Rancia e esploriamo insieme le sale del Museo archeologico Aristide Gentiloni Silverj.

Sarà un vero e proprio viaggio nel tempo sulle orme delle civiltà del passato.

Etruschi, Piceni e Romani hanno abitato la nostra terra prima di noi e hanno lasciato oggetti e manufatti sorprendenti.

E voi? Siete pronti a ripercorrere le loro tracce e cimentarvi con le loro tecniche di lavorazione?

Il Museo archeologico conserva materiali che costituiscono una delle testimonianze più preziose della civiltà picena nelle Marche, oltre a un'interessante sezione che mostra reperti archeologici di età romana riferita all'antica Tolentinum.

Un vero e proprio tesoro da cui prendere spunto per capire il mondo di oggi. Bando alla noia, che il viaggio abbia inizio!

Percorso tematico

- Scuola Primaria
Il ciclo
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe
50€

Diario di scavo: alla scoperta dei Piceni!

Vita e società nell'età del ferro.

Il conte Aristide Gentiloni Silverj, fondatore del museo archeologico, ci introduce al lavoro dell'archeologo attraverso gli attrezzi del mestiere.

Tra questi c'è il preziosissimo Diario di Scavo in cui sono riportati appunti e disegni dei suoi ritrovamenti nel territorio di Tolentino che hanno dato un grande contributo alla ricostruzione della civiltà dei Piceni, fiorita nell'età del ferro. I reperti dei corredi funebri che possiamo osservare testimoniano una società attiva negli scambi commerciali e dedita alla produzione ceramica, alla tessitura e alla metallurgia. Impareremo, infine, come lavora un archeologo e quali sono le fasi di uno scavo stratigrafico per poi sfidarci in un gioco finale.

Il percorso è concepito come focus tematico e non prevede la visita al Museo Archeologico.

CASTELLO DELLA RANCIA

Percorso tematico

- Scuola Primaria
Il ciclo
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe
50€

Tolentinum

I reperti raccontano le antiche civiltà.

Iniziamo il nostro viaggio con i Piceni e i corredi funerari rinvenuti nelle necropoli, ricchi di oggetti che accompagnavano i defunti nell'oltretomba e che oggi testimoniano la vita quotidiana di questo popolo.

L'antica città, invece, viene ricostruita interrogando reperti frammentari: comprendiamo come dall'analisi e dall'interpretazione di una lucerna o di un frammento marmoreo o dell'impronta di un sigillo è possibile scoprire aspetti della società del tempo e ricostruire il municipio romano nascosto sotto l'attuale impianto cittadino.

Particolare attenzione sarà rivolta alla statua di Giulia, figlia dell'imperatore Tito, che ci accoglie maestosa, e alle iscrizioni che ci divertiremo a leggere con il supporto della multimedialità.

Conclude il percorso un momento di interazione multimediale sul lavoro dell'archeologo.

Il percorso è concepito come focus tematico e non prevede la visita al castello.

Visita guidata

- Scuola Primaria
I ciclo e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
60€

Visita guidata al Castello della Rancia

Le pietre raccontano la storia di questa antica fortificazione

La visita ci conduce attraverso gli spazi e le sale di questa antica architettura fortificata, nata come magazzino alimentare, diventata anteposto dei Varano nel Trecento e poi trasformata in dimora signorile.

Dal ponte alle mura, alle torri e al mastio, fino ai loggiati e alle sale voltate, le pietre ci raccontano vicende dove la storia locale si intreccia con i grandi eventi fino ad arrivare alla nota battaglia del 1815 tra le truppe austriache e quelle francesi guidate da Gioacchino Murat.

Il percorso comprende anche una panoramica sui principali reperti conservati nel Museo archeologico allestito all'interno del Castello, articolato nelle sezioni preistorica, picena e romana.

MIUMOR MUSEO INTERNAZIONALE DELL'UMORISMO NELL'ARTE

Visita guidata

— Scuola Primaria
I ciclo e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 45 Minuti

— Quota gruppo/classe
60€

Visita guidata al MIUMOR

**Un viaggio nella grafica e nella storia dell'arte,
ma anche nel costume e nella storia italiana.**

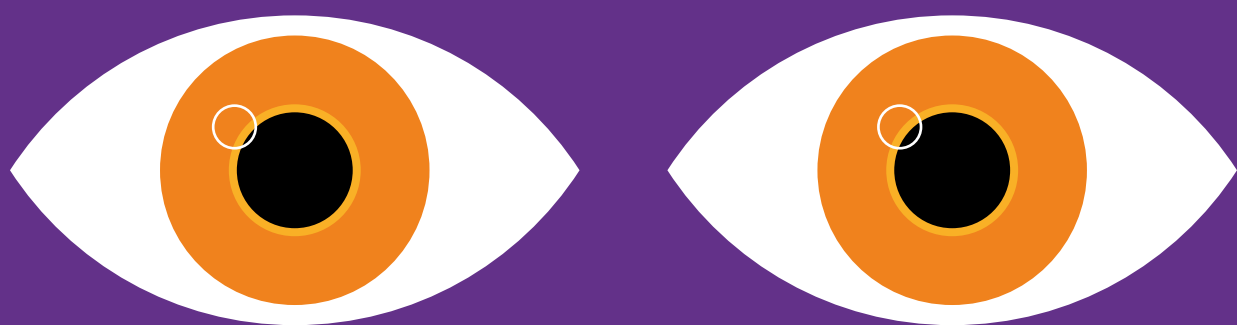
Il percorso all'interno del Museo Internazionale dell'Umorismo nell'Arte ci guida a conoscere questa preziosa collezione costituita da più di quattromila opere originali tra disegni, dipinti, sculture, stampe e incisioni.

Non è solo un viaggio nella grafica e nella storia dell'arte, ma anche nel costume e nella storia italiana tra Ottocento e Novecento che si presta ad una lettura multidisciplinare declinata in base all'età dei partecipanti.

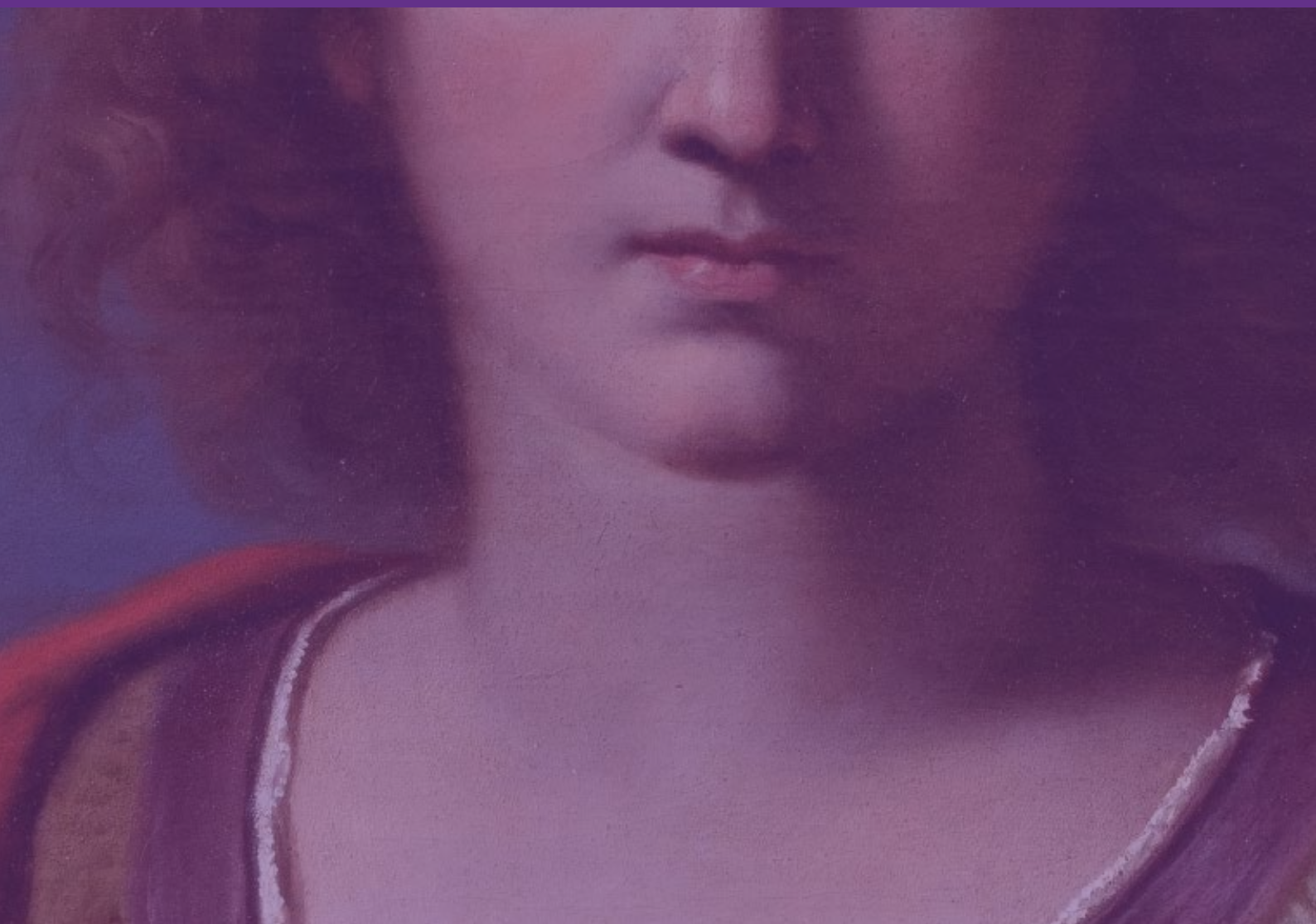
Nel museo, fondato nel 1970 da Luigi Mari, sindaco di Tolentino negli anni '50, medico e artista, si trovano le opere originali dei più celebri maestri della caricatura e dell'umorismo dei due secoli, tra i quali, per citarne solo alcuni: Gabriele Galantara "Ratalanga", Marcello Dudovich, Filiberto Scarpelli, Giuseppe Scalarini, Mino Maccari, Gioacchino Colizzi "Attalo", Giuseppe Zanini "Nino Za", Leo Longanesi, Augusto Majani "Nasica", Federico Fellini, Paolo Garretto, Francesco Tullio Altan "Altan", Olaf Gulbransson, Ronald Searle, Guillermo Mordillo, Jean-Michel Folon, Jean-Jacques Sempé, Ronald Topor.

LA CURIOSITÀ DIVENTA ESPERIENZA!

UMBRIA



MUSEI PER LA SCUOLA | 2026/27



58 **Amelia**
66 **Calvi dell'Umbria**
72 **Marsciano**
75 **Orvieto**
83 **Perugia**
90 **Spello**
97 **Terni**

Giovanni Francesco Barbieri
detto Guercino
Diana cacciatrice
olio su tela
Palazzo degli Oddi
Marini Clarelli
Perugia



AMELIA MUSEI

UMBRIA

59

Museo Archeologico
e Pinacoteca
E. Rosa

Palazzo Petrignani

Cisterna romana

MUSEO ARCHEOLOGICO E PINACOTECA

Visita esperienziale

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo

—
Durata 1,30 Ore

—
Quota gruppo/classe
80€

Gli animali del museo raccontano le fiabe di Fedro

**Attraverso i nostri occhi attenti scoviamo
gli animali nascosti tra i reperti del museo.**

Attraverso i nostri occhi attenti scoviamo gli animali nascosti tra i reperti del museo, per ascoltare il racconto di celebri fiabe dove sono loro protagonisti. Una divertente visita animata come primo approccio al museo, dove imparare a leggere i reperti e a conoscere gli insegnamenti delle favole classiche.

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
100€

La lucerna... tecnologica!

**La realizzazione di una lucerna romana,
dal colombino alla stampa 3D**

Un percorso che unisce storia, arte e tecnologia per far conoscere le tecniche di illuminazione nell'antica Roma.

Realizziamo una lucerna con la tecnica del colombino che, strato dopo strato, costruisce l'oggetto come fa oggi la stampante 3D.

Attraverso la produzione manuale della nostra lucerna e l'osservazione della sua riproduzione con la stampa 3D, mettiamo a confronto metodi di lavorazione antichi e strumenti digitali moderni.

Approfondiamo, inoltre, il significato simbolico della luce nella cultura romana.

Il percorso si collega direttamente alla collezione del Museo Archeologico, che conserva lucerne e candelabri romani provenienti dal territorio, offrendo uno spunto concreto per la conoscenza del patrimonio storico locale.

MUSEO ARCHEOLOGICO E PINACOTECA

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
Il ciclo

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
100€

Gli umbri: il popolo dei fiumi

Quanti storici hanno provato a stabilire l'origine e la provenienza dell'antichissimo popolo degli Umbri!

Quanti storici hanno provato a stabilire l'origine e la provenienza dell'antichissimo popolo degli Umbri! Con una visita tematica e l'analisi diretta dei reperti archeologici entreremo nella storia e nei caratteri della cultura della nostra affascinante civiltà: legame con i fiumi, vita quotidiana, linguaggio, scrittura, sacralità e l'attrazione per il lusso! In laboratorio ci lasceremo ispirare dai gioielli esposti nelle vetrine e riprodurremo piccoli monili.

Laboratorio

—
Scuola Primaria
Il ciclo

—
Durata 3 Ore

—
Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
200€

Cartoon maker: la leggenda della fondazione di Ameria

Giriamo un cartone animato ispirandoci alla leggenda della fondazione della città di Amelia con la tecnica dello stop motion!

Ameria, anticamente nota con il nome di *Ameria*, secondo la mitologia fu fondata dal re Ameroe: la condanna di Zeus, il viaggio, la lotta contro i Ciclopi... fino alla conquista della città.

Trasformiamo questa leggenda in un cortometraggio animato!

Realizziamo i personaggi utilizzando la plastilina e con la tecnica dello *stop motion* fotografiamoli con tanti scatti consecutivi per poi montare un video con audio, dialoghi ed effetti video.

MUSEO ARCHEOLOGICO E PINACOTECA

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado
—
Durata 3 Ore
—
Quota gruppo/classe
200€

Ricreare: l'arte del riuso dal classico al moderno

Un'attività creativa che guarda al passato come fonte di ispirazione per creare oggetti con materiale di riciclo.

Per costruire le sale delle cisterne è stato usato il cocciopesto, per dissetarsi veniva riutilizzata l'acqua piovana, per decorare le facciate e i muri delle case e delle chiese in età medievale sono stati reimpienate decorazioni di epoca classica...

L'arte di riusare materiali era molto in voga nel passato mentre oggi, nella nostra società consumistica, difficilmente diamo nuova vita a oggetti vecchi: in laboratorio chiederemo ai ragazzi di reinventare un oggetto invece di buttarlo.

Visita guidata

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
—
Durata 2,30 Ore
—
Quota gruppo/classe
100€

Intorno a Germanico e dentro le cisterne

Visita agli emblemi di Amelia romana.

Al museo, grazie alle installazioni multimediali con immagini in movimento, video, luci e audio fuori campo, arricchiamo la visita alla statua bronzea del generale romano Germanico in modo coinvolgente.

Dopo la visione del video, che ricostruisce la città di *Ameria* in epoca romana, ci dirigiamo nella parte alta della città, sotto l'attuale Piazza Matteotti, una volta l'antico foro, significativa testimonianza del processo di romanizzazione del piccolo centro umbro.

Visita esperienziale

—
Scuola Primaria
II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado
—
Durata 2 Ore
—
Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
80€

Dalla stampante 3D alla fusione

Le tecniche scultoree di ieri e di oggi.

L'attività ha inizio assistendo all'avvio e alla spiegazione del funzionamento di una stampa 3D per poi spostarsi di fronte alla magnifica statua bronzea di Germanico, realizzata con la tecnica della fusione a cera persa.

La visita al museo prosegue confrontando i diversi tipi di statue esposte e riflettendo insieme sulle differenti tecniche scultoree di ieri e di oggi.

Alla fine del percorso gli alunni potranno portare in classe la riproduzione di una scultura del museo realizzata con la stampante 3D.

MUSEO ARCHEOLOGICO E PINACOTECA

Visita + laboratorio

- Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe
100€

Visita guidata

- Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
50€
*oltre il biglietto di ingresso
al Circuito Museale
della Città di Amelia*

Dal pixel al mosaico romano

Il mosaico moderno.

Ad Amelia a pochi passi dal museo è conservato un interessante mosaico bicromo di una *domus* romana. Dalla visita di questo luogo, si vuole far riflettere i ragazzi su come la tecnica del mosaico fatta di piccole tessere per comporre un'immagine sia simile alle nostre fotografie digitali fatte di tanti piccoli pixel.

In laboratorio verranno realizzati dei moderni mosaici partendo dall'elaborazione di un codice segreto.

Visita guidata al Museo Civico Archeologico

Un percorso di visita che narra la storia millenaria di Amelia dai corredi funerari della necropoli preromana all'installazione multimediale dedicata a Germanico.

Il percorso di visita narra la storia di Amelia, a partire dai corredi funerari della necropoli preromana fino alla statua bronzea del generale romano Nerone Claudio Druso detto Germanico, ritrovata ad Amelia nel 1963.

Sono inoltre esposti numerosi reperti lapidei rinvenuti nel territorio che documentano una vivace attività edilizia e culturale dal I secolo a.C. fino al II secolo d.C.

Conclude la visita la pinacoteca con dipinti dal XV al XIX secolo, tra cui il Sant'Antonio Abate di Piermatteo d'Amelia (fine del XV secolo) e la tavola di Livio Agresti (metà XVI secolo) con i Santi Fermina ed Olimpiade, patroni di Amelia.

Nel 2019, in occasione del bimillenario dalla morte di Germanico, è stata collocata al piano terra un'installazione multimediale dedicata al generale romano.

PALAZZO PETRIGNANI

Visita esperienziale

- Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria I ciclo
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe 90€

La favola del leone Bartolomeo

Prove ed enigmi per liberare l'animale nascosto nel palazzo.

C'erano una volta in questo magnifico palazzo due fratelli di nome Fantino e Bartolomeo Petrignani. Quest'ultimo, il più piccolo, a causa del suo carattere incline alla superbia e all'accidia, viene trasformato in un leone.

Oggi è ancora nascosto nelle stanze del palazzo ed ogni tanto lo si può vedere e sentire fra i dipinti: solo noi bambini potremo rompere l'incantesimo e liberare Bartolomeo, ma unicamente dopo aver superato prove e risolto enigmi!

Visita + laboratorio

- Scuola Primaria II ciclo Scuola Secondaria di I Grado
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe 90€

A scuola di buone maniere: il galateo

Le raffinate stanze di Palazzo Petrignani saranno il luogo dove insegnare ai ragazzi che... le buone maniere possono fare la differenza!

Nella vita privata, a scuola, al lavoro, tra gli amici, mentre si fa sport o si condivide una cena le buone maniere sono un importante biglietto da visita di come siamo e di quanto rispetto abbiamo nei confronti delle persone con cui condividiamo un'esperienza.

L'arte delle buone maniere nasce nella società Rinascimentale e diversi autori scrivono libri e manuali per codificarne le regole.

Gli studenti, percorrendo le sale del cinquecentesco palazzo della famiglia Petrignani, apprenderanno le nozioni base del Galateo in vari ambiti, dal cerimoniale amoroso all'apparecchiatura della tavola, l'abbigliamento, dalla corretta postura alle regole di approccio al duello.

Ogni stanza avrà le sue regole, impareremo a conoscerle per saperle applicare nella vita di tutti i giorni.

PALAZZO PETRIGNANI

Visita esperienziale

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

—
Durata 60 Minuti

—
Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
50€

*oltre il biglietto di ingresso
al Circuito Museale
della Città di Amelia*

Visita guidata a Palazzo Petrignani

**Il palazzo è un esempio di dimora signorile
in un'epoca di massima prosperità di Amelia,
quando il legame fra il papato
e le famiglie locali era molto forte.**

Palazzo Petrignani si erge sull'antica *Platea Major* con la sua imponente facciata.

L'edificio è un interessante esempio di costruzione in stile tardo-rinascimentale ed è stato progettato da Ottaviano Mascarino, allievo del Vignola.

La sua costruzione fu finanziata da Monsignor Fantino Petrignani, uomo di curia, governatore e diplomatico presso la Santa Sede, noto per aver ospitato il Caravaggio nei suoi esordi romani.

La visita inizia dalla piazza per osservare la bellissima facciata a cortina, per poi proseguire al piano nobile del palazzo con otto stanze affrescate, in cui si narrerà la storia della famiglia e saranno svelati i numerosi stemmi araldici e papali insieme al significato dei dipinti al centro delle volte.

CISTERNA ROMANA

Visita guidata

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

—
Durata 30 minuti

—
Quota gruppo/classe
50€

*oltre il biglietto di ingresso
al Circuito Museale
della Città di Amelia*

Visita guidata alla Cisterna Romana

Interessante opera idraulica sotterranea della Ameria romana, risalente al I secolo a.C., i cui 4400 m³ d'acqua sono stati una delle risorse idriche della città fino al dopo guerra.

Nella parte alta della città, sotto l'attuale Piazza Matteotti, una volta antico foro di Ameria, si trova a circa sette metri di profondità la cisterna romana, uno dei migliori esempi del processo di romanizzazione del piccolo centro umbro.

Questa imponente struttura, suddivisa in 10 ambienti ancora oggi perfettamente conservati e visitabili, ha mantenuto tutte le sue componenti fondamentali: il sistema di ingresso dell'acqua, il dispositivo interno di regolazione del suo livello e il sistema di svuotamento.

La visita di questo luogo suggestivo ci accompagnerà alla scoperta delle sorprendenti capacità costruttive degli antichi romani.

CALVI DELL'UMBRIA

Museo del Monastero
delle Orsoline

MUSEO DEL MONASTERO DELLE ORSOLINE

Attività ludica

- Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria I ciclo
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
70€

Il museo racconta storie

I dipinti parlano: ascoltiamo e disegniamo insieme.

Ad un'attenta osservazione possiamo affermare che i dipinti ci parlano e sono pronti a raccontarci le loro storie!

Grazie alla voce dell'educatore museale le opere prenderanno vita coinvolgendoci nella loro narrazione. Al termine i ragazzi saranno chiamati a riprodurre uno dei racconti ascoltati cercando un METROLIBRO.

Attività ludica

- Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria I ciclo
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
70€

La grande caccia

Alla ricerca di animali nei dipinti del museo.

Divisi in due gruppi, carnivori (rossi) ed erbivori (blu), osserviamo le opere alla ricerca dei numerosi animali rappresentati nei dipinti della pinacoteca: ci saranno di aiuto delle forme di cartoncino da utilizzare anche nel gioco finale.

Tali sagome, infatti, serviranno a completare il Grande Libro degli Animali del Museo di Calvi dell'Umbria.

MUSEO DEL MONASTERO DELLE ORSOLINE

Visita + laboratorio

- Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria I ciclo
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
80€

Visita esperienziale

- Scuola Primaria
I e II ciclo
- Durata 1 Ora
- Quota gruppo/classe
70€

Il grande Presepe ci attende!

Dal Presepe monumentale al collage colorato!

Dopo aver narrato l'origine di questa celebre iconografia, passiamo all'osservazione del Presepe Monumentale di Calvi.

In laboratorio creiamo il nostro Presepe, componendo le immagini raffiguranti i suoi personaggi con carte di vario genere per creare un colorato collage.

Detective per un giorno

Un furto al museo: risolviamo il caso!

Al museo è stato rubato un quadro!

Per fortuna è subito arrivato un bravo detective per risolvere il caso, che ha però bisogno del nostro aiuto. Gli diamo una mano?

Durante la visita alla collezione cerchiamo ogni indizio utile per trovare il colpevole e recuperare la preziosa refurtiva.

MUSEO DEL MONASTERO DELLE ORSOLINE

Attività ludica

- Scuola Primaria I e II ciclo
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe 70€

Dal mito alla leggenda

Calvi si racconta tristorie reali e fantastiche!

La città di Calvi farà da sfondo ad una serie di narrazioni, reali e fantastiche, attraverso i quali conoscere eventi di storia locale e apprendere anche le principali caratteristiche delle categorie di testi.

Un'esperienza originale in cui vivere la nostra città con la testa di uno scrittore!

Attività ludica

- Scuola Primaria I e II ciclo
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe 90€

Calvi dalla A alla Z

Siamo cittadini della città e del mondo

Una città è un aggregato di strutture con funzioni diverse: strutture abitative, pubbliche e storiche, a cui si aggiungono i servizi erogati al cittadino.

Una passeggiata tra le vie del centro storico ci accompagna alla scoperta di parole "speciali", che ci permetteranno di conoscere la nostra città dal punto di vista storico, urbanistico, civico attraverso le lettere dell'alfabeto. Incontreremo tante parole nuove per descrivere nel dettaglio molti aspetti della nostra quotidianità.

MUSEO DEL MONASTERO DELLE ORSOLINE

Visita esperienziale

- Scuola Primaria
I ciclo e II ciclo
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
70€

Dal presepe... al monumento

La storia delle rappresentazioni presepiali e le influenze storiche, sociali e culturali.

Raccontiamo insieme, anche grazie alla proiezione di immagini, la storia delle rappresentazioni presepiali.

Dalla prima rappresentazione alla diffusione del Presepe fino alla monumentalizzazione, come nel caso di Calvi.

Approfondiamo influenze storiche, sociali, culturali e locali del tema della Natività attraverso quest'opera maestosa. Nella lettura della scultura analizziamo gli aspetti tecnici legati alla terracotta e il clima rinascimentale in cui viene creata.

Visita + laboratorio

- Scuola Primaria
I ciclo e II ciclo
- Durata 2,30 Ore
- Quota gruppo/classe
200€

Viaggio nell'arte con Brueghel il giovane

La pittura di genere.

A tu per tu con Guido Reni, Pieter Brueghel il Giovane e molti altri per imparare i generi dell'arte.

Leggiamo la vasta Collezione Chiomenti attraverso la chiave della pittura di genere: il ritratto, la natura morta e il paesaggio ci accompagnano nella scoperta dei dipinti attraverso il confronto con opere celebri e la nostra realtà quotidiana.

Dopo la lettura all'immagine di una selezione di opere, stimolata attraverso esercizi di osservazione, interpretazione e valutazione, un'attività finale mette alla prova la nostra creatività e fantasia con un'esperienza di pittura en plein air.

MUSEO DEL MONASTERO DELLE ORSOLINE

Visita teatralizzata

—
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 1 Ora

—
Quota gruppo/classe
80€

Faccia a faccia con Cristina di Svezia

Inchiniamoci tutti al cospetto di Sua Maestà!

A tu per tu con la Regina Cristina di Svezia, icona della Roma del Seicento che, dotata di grande intelligenza e di straordinario temperamento, fu un punto di riferimento per la crescita artistica e culturale della sua epoca.

Uscita dal ritratto della Pinacoteca Chiomenti Vassalli, la carismatica Regina ci accompagnerà alla scoperta della sua storia, delle correnti artistiche del '600 ed in particolare della tecnica del ritratto, attraverso un insolito percorso guidato nel museo.

Visita guidata

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

—
Durata 1,30 Ora

—
Quota gruppo/classe
50€

Visita guidata

Dal palazzo della famiglia Ferrini alla Collezione Chiomenti Vassalli.

Il Monastero delle Orsoline di Calvi ha una lunga storia che parte dalle vicende familiari della famiglia Ferrini fino ad arrivare all'attuale trasformazione in sede museale e comunale.

Attraversando le cucine storiche del monastero, progettate da Ferdinando Fuga, il coro ligneo settecentesco, le stanze dell'antico palazzo Ferrini ricostruiamo le vicende del Monastero delle Orsoline.

Concludiamo la visita con un breve percorso nella Pinacoteca che ospita opere della collezione locale, provenienti dal territorio comunale, e la Collezione Chiomenti Vassalli, offerta in dono al Comune da Filippo e Carlo Chiomenti in memoria dei propri genitori nel 2012.

Molti i capolavori conservati di artisti quali Carlo Maratta, Giovan Battista Gaulli, detto il Baciccio, Lavinia Fontana, Pompeo Batoni, Pieter Brueghel il Giovane, Gaspar Van Wittel e Guido Reni.

Il museo comprende anche il suggestivo Presepe Monumentale in terracotta della metà del XVI secolo.

MARSCIANO

73

Museo dinamico
del Laterizio
e delle Terrecotte

MUSEO DINAMICO DEL LATERIZIO E DELLE TERRECOTTE

Visita + laboratorio

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
150€

La bottega del vasaio Quadri d'argilla

Cimentiamoci nella realizzazione di una nostra opera d'arte: un quadro d'argilla creato con la tecnica della lastra e del bassorilievo.

Una visita guidata al museo ci consente di scoprire i principali aspetti di produzione, modellazione e utilizzo di vasellame in terracotta.

Analizzeremo i decori e le forme della produzione marscianese legata ai principali aspetti di vita quotidiana. Terminata la visita, in laboratorio provvediamo a stendere piccole porzioni di argilla e a decorarle con la tecnica del bassorilievo sulla base degli esempi analizzati in visita.

Visita + laboratorio

—
Suola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
150€

La bottega del vasaio Mani nell'argilla

Dalla manipolazione di un pezzo di argilla impariamo differenti tecniche di decorazione e creiamo il nostro piccolo manufatto.

La visita guidata all'interno del Museo ci farà scoprire i principali aspetti legati alla produzione, modellazione e utilizzo del vasellame in terracotta.

Analizziamo i decori e le forme della produzione marscianese legata ai principali aspetti di vita quotidiana: a cosa servivano questi oggetti? Quando venivano usati? Terminata la visita, viene effettuato un laboratorio finalizzato alla creazione di piccoli oggetti su modello di quelli analizzati al museo, dove useremo strumenti appositi e ci sporcheremo le mani con le materie prime!

MUSEO DINAMICO DEL LATERIZIO E DELLE TERRACOTTE

Visita + laboratorio

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
150€

Antonio Ranocchia, la scultura e la sua Marsciano

...L'immenso amore che nutro per quest'Arte.

La vita nella Marsciano del XX Secolo attraverso gli occhi dello scultore Antonio Ranocchia, per conoscere attraverso la sua arte il volto di una città ormai cambiata.

L'attività si articola in due fasi distinte.

La visita guidata all'interno del museo si incentra sulla vita e l'opera dello scultore marscianese Antonio Ranocchia, a cui è dedicata un'intera sezione espositiva.

Il percorso accompagna le nozioni riguardanti la biografia dell'autore con i diversi aneddoti da lui stesso raccontati nel suo diario, spaziando su varie tematiche, dalla vita quotidiana in casa ed in paese, alla scoperta delle tradizioni cittadine e al percorso per diventare un artista di calibro internazionale.

Segue la visita un laboratorio in cui potremo realizzare un soggetto a scelta da disegnare e trasportare su supporti di semplice modellazione (panetto di das o argilla). Al contempo, verranno date indicazioni sulle tecniche usate da Ranocchia introducendo le varie modalità di creazione scultorea.

Visita guidata

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

—
Durata 60 Minuti

—
Quota gruppo/classe
50€

Visita guidata

Visita guidata alla collezione permanente è un'opportunità unica per esplorare le tradizioni artistiche e culturali del Territorio del Laterizio.

Fatevi trasportare indietro nel tempo alla scoperta di antichi oggetti della vita quotidiana e prodotti in terracotta realizzati a partire dal 1600 in quello che è conosciuto come il Territorio del Laterizio.

Il tutto immersi nei suggestivi ambienti di Palazzo Pietromarchi, l'antica residenza dei Conti di Marsciano fin dal 1200 che domina il centro storico della città! Un'occasione per poter riscoprire le radici di questo affascinante borgo e godere delle sue meraviglie nascoste legate alla lavorazione delle varie tipologie di terrecotte.

ORVIETO

76

Centro Storico

**Sala etrusca
Palazzo Capitano
del Popolo
+ Museo Claudio Faina**

**Pozzo
di San Patrizio**

Teatro Mancinelli

Torre del Moro

CENTRO STORICO

Visita guidata

—
Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e di II Grado

—
Durata 3 Ore

—
Quota gruppo/classe
165€

*Alla quota va aggiunto
il costo del biglietto
del Museo Claudio Faina*

Orvieto etrusca

Scopriremo i segreti dell'antica Velzna!

Effettueremo un tour dedicato alla civiltà etrusca alla scoperta dell'antica Velzna.

Partendo dalla Sala Etrusca del Palazzo del Capitano del Popolo osserveremo i resti di un antico tempio rinvenuto durante i lavori di restauro dell'edificio, ci sposteremo poi verso il Tempio del Belvedere, probabilmente dedicato a Tinia, nome della massima divinità etrusca corrispondente al Giove romano.

Attraverso un trekking urbano arriveremo infine al Museo Claudio Faina, che custodisce al suo interno autentici capolavori.

Visita guidata

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e di II Grado

—
Durata 3 Ore

—
Quota gruppo/classe
165€

Orvieto gotica

Il Duomo e i capolavori del Medioevo.

Un percorso cittadino alla ricerca delle testimonianze artistiche dell'età gotica, in cui Orvieto conobbe il suo periodo di massimo splendore.

Avremo l'opportunità di ammirare il Duomo, simbolo secolare della città e unanimemente riconosciuto come una delle chiese più belle d'Italia, con la visita ai capolavori di scultura, pittura, mosaico, oreficeria ed ebanisteria che costituiscono ineguagliabili segni della ricchezza raggiunta nel periodo medievale.

Altri punti salienti del percorso includono il monumento funebre del cardinale De Braye, capolavoro scolpito da Arnolfo di Cambio nel XIII secolo all'interno della chiesa di San Domenico, e la visita in esclusiva del Palazzo del Capitano del Popolo.

Qui potremo ammirare la maestosa Sala dei Quattrocento, abbellita dagli stemmi dei capitani del popolo, nonché i resti di un tempio etrusco e reperti del vecchio acquedotto medievale.

Arricchiscono il percorso altri suggestivi luoghi cittadini, come l'atrio del Palazzo dei Sette e la Torre del Moro.

SALA ETRUSCA PALAZZO CAPITANO DEL POPOLO + MUSEO CLAUDIO FAINA

ORVIETO

78

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e di II Grado
—
Durata 3 Ore
—
Quota gruppo/classe
200€
*Alla quota va aggiunto
il costo del biglietto
del Museo Claudio Faina*

Restauratore per un giorno

**Scopriamo insieme questo affascinante
quanto complesso mestiere!**

Il restauratore lavora per ricostruire qualcosa all'apparenza irrimediabilmente perduto.

Il concetto di restauro è mutato nel corso dei secoli, passando dall'idea di ricomporre un oggetto nella sua integrità alla priorità di garantire principalmente la sua conservazione.

La visita al Museo Claudio Faina si sofferma sulle numerose forme vascolari e sugli altri reperti puntando l'attenzione sul tema del restauro, in particolare sulle differenze tra il concetto ottocentesco e quello archeologico conservativo moderno.

Successivamente, nel laboratorio della Sala etrusca di Palazzo del Capitano del Popolo sperimentiamo il lavoro del restauratore contemporaneo in tutti i suoi passaggi, dalla ricerca degli attacchi tra i frammenti ceramici, all'incollaggio, per finire con la ricostruzione del frammento mancante.

NECROPOLI ETRUSCA DI CROCIFISSO DEL TUFO

ORVIETO

Visita esperienziale

— Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e di II Grado

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe
80 €

Toccare con mano la storia

Visita tattile alla Necropoli e ai suoi reperti.

Visitiamo l'area archeologica per conoscere la civiltà degli Etruschi: l'organizzazione della necropoli rispecchia infatti l'urbanistica di un'antica città, dalla planimetria regolare con strade ortogonali e la divisione in lotti o "isolati" dove sono raggruppate le costituite da camere a pianta rettangolare. Lungo il percorso si rintracciano numerose iscrizioni che testimoniano prenomi e gentilizi dell'antica società. Dopo aver esplorato l'area immersi in un'atmosfera fuori dal tempo e osservati gli oggetti dei corredi funerari in essa ritrovati, ci aspetta un'esperienza unica: dotati di guanti, ci sarà possibile toccare con le nostre mani alcuni reperti originali, per scoprirne la storia, gli usi e i materiali. Tra questi, ad esempio: vasellame di piccole dimensioni in bucchero; oggetti votivi in bronzo, soprattutto statuette di divinità o di offerenti; oggetti domestici in bronzo, come pedine e dadi da gioco, un cucchiaino e una forchetta, un bracciale, una punta di freccia, uno specchio; esemplari di terrecotte architettoniche. Mai come adesso siamo stati così vicini alla storia!

L'esperienza del "toccare con mano l'archeologia" si può svolgere tutti i giorni di apertura alle 11.00 e alle 17.00.

79

NECROPOLI ETRUSCA DI CROCIFISSO DEL TUFO

Visita guidata

— Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e di II Grado

— Durata 1,30 Ora

— Quota gruppo/classe
60 €

Visita guidata

“io sono di...”

La visita all'area archeologica ci consente anche un approfondimento sulla scrittura, essendo presenti numerose iscrizioni che testimoniano prenomi e gentilizi degli antichi abitanti di Orvieto.

La località Crocifisso del Tufo prende il nome da un crocifisso cinquecentesco scolpito nel tufo e conservato in una cappellina sottostante la zona di San Giovenale.

Percorriamo la città dei morti per conoscere la civiltà degli Etruschi: la necropoli etrusca di Crocifisso del Tufo rispecchia una vera e propria organizzazione urbanistica, con una planimetria regolare e strade impostate su assi ortogonali, che hanno determinato una divisione in lotti uniformi rispetto ad una strada principale già esistente o tracciata.

POZZO DI SAN PATRIZIO

Visita guidata

- Scuola Primaria
I e II ciclo
- Scuola Secondaria
di I e di II Grado
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe
70€

Insolitamente Pozzo

Un tour per scoprire la storia e i segreti del Pozzo di San Patrizio dalla sua costruzione fino alla sua riscoperta durante il Grand tour.

Un tour per scoprire la storia e i segreti del Pozzo di San Patrizio dalla sua costruzione fino alla sua riscoperta durante il Grand tour, una visita insolita per conoscere le curiosità che si celano dietro il celebre pozzo...ma non solo! Il tour infatti proseguirà anche nella vicina rocca di Albornoz dove potrai scorgere un meraviglioso affaccio sulla vallata e poi scoprire il tempio etrusco del Belvedere. Insieme alla nostra guida farai passeggiata immersi nella storia per conoscere anche le diverse fasi storiche della Città di Orvieto.

TEATRO MANCINELLI

Visita guidata

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e di II Grado

—
Durata 1,30 Ore

—
Quota gruppo/classe
150€

Magia a teatro

**Uno strano regista in cerca del suo copione
ci guiderà attraverso il teatro Mancinelli.**

Un regista smemorato ha perso il suo copione... aiutiamolo attraverso giochi ed indizi a ritrovare la memoria e a ricostruire la trama del suo spettacolo!

Ci cimenteremo così a mettere in scena una rappresentazione sul palco, scoprendo tutti i segreti del mestiere e le parti componenti di un teatro nella splendida cornice del Mancinelli.

TORRE DEL MORO

Visita guidata

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

—
Durata 1,30 Ore

—
Quota gruppo/classe
150€

Dall'alto della torre alla ricerca dello spazio perduto

**Una torre, una città, una storia fantastica
che passa attraverso il tempo e lo spazio.**

Uno strano personaggio si aggira per la torre, confuso e spaesato, pare che non sappia dove si trovi e non riesce più a ritrovare la rotta!

Aiutiamolo a rintracciare le coordinate spazio-temporali per ritornare a casa, dalla sommità della torre tutto è più semplice: possiamo osservare quartieri, vicoli e monumenti di una città millenaria.

PERUGIA

84

**MUSA – Museo
dell'Accademia**

**Palazzo degli Oddi
Marini Clarelli**

Centro Storico

MUSA — MUSEO DELL'ACCADEMIA

Visita + laboratorio

- Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria I ciclo
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe 70€

Canò e i giganti bianchi

Scopriamo il museo insieme al cavallo di Canova.

Che posto strano e silenzioso, che enormi sculture bianche che ci guardano curiose!

Ma dove siamo? In un museo! Per fortuna ci accompagna Canò, un grande cavallo bianco che ha perso i suoi colori: lo aiutiamo a ritrovarli tra le statue? Creiamo infine, con fili, nastri e lane, la sua lunga criniera colorata che, forse, lo farà anche volare!

Una prima esperienza al museo dedicata ai più piccoli, per familiarizzare con le opere d'arte in compagnia di una guida immaginaria ispirata alla Protome equina di Antonio Canova.

Attività ludica

- Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria I e II ciclo
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe 70€

MUSA a colori!

La nostra prima volta al museo.

La nostra prima esperienza in un museo con Laocoonte, il Discobolo, le Tre Grazie!

Gli enormi gessi della Gipsoteca, insieme ai dipinti della Pinacoteca, saranno protagonisti di un percorso selezionato pensato per i più piccoli, che entreranno in contatto con le opere in modo creativo.

Alla fine della breve visita, a tu per tu con statue e dipinti, i bambini potranno colorarne le riproduzioni (Infanzia) oppure completarne le parti mancanti, riproducendole fedelmente o interpretandole in modo originale.

Un'attività di avvicinamento all'arte che stimola la compilazione attiva, la narrazione visiva e la rielaborazione personale delle opere.

MUSA – MUSEO DELL'ACCADEMIA

Visita esperienziale

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
—
Durata 60 Minuti
—
Quota gruppo/classe
70€

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado
—
Durata 1,30 Ora
—
Quota gruppo/classe
80€

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado
—
Durata 2 Ore
—
Quota gruppo/classe
100€

Caccia al MUSA!

Investighiamo tra le opere.

Rivisitiamo il classico gioco della caccia al tesoro per esplorare un museo speciale, nato per imparare l'arte: il Museo dell'Accademia!

Divisi in squadre, alle prese con indizi che aspettano solo di essere risolti, procediamo di enigma in enigma, di sala in sala, alla scoperta di antichi dipinti e affascinanti, bianchissime sculture in gesso.

Un primo approccio al museo e alla lettura delle sue collezioni in chiave ludica.

Che mito!

Storie dall'antichità formato fumetto.

Gli antichi gessi della Gipsoteca riproducono famose sculture di miti e personaggi epici: Laocoonte, Marte, Apollo, Ercole, Cerere e Proserpina, le Tre Grazie... Conosciamo le loro storie straordinarie indagando le fattezze, le espressioni, le pose e integrando l'osservazione con il racconto di testi epici e immagini. Alla fine, divisi in gruppi, creiamo noi nuovi racconti e realizziamo la nostra strip di fumetti con questi mitici protagonisti.

Ritratto e autoritratto: il gioco dell'apparire

Indaghiamo i dipinti e sperimentiamo il nostro autoritratto non convenzionale.

Viaggiamo nel genere del ritratto e dell'autoritratto con le opere esposte nella Galleria dei Dipinti per riflettere sull'eterno e ancora attuale bisogno dell'uomo di rappresentarsi.

L'indagine si incentra sui principali elementi pittorici, compositivi, figurativi che mettono in scena l'identità di una persona: la resa fisionomica, l'espressione psicologica, l'uso di luci e ombre, l'inquadratura, la posa, lo sfondo, l'abbigliamento, gli oggetti.

Il laboratorio stimola invece i ragazzi a rappresentarsi in modo non convenzionale, attraverso l'uso di materiali, forme e colori che attraverso le loro qualità diventano espressione delle caratteristiche, fisiche, caratteriali ed emotive di ciascuno.

MUSA — MUSEO DELL'ACCADEMIA

Percorso tematico

— Scuola Secondaria di I e II Grado

— Durata 60 Minuti

— Quota gruppo/classe 60€

Canova e l'età neoclassica

La bellezza scolpita racconta un'epoca.

Era il 1822 quando Canova donò la copia in gesso delle Tre Grazie all'Accademia di Belle Arti di Perugia. Perché? Quali altri gessi originali dell'artista vi sono conservati? Cosa esprimono?

Conosciamo le opere di uno dei protagonisti indiscussi del Neoclassicismo e con esse caratteri, ideologie e contesti della corrente artistica che ha segnato il gusto di un'epoca tra la metà del Settecento e gli inizi dell'Ottocento.

Percorso tematico

— Scuola Secondaria di I e II Grado

— Durata 60 Minuti

— Quota gruppo/classe 60€

I capolavori dell'arte greca e romana

Conoscere l'arte classica attraverso i gessi del MUSA.

La raccolta della Gipsoteca offre la straordinaria possibilità di poter studiare dal vero, in un unico luogo, i capolavori dell'età greca e romana oggi conservati nei musei di tutto il mondo.

Le riproduzioni a grandezza naturale, realizzate con la tecnica del calco in gesso e raccolte fin dall'epoca di fondazione dell'Accademia (1573), ci mettono a tu per tu con il Discobolo, i fregi del Partenone, l'Apollo del Belvedere, il Laocoonte e molte altre sculture studiate nei nostri libri.

Visita guidata

— Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria di I e II Grado

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe 50€

Visita guidata al Museo dell'Accademia

Gipsoteca, Pinacoteca e Gabinetto di incisioni e stampe.

La visita illustra le opere principali delle tre sezioni del museo: la gipsoteca con i calchi dalle tombe medicee, il pugilatore Damòsseno, Amore e Psiche, le Tre Grazie di Antonio Canova, copia originale donata dall'artista, il Laocoonte; il gabinetto dei disegni e delle stampe; la pinacoteca con dipinti di Mariano Guardabassi, Annibale Brugnoli, Domenico Bruschi, Armando Spadini, Mario Mafai, Alberto Burri, Gerardo Dottori.

PALAZZO DEGLI ODDI MARINI CLARELLI

Visita teatralizzata

—
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 1,15 Ore

—
Quota gruppo/classe
85€

*Prenotabile
da gennaio 2027*

Un tè con Maria Vittoria degli Oddi

**Scopriamo storie e aneddoti
sulla vita nell'antico palazzo insieme
a Maria Vittoria degli Oddi.**

Alla scoperta di una delle dimore più antiche della città di Perugia: Palazzo degli Oddi Marini Clarelli! Siete curiosi di scoprire le storie che si celano tra le stanze di questa casa-museo?

Avrete la possibilità di vivere un vero e proprio viaggio nel tempo con l'aiuto e la compagnia di una delle protagoniste della famiglia: Maria Vittoria degli Oddi...in carne ed ossa!

Con lei, insieme a qualche aneddoto della sua vita, scopriremo le parti più affascinanti della casa e come si viveva nel suo tempo.

Visita guidata

—
Scuola Secondaria
di I e II Grado

—
Durata 1,15 Ore

—
Quota gruppo/classe
60€

Visita guidata

**Esploriamo arredi e dipinti nella storica dimora
di Perugia della potente famiglia Oddi.**

Andiamo alla scoperta di una delle dimore più antiche della città: Palazzo degli Oddi Marini Clarelli.

Attraverso la visita delle stanze e dei tesori conservati all'interno delle mura della nostra casa-museo, conosceremo la famiglia degli Oddi, una delle più forti dinastie di Perugia.

Tra arredi originali, affreschi, tele e stanze nascoste, i partecipanti avranno la possibilità di fare un vero e proprio viaggio nel tempo, dal Cinquecento fino al secolo scorso, conoscendo le personalità che hanno reso il palazzo una delle mete più curiose e affascinanti della città.

CENTRO STORICO

Percorso tematico

— Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 2,30 Ore

— Quota gruppo/classe
165€

Perugia, una città medievale e i suoi rioni

**La vita e le attività, lo sviluppo del centro urbano
specchio di una società in cambiamento.**

Perugia e i suoi borghi: lo sviluppo della città dal Medioevo all'età moderna.

La vita e le attività, gli ordini religiosi, i monumenti significativi, i personaggi celebri che vi sono nati. Il percorso parte dalla Fontana Maggiore, centro simbolico e monumentale della città medievale situato nella Platea Magna (oggi Piazza IV Novembre), e prosegue in Piazza del Sopramuro fino a Corso Cavour (antico Borgo San Pietro) e alla porta urbana elegantemente ristrutturata da Agostino di Duccio nel XV secolo.

Percorso tematico

— Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 2,30 Ore

— Quota gruppo/classe
165€

Il Risorgimento a Perugia e gli episodi del XX Giugno

**Da Piazza Italia fino al monumento
di Borgo XX Giugno percorrendo le tappe
di quelle giornate.**

La storia del periodo risorgimentale a Perugia: i moti del 1831 e del 1833.

Le società segrete e i protagonisti: Lupattelli, Fabretti, Guardabassi. Perugia e la Repubblica Romana: il 1848-49. L'insurrezione del 1859.

Da Piazza Italia, a Piazza della Repubblica, per arrivare a corso Cavour fino al monumento a Borgo XX Giugno indicando le tappe fondamentali di quelle giornate. Borgo XX Giugno e i luoghi della strage: l'Hotel de France, la farmacia Bellucci, la Porta Bella, il chiostro di San Pietro. Il monumento ai caduti e la sua storia.

CENTRO STORICO

Visita guidata

— Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 2,30 Ore

— Quota gruppo/classe
165€

Perugia da non perdere

La città si racconta attraverso i suoi monumenti.

La città si racconta attraverso i suoi monumenti simbolo.

Il percorso prevede la "lettura" di Piazza IV Novembre con tutti i suoi palazzi e la fontana, il pozzo etrusco, Piazza Italia e la Rocca Paolina.

Dall'analisi dei monumenti si potrà scoprire la storia della città dal periodo etrusco a quello risorgimentale.

Il percorso può essere modificato su richiesta degli insegnanti adattandolo alle esigenze curriculari.

SPELLO

91

Villa dei Mosaici

Pinacoteca Civica
e Diocesiana

VILLA DEI MOSAICI

Visita + laboratorio

- Scuola dell'Infanzia
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe 120€*

Un mosaico da toccare

Liscia come le tessere di un mosaico, silenziosa come una pantera e dolce come il miele... la nostra visita sarà un'avventura tutta da scoprire!

Esploriamo attraverso i sensi l'affascinante mondo della villa romana e dei suoi ambienti.

Liscia come le tessere di un mosaico, silenziosa come una pantera, morbida come una piuma, calda come l'estate e dolce come il miele... la visita alla villa diventerà un'avventura tutta da scoprire!

In laboratorio, componiamo tessere di tanti materiali diversi e colorati per realizzare il nostro mosaico tattile.

Visita + laboratorio

- Scuola Primaria I e II ciclo
- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe 120€*

Il mosaico

Sperimentiamo un'antica tecnica

Scopriamo la Villa dei Mosaici, una villa imperiale di grandi dimensioni di cui sono stati riportati alla luce ben 20 ambienti, corrispondenti alla sua parte centrale, per una superficie totale di circa 500 mq.

La villa, appartenuta ad una persona ricca e potente di identità ancora sconosciuta, è stata costruita in due fasi: la prima di età augustea (27 a.C.-14 d.C.), la successiva in piena età imperiale, tra il II e gli inizi del III secolo d.C.

Dei 20 ambienti ritrovati, ben 10 conservano tappeti a mosaici policromi: la villa è come un grande libro fatto di tessere e figure colorate in grado di raccontarci la storia dell'antica *Hispellum*.

In laboratorio sperimentiamo l'antica tecnica del mosaico simulando le principali fasi esecutive e liberando nostra creatività.

VILLA DEI MOSAICI

Visita esperienziale

- Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
80€*

Visita + laboratorio

- Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 2 Ore
- Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
150€*

Caccia al mosaico

Alla ricerca del Tesoro del Dominus.

Dopo la visita guidata al sito i ragazzi saranno coinvolti in un'avvincente caccia archeologica: seguendo gli indizi, risolveranno enigmi ispirati agli ambienti e ai soggetti della Villa della Mosaici fino a scoprire il Tesoro del *Dominus*.

Un'esperienza avvincente per imparare in modo ludico la storia e la cultura romana nell'affascinante contesto di una villa di età imperiale ricca di decorazioni musive.

Il segreto sepolto: missione restauro

Il mestiere dell'archeologo.

Sperimentiamo l'archeologia in modo pratico simulando la scoperta, il restauro e lo studio dei reperti.

Questo laboratorio evidenzia il modo in cui l'archeologo interpreta i resti venuti alla luce per ricostruire le storie del passato, sottolineando il valore della scienza nella nostra comprensione della storia.

Dopo la visita, il laboratorio prevede la simulazione del restauro di un oggetto ceramico e la sua schedatura.

I partecipanti sviluppano le loro abilità manuali e di precisione nella ricostruzione del reperto, così come le capacità di osservazione e analisi, competenze chiave in qualsiasi ricerca scientifica.

VILLA DEI MOSAICI

Visita esperienziale

- Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
80€*

Visita sottosopra

E se la visita iniziasse al rovescio?

Un percorso che inizia a rovescio!
I dettagli, che solitamente emergono durante una visita guidata e sono oggetto delle domande finali, diventano qui gli enigmi su cui si snoda l'esplorazione della Villa alla ricerca della loro soluzione. Lasciati liberi di percorrere il sito, i ragazzi sono invitati a disegnare o descrivere con poche parole il particolare che più li ha colpiti: i loro disegni e scritti, visionati in gruppo, tratteranno poi le tappe di una visita unica perchè sviluppata sulle loro domande e curiosità.
Un'attività in cui i partecipanti diventano non solo protagonisti, ma anche creatori della loro esperienza di scoperta e conoscenza di questa suggestiva testimonianza archeologica.

Visita + laboratorio

- Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe
120€*

Pixel chiama Mosaico

Dalle antiche tessere al coding.

Dopo la visita al sito archeologico, che ci porta alla scoperta dell'incredibile villa romana, ci soffermiamo sulla tecnica musiva.
Scopriamo così che l'antica arte del mosaico ha tanti punti in comune con l'attuale fotografia digitale: come in epoca romana l'immagine era data dalla composizione di tante, piccole tessere unite insieme, così oggi un'immagine ingrandita infinitesime volte risulta composta da tanti piccoli quadrati, i pixel.
In laboratorio, sospesi tra passato e presente, riproduciamo un motivo decorativo dell'antico mosaico con il coding: traduciamo il codice in immagine disegnando su un foglio quadrettato, poi realizziamo la nostra decorazione che, unita alle altre, darà luogo ad una grande opera collettiva.

VILLA DEI MOSAICI

Visita guidata

- Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe
50€*

Visita guidata

Ripercorriamo insieme l'incredibile storia della Villa dei Mosaici.

La visita ci conduce alla scoperta di questo eccezionale ritrovamento archeologico, testimonianza dell'antica *Hispellum* nel periodo di suo maggior splendore.

La villa, di grandi dimensioni, fu costruita in due fasi distinte: la prima di età augustea (27 a.C.-14 d.C.), la successiva in piena età imperiale, tra il II e gli inizi del III secolo d.C.

Quasi 500mq riportati alla luce con 20 ambienti pertinenti al corpo centrale della villa, di cui 10 decorati da tappeti a mosaici policromi di grande bellezza, con motivi geometrici, animali selvatici e fantastici, figure umane e scene di vita.

Scopriamo la vita quotidiana di un antico Romano attraverso le varie stanze ricoperte di mosaici, che ancora oggi raccontano le abitudini di duemila anni fa: i banchetti nel *triclinium*, le passeggiate nel *peristilio*, la spa nella stanza riscaldata.

Pantere, anfore e allegorie delle stagioni ci sveleranno alcuni indizi anche sull'identità del ricchissimo padrone di casa, che rimane ancora ignoto.

PINACOTECA CIVICA E DIOCESANA

Percorso tematico

- Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe
50€*

Parola ai dipinti! L'alfabeto dei simboli

Come parla un'opera d'arte?

Nell'arte nessuna presenza è casuale: anche un oggetto o una figura apparentemente insignificanti sono capaci di raccontare una lunga storia.

L'attività coinvolgerà i ragazzi nel riconoscimento di alcune figure rappresentate nei dipinti attraverso la loro iconografia, con particolare attenzione alle fonti di riferimento.

L'osservazione delle opere avrà inizio dalla riflessione sul concetto di simbolo e sulla sua funzione nel passato e nell'attualità; i partecipanti saranno poi guidati a decifrare il ricco universo di segni ed immagini attraverso cui i dipinti, e la società che vi si riconosceva, comunicavano.

Percorso tematico

- Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe
50€*

La figura di Maria nell'arte

Alla scoperta della Pinacoteca.

Il percorso avvicina i ragazzi ad una prima lettura delle opere d'arte come testimonianze storiche ed artistiche attraverso l'immagine di una protagonista di eccezione: Maria.

L'osservazione e l'analisi di alcune opere ci fanno conoscere le sue diverse iconografie e i loro cambiamenti nei secoli, insieme ad un linguaggio fatto di forme, colori, elementi mai casuali.

L'obiettivo sarà comprendere come l'arte è espressione della comunità che l'ha prodotta in un determinato luogo e in un preciso momento storico: l'immagine di Maria in Pinacoteca ci racconta così la storia di Spello, città per cui questa sacra figura ha ricoperto nel tempo un ruolo importante e speciale.

PINACOTECA CIVICA E DIOCESANA

Visita guidata

- Scuola
dell'infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe
50€*

Visita guidata

Dalle sculture lignee ai dipinti, conosciamo le opere e la storia di Spello.

Un percorso guidato ci accompagna a conoscere le principali opere della collezione allestita nel Palazzo dei Canonici presso il complesso della Chiesa di Santa Maria Maggiore.

Dalle sculture lignee di età medievale e rinascimentale fino agli affreschi staccati, alleoreficerie e ai dipinti su tavola e tela, il racconto si sviluppa tra arte e storia locale coprendo un periodo dalla fine del XII secolo al Settecento.

Tra le opere esposte, il cui fascino deriva dall'insieme dei diversi linguaggi e dalla ricchezza di tipologie e tecniche esecutive, si segnalano il trittico del Maestro dell'Assunta di Amelia, un dittico di Cola Petruccioli, alcuni pannelli di cantoria eseguiti da Zaccaria di Filippo Mazzola, fratello del più celebre pittore manierista Parmigianino, ed uno splendido affresco eseguito da Andrea d'Assisi detto Ingegno.

TERNI

98

**Cascata
delle Marmore**

**Area archeologica
di Carsulae**

Cascata delle Marmore

Centro di Educazione Ambientale

TERNI

99

**SCOPRI LA NOSTRA
OFFERTA DIDATTICA**

prenotacascata@orologionetwork.it
www.cascatadellemarmore.info



Cascata
delle
Marmore



L'OROLOGIO
BU CULTURA

Area Archeologica di Carsulae

Centro di Documentazione
U. Ciotti

TERNI

100

**SCOPRI LA NOSTRA
OFFERTA DIDATTICA**

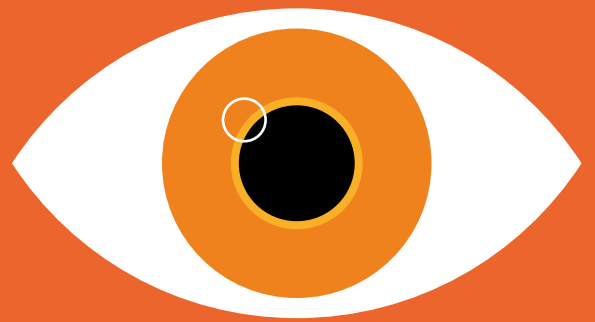
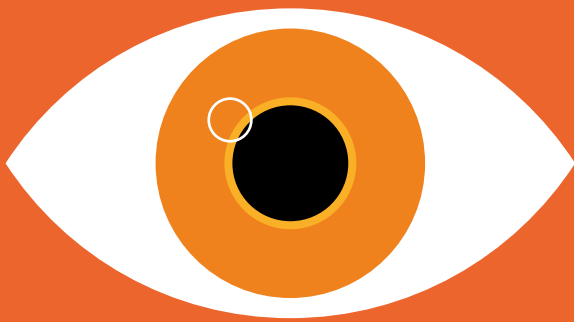
carsulae.cultura@orologionetwork.it
www.carsulae.info



L'OROLOGIO
BU CULTURA

LA CURIOSITÀ DIVENTA ESPERIENZA!

TERRE DEL PERUGINO



MUSEI PER LA SCUOLA | 2026/27



102 Città della Pieve

107 Corciano

112 Magione

123 Panicale

126 Piegaro

Pietro di Cristoforo Vannucci
detto Perugino
Il Martirio di San Sebastiano
1505
Affresco



CITTÀ DELLA PIEVE

103

Oratorio
Santa Maria
dei Bianchi

Palazzo
della Corgna

Centro
storico

ORATORIO SANTA MARIA DEI BIANCHI

Visita esperienziale

- Scuola dell'Infanzia
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe 70€

Giochiamo a nascondino con Perugino!

Sapremo riconoscere chi è fra tutti questi personaggi?

I Magi e gli altri protagonisti dell'Adorazione ci accompagnano nell'osservazione dell'opera e nel racconto della storia del presepe attraverso le immagini.

Quante figure e dettagli da scoprire!

Il pittore che ha dipinto l'affresco ci ha giocato anche un piccolo scherzo... sapremo riconoscere chi è fra tutti questi personaggi?

Dopo averli incontrati tutti rielaboriamo in modo creativo l'opera di Perugino.

Visita +laboratorio

- Scuola Primaria
le II ciclo
Scuola Secondaria di I Grado
- Durata 2,30 Ore
- Quota gruppo/classe 200€

Diamo di fresco come Perugino!

Conosciamo tutte le fasi di lavoro dell'antica ed affascinante tecnica dell'affresco.

Perugino nella sua città natale ha dipinto in affresco una delle sue opere più famose: "L'Adorazione dei Magi".

L'attività prevede due momenti: iniziamo con la visita guidata al dipinto nell'Oratorio di Santa Maria dei Bianchi, dove osservare da vicino i dettagli, scoprire cosa rappresenta e soprattutto indagare la sua tecnica di esecuzione. A seguire si svolge il laboratorio, in cui andremo a realizzare il nostro piccolo affresco seguendo le principali fasi esecutive: sceglieremo un particolare visto nel dipinto che, attraverso lo spolvero, apparirà come per magia sull'intonaco, poi lo dipingeremo come Perugino con pigmenti naturali diluiti con acqua.

PALAZZO DELLA CORGNA

Visita esperienziale

- Scuola Primaria
I e II ciclo
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe
70€

Art-detective

Alla scoperta della mitologia.

Come abili detective entriamo all'interno di Palazzo della Corgna... osserviamo particolari, simboli, pitture e storie mitologiche per conoscere la storia di questa importante famiglia e cercare gli indizi giusti per trovare il tesoro!

CENTRO STORICO

Visita esperienziale

- Scuola Primaria
I e II ciclo
- Durata 2 Ore
- Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
100€

Giochiamo insieme a Città della Pieve

Un percorso speciale con una mappa-gioco per esplorare l'antico centro storico.

Città della Pieve è la patria del Perugino, il Divin Pittore! Scopriamo insieme la storia questo celebre maestro del Rinascimento Italiano con una visita guidata all'affresco "Adorazione dei Magi" nell'Oratorio di Santa Maria dei Bianchi e alle sue opere "Battesimo di Cristo" e "Madonna in Gloria e Santi" conservati nella Cattedrale.

Visita guidata

- Scuola Primaria
II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 2,30 Ore
- Quota gruppo/classe
165€

Dalle chiese ai palazzi: Perugino e i manieristi

Tracce d'arte nella città del Divin Pittore.

Una guida locale ti accompagnerà a scoprire le opere d'arte del Perugino custodite nelle chiese e negli oratori di Città della Pieve: vedremo l'"Adorazione dei magi", la "Deposizione di Cristo", custodita all'interno della chiesa di Santa Maria dei Servi, fino ad arrivare alla Cattedrale con le pale del "Battesimo di Cristo" e la "Madonna in gloria tra i santi Gervasio e Protasio".

Tanti sono gli artisti manieristi che hanno poi lavorato nel tardo rinascimento, ne è un'importante testimonianza Palazzo della Corgna con le celebri sale affrescate volute da Ascanio e Fulvio della Corgna.

Visita guidata

- Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 2 Ore
- Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
165€

Città della Pieve nel Rinascimento

La città cambia volto con il grande maestro Perugino.

Scopriamo insieme la storia di Perugino, celebre maestro del Rinascimento Italiano con una visita guidata all'affresco "Adorazione dei Magi" nell'Oratorio di Santa Maria dei Bianchi e alle sue opere "Battesimo di Cristo" e "Madonna in Gloria e Santi" conservati nella Cattedrale.

CITTÀ DELLA PIEVE + PIEGARÒ

Visita + laboratorio

- Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado
- Durata 5 Ore
- Quota gruppo/classe
330€

Nelle terre del Perugino

Tra natura, arte e antiche tradizioni.

Una giornata immersi nell'area del Lago Trasimeno, tra natura, arte e antiche tradizioni. Che il paesaggio sia con noi!

AM> VISITA AL CENTRO STORICO DI CITTÀ DELLA PIEVE

Un percorso per conoscere un piccolo borgo ricco di storia, a partire dalla Rocca medievale fino all'Oratorio di Santa Maria dei Bianchi con l'affresco di Perugino e la Cattedrale.

PM> LABORATORIO SULLE ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE DEL VETRO AL MUSEO DEL VETRO DI PIEGARÒ

Dopo una breve visita al museo per conoscere le antiche tecniche di lavorazione del vetro e la storia di questa produzione storica a Piegara, sperimentiamo in laboratorio la realizzazione di una vetrata artistica. I prodotti realizzati rimangono ai partecipanti.

CORCIANO

108

**Museo
Antiquarium**

**Museo
della Casa
Contadina**

MUSEO ANTIQUARIUM

Visita + laboratorio

- Scuola dell' Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
- Durata 3 Ore
- Quota individuale scuole del territorio 3€
Quota individuale altre scuole 5€

Ingresso al museo incluso

Etrusc-arti

Alla scoperta delle antiche civiltà attraverso diverse tecniche artistiche.

Il percorso si articola in due parti:

ATTIVITÀ TEORICA

Visita guidata all'Antiquarium di Corciano, dove sarà possibile, attraverso le testimonianze della cultura materiale delle antiche civiltà, conoscere alcune delle tecniche artistiche da loro utilizzate.

Ci si soffermerà con particolare attenzione sulla tecnica del mosaico, una delle prime arti figurative particolarmente stimolante per la creatività dei bambini e si punterà l'attenzione sulle tecniche utilizzate dagli antichi per la colorazione delle urne in travertino spiegando come esse venivano realizzare più di 2000 anni fa.

ATTIVITÀ PRATICHE

Ai bambini sarà consegnato tutto il materiale per realizzare un disegno con le classiche tecniche artistiche in ambito scolastico, nonché il materiale per realizzare il proprio mosaico all'interno dell'aula didattica del museo Antiquarium.

MUSEO ANTIQUARIUM

Visita +laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 3 Ore

—
Quota individuale
scuole del territorio
3€

Quota individuale
altre scuole
5€

*Ingresso al museo
incluso*

PreistoriCorciano

A spasso nel tempo ricostruendo la preistoria di Corciano.

Visita guidata alla sezione paleontologica-preistorica del Museo Antiquarium di Corciano con particolare attenzione alla vita del territorio di Corciano e dei suoi dintorni: vedremo insieme le ammoniti di Chiugiana del Giurassico Inferiore, i resti fossili dei mammiferi del Quaternario ritrovati ad Ellera e Deruta, materiali litici e punte di freccia, asce e grattatoi testimoni della comparsa dell'uomo nel Paleolitico Superiore per arrivare all'Età del Bronzo e del Ferro con i Vasi Villanoviani. Giocheremo con la linea del tempo e impareremo a collocare cronologicamente i vari reperti e costruiremo insieme dei dinosauri in "dimensioni reali" per giocare con il nostro corpo, insieme ad "oggetti" di riciclo per capirne le dimensioni e assimilare le diverse caratteristiche fisiche.

Completeremo il nostro percorso con un'attività di ricostruzione stratigrafica in modo da comprendere a pieno le unità sedimentarie, il contenuto dei fossili e gli intervalli di tempo geologici.

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

—
Durata 3 Ore

—
Quota individuale
scuole del territorio
3€

Quota individuale
altre scuole
5€

*Ingresso al museo
incluso*

Archeologando

Il laboratorio del piccolo archeologo.

Conosciamo insieme il duro lavoro dell'Archeologo, giocheremo insieme scoprendo le attività di scavo svolte dall'archeologo e ne conosceremo gli strumenti del mestiere utilizzati sul campo, ci sporcheremo le mani effettuando un vero e proprio scavo archeologico, compileremo insieme una scheda di scavo, descriveremo i singoli reperti e capiremo l'importanza della cultura materiale per l'apprendimento della storia delle civiltà e che la storia che si impara a scuola è frutto non solo delle ricerche fatte sui libri ma anche attraverso lo studio di materiali che solo apparentemente possono sembrare di poca rilevanza.

Collocheremo cronologicamente lungo la linea del tempo presente al museo gli elementi rinvenuti dallo scavo dalla visita guidata, completeremo il nostro percorso con un'attività di ricostruzione stratigrafica in modo da comprendere a pieno le unità sedimentarie, il contenuto dei fossili e gli intervalli di tempo geologici.

MUSEO ANTIQUARIUM

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

—
Durata 3 Ore

—
Quota individuale
scuole del territorio
3€
Quota individuale
altre scuole
5€

*Ingresso al museo
incluso*

LA MEMORIA ETRUSCA

Alla scoperta dei segreti e della scrittura degli antichi etruschi..

Il percorso si articola in due parti:

ATTIVITÀ TEORICA

Visita guidata al Museo Antiquarium di Corciano alla scoperta dei suoi tesori e in particolar modo i reperti di origine etrusca. Un viaggio affascinante che spazia dai carri di San Mariano alle urne policrome della necropoli di Strozze, osservando da vicino le testimonianze materiali di questa straordinaria civiltà.

ATTIVITÀ PRATICHE

La visita al Museo giocherà molto sul concetto di "memoria" per ripercorrere insieme tutti gli oggetti conosciuti per completare tutti insieme il cruciverba etrusco, infatti gli oggetti evidenziati durante la visita guidata verranno inseriti in un cruciverba speciale da indovinare grazie a fantasiose definizioni.

Alla scoperta della scrittura e dell'alfabeto etrusco! Attraverso l'attività ludica "La Ruota della Fortuna... etrusca", i partecipanti impareranno a riconoscere le lettere dell'antico alfabeto etrusco divertendosi.

Durante la visita, il gioco animerà la mattinata con una sfida speciale: scoprire insieme una frase nascosta, composta in alfabeto etrusco, da leggere rigorosamente da destra verso sinistra, proprio come facevano gli Etruschi.

MUSEO DELLA CASA CONTADINA

CORCIANO

112

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

—
Durata 3 Ore

—
Quota individuale
scuole del territorio
3€

Quota individuale
altre scuole
5€

*Ingresso al museo
incluso*

Memoria contadina

Gioca con la memoria ripercorrendo la tradizione contadina.

Visita al Museo della Casa Contadina per conoscere la vita e le attività quotidiane di un "recente" passato.

Conosceremo in modo approfondito alcuni utensili di uso comune del XIX e XX secolo, dando particolare risalto al molteplice valore della "memoria" e al concetto di riutilizzo e riciclo degli oggetti e dei materiali come si faceva a quell'epoca.

Giocheremo con la "memoria" per ripercorrere insieme tutti gli oggetti conosciuti e se saremo stati bravi riusciremo a completare il famoso "Cruciverba Contadino".

MAGIONE

113

**Museo della Pesca
e del Lago Trasimeno**

**Biblioteca Comunale
Aganoor Pompilj
e Archivio storico**

**Torre
dei Lambardi**

MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO

MAGIONE

Laboratorio

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo

— Durata 2,5 Ore

— Quota gruppo/classe
200€

Ambiente chiama Arte

Capolavori di riciclo per il rispetto dell'ecosistema.

Al Museo della Pesca l'Arte incontra la Natura, anzi la rispetta!

Sei laboratori creativi per far crescere nei più piccoli la cura per l'Ambiente attraverso l'Arte del Riciclo.

La lettura di albi illustrati e l'esempio di grandi artisti li guidano in questo viaggio, dove conoscere il piacere di leggere, imparare il confronto e trasformare, con l'esercizio della fantasia, materiali di rifiuto in nuove incredibili creature.

Ciascun laboratorio si ispira all'opera di un artista, a scelta tra:

Chiedimi che cosa mi piace

Alighiero & Boetti

Un colore tutto mio

Yayoi Kusama

Quello nuovo

Oscar Olivares

Faccia buffa

Picasso

Alice Cascherina

Tony Cragg

A sbagliar le storie

Alexander Calder

*Per le scuole del comprensorio del Trasimeno
l'attività può svolgersi anche in classe
(è previsto un rimborso spese da aggiungere
al costo gruppo/classe).*

114

MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO

Attività ludica

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
90€

Visita esperienziale

—
Scuola Primaria
II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
90€

Il lago in tutti i sensi

Una divertente attività per conoscere il Trasimeno e i suoi abitanti.

Scopriamo il lago attraverso una fantastica esperienza che coinvolge tutti i sensi...

Potremo toccare alcuni oggetti conservati all'interno del museo, sentire filastrocche e storie ad alta voce, sperimentare la tecnica del collage... e tanto altro ancora!

Caccia al lago svelato

Conosciamo la storia del Lago Trasimeno e le sue particolari caratteristiche.

Scopriamo, con la visita guidata del museo, la storia del Lago Trasimeno e le sue particolari caratteristiche. Conosciamo segreti e abitudini di pesci, uccelli acquatici e dei suoi abitanti. Verifichiamo, infine, le nostre conoscenze con un gioco a squadre tra indovinelli, reti da pesca, boe e antichi ferri del mestiere di pescatore, da riconoscere e inserire nel giusto contesto.

MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO

Percorso tematico

- Scuola Primaria
- Il ciclo
- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe 70€

Abitanti del Lago: i pesci e gli uccelli del Trasimeno

Storia evolutiva, dalle origini alle forme attuali.

Il percorso ripercorre la storia evolutiva dei pesci e degli uccelli del Trasimeno, dalla loro origine fino alle forme attuali, con un focus sul loro rapporto con l'uomo e sull'importante ruolo ricoperto nel sostentamento delle comunità del lago.

Scopriamo l'evoluzione dei pesci, iniziata circa 500 milioni di anni fa, che ha visto la comparsa di specie bizzarre e spettacolari. Parliamo quindi della comparsa dei pesci ossei, in particolare delle specie che attualmente popolano il lago, visibili presso la nuova sezione degli acquari.

Passiamo poi alla sezione ornitologica, recentemente arricchita di nuovi e rari esemplari, per trattare la storia evolutiva degli uccelli, che affonda le sue radici nel mondo dei dinosauri: gli uccelli fanno parte, infatti, del grande gruppo degli arcosauri e possono considerarsi gli ultimi esponenti di quei rettili.

Approfondiamo, infine, la storia della caccia e della pesca nel Trasimeno.

MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO

Percorso tematico

- Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
80€

Trasimeno Timeline

Tra geologia, biologia e archeologia.

Un viaggio interdisciplinare tra geologia, biologia e archeologia: dalla formazione del Trasimeno e dall'evoluzione della sua fauna fino all'avvento dell'uomo. Partiamo analizzando gli aspetti geologici e geomorfologici del lago in confronto con gli altri grandi bacini d'Italia, per capire differenze e similitudini attraverso l'introduzione del concetto di convergenza morfologica.

Affrontiamo poi la biologia del Trasimeno, dall'evoluzione dei pesci e le varie specie oggi presenti fino agli uccelli, ultimi superstiti del grande gruppo dei dinosauri! Lo sapevate che anche questi ultimi andavano a pesca? Esisteva infatti la famiglia degli Spinosauridi, che aveva sviluppato delle caratteristiche fisiche per la predazione dei pesci. I ritrovamenti archeologici raccontano, infine, l'avvento dell'uomo e lo sviluppo della pesca con le sue diverse tecniche. Ci accompagna nella visita un quaderno operativo da completare durante il percorso.

Percorso tematico

- Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
80€

Trasimeno 800

Cambiamenti del paesaggio, segni dell'uomo, personaggi illustri.

Nell'Ottocento, epoca di grande fermento culturale e scientifico, il territorio del lago Trasimeno non solo ha attirato artisti ed eruditi da tutta Europa, ma è stato anche culla di personaggi dalle vite incredibili che, dalla politica alla letteratura passando per la filosofia e la cartografia, hanno lasciato un segno indelebile.

Il nostro percorso, supportato da immagini, fotografie e testi, ci guida a conoscere alcuni di loro: la marchesa Marianna Florenzi Waddington, protagonista assoluta dei salotti intellettuali perugini, Bartolomeo Borghi, sacerdote ma soprattutto cartografo tra i più importanti in Europa, Guido Pompilj e Vittoria Aganoor, il primo politico di spicco che ricoprì la carica di plenipotenziario alla Conferenza di Pace dell'Aia, la seconda poetessa di grande talento e sensibilità.

MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO

Visita guidata

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
70€

Visita guidata al Museo della Pesca e del Lago Trasimeno

Alla scoperta della storia del Lago Trasimeno e della vita che caratterizza il suo ambiente.

Il Museo della Pesca e del Lago Trasimeno è un prezioso caleidoscopio sugli aspetti più peculiari di quello che è per estensione il più grande specchio d'acqua dell'Italia centrale e il quarto a livello nazionale.

La visita costituisce un viaggio attraverso la formazione geologica del lago Trasimeno, il suo ecosistema e la storia dell'uomo che ne abita le rive attraverso l'osservazione dei reperti archeologici qui rinvenuti, degli strumenti e delle tecniche di pesca: imbarcazioni, reti, vari strumenti di cattura. Il museo, recentemente rinnovato, offre la sala immersiva multimediale "Matteo dall'Isola" (la più grande dell'Umbria con proiezioni in italiano e in inglese) e la nuova sezione acquari che ospita le specie tipiche del Trasimeno.

UNA GIORNATA PER ESPORARE IL TRASIMENO

Percorso tematico

— Scuola Primaria

I e II ciclo

Scuola Secondaria

di I e II Grado

— Durata 5 Ore

— MUSEO DELLA PESCA
E DEL LAGO TRASIMENO

Visita guidata

Quota gruppo/classe

80€

ISOLA POLVESE

Attività

Quota a studente

7,80€

Le attività vanno concordate e pagate separatamente ai rispettivi soggetti organizzatori del servizio.

Proposta di visita di una giornata

La giornata si svolge tra il Museo della Pesca e del Lago Trasimeno e Isola Polvese affrontando tematiche complementari che caratterizzano la complessa realtà del lago.

In collaborazione con il Centro di Esperienza Ambientale di Isola Polvese Plestina Ambiente e Territorio.

MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO

Ambiente Trasimeno: tra pesca, storia e natura

A cura di L'Orologio B.U. Cultura

Siete curiosi di conoscere la storia del Lago Trasimeno e la vita che caratterizza il suo ambiente?

Il Museo della Pesca ci parla della formazione geologica del lago, ne analizza l'ambiente biologico animale e vegetale, racconta la storia dell'uomo che ne abita le rive attraverso gli strumenti e le tecniche di pesca: imbarcazioni, reti, vari strumenti di cattura. La visita al museo è arricchita dal nuovo allestimento multimediale che comprende la sala immersiva "Matteo dall'Isola" e la nuova sezione acquari che presenta una grandissima varietà di specie ittiche (e non solo) del Trasimeno.

Siete pronti a navigare in acque dolci?

ISOLA POLVESE

Visita dell'Isola e lavoro in campo di ricerca e osservazione negli ambienti naturali di lago e bosco.

A cura del Centro di Esperienza Ambientale di Isola Polvese Plestina Ambiente e Territorio

Sono disponibili due opzioni:

Terra e acqua

Il territorio, la storia e l'ambiente della Polvese. Un itinerario lungo i sentieri dell'Isola per apprezzarne storia e natura: Castello, Chiesa di San Giuliano, Piscina Porcinai, ex Monastero degli Olivetani, Chiesa di San Secondo. Il lago e il bosco.

Luoghi del sapere e del fare

Itinerario fra antichi e nuovi mestieri e l'utilizzo delle risorse naturali del lago e del bosco per ricavare strumenti e attrezzi legati ai mestieri tradizionali. Pesci, uccelli acquatici, piante lacustri.

Luogo di ritrovo Molo di imbarco di San Feliciano.

Maggiori info su <https://polve.it/una-giornata-per-esplorare-il-trasimeno/>

BIBLIOTECA AGANNOOR POMPII E ARCHIVIO STORICO

MAGIONE

120

Laboratorio

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo
— Durata 2 Ore
— Quota gruppo/classe
fino a massimo
18 partecipanti
140€

C'era una volta il principe Trasimeno: Kamishibai in azione!

Lettura animata di racconti e fiabe sul Trasimeno.

La lettura animata di brani di racconti o fiabe sul Trasimeno (a scelta tra La leggenda di Agilla e Trasimeno, Polvesina e il vecchio pescatore, Polvesina e il talismano del fiume dorato) diventa ancora più avvincente con l'uso del kamishibai, strumento di teatro per immagini di origine giapponese. I bambini saranno coinvolti nella teatralizzazione del racconto e nella realizzazione di alcune immagini dei punti salienti della storia, conoscendo da vicino questa antica tecnica di narrazione.

Laboratorio

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo
— Durata 2 Ore
— Quota gruppo/classe
140€

Passeggiando con Giovannino

I bambini si tufferanno in un mondo assurdo e strampalato e conosceranno i personaggi più strani nati dalla penna dello scrittore.

La proposta si ispira al grande classico di Rodari "I viaggi di Giovannino Perdigiorno", un piccolo capolavoro nel quale il protagonista vive avventure fantastiche costellate di strani incontri con buffi personaggi. In un primo momento introduttivo saranno lette alcune delle avventure più bizzarre di Giovannino; i bambini si tufferanno in un mondo assurdo e strampalato e conosceranno i personaggi più strani nati dalla penna dello scrittore di Omegna. In laboratorio saranno creati dei burattini di Giovannino, grazie a cartoncino e fermagli di ottone, in modo tale che non possa più perdere pezzi!

*Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti l'attività
si può svolgere a scuola*

BIBLIOTECA COMUNALE AGANOR POMPIJ E ARCHIVIO STORICO

Laboratorio

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo
—
Durata 2 Ore
—
Quota gruppo/classe
140€

Creando con Munari

Piccoli libri da leggere con i sensi.

I laboratori proposti da Bruno Munari sono pensati per essere completati dai bambini, lasciandogli la libertà di giocare, creare e imparare.

Gli esercizi proposti sono incentrati nel suggerire, senza fornire percorsi prestabiliti o direzioni forzate: sono i piccoli a trovare la rotta seguendo la loro immaginazione.

Nel laboratorio proposto, ci lasceremo ispirare da letture scelte di alcuni albi di Munari per creare un nostro libricino tattile, usando materiali di recupero di vario tipo e cartoncini colorati così da stimolare i nostri sensi. Saranno d'ispirazione i Prelibri, piccoli libri plurisensoriali senza parole ideati da Munari per i più piccoli.

Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti l'attività si può svolgere a scuola

Laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
—
Durata 2,30 Ore
—
Quota gruppo/classe
140€

A sbagliare le storie

L'errore come puro atto creativo.

Avviciniamoci alle storie di Gianni Rodari e al suo stile semplice ma ricco di significati attraverso alcune letture scelte, tratte da "Favole al telefono" e "Filastrocche in cielo e in terra".

Introduciamo così il tema del nostro laboratorio: esistono storie sbagliate?

Per Rodari l'errore non è qualcosa da stigmatizzare, ma puro atto creativo: sbagliando s'impara è un vecchio proverbio, il nuovo potrebbe essere sbagliando s'inventa!

Sperimentiamo in prima persona le infinite possibilità dell'invenzione narrativa, cimentandoci nella creazione a piccoli gruppi di storie sbagliate. Ai bambini vengono proposte storie note, in cui è stato introdotto un errore che le stravolgerà... sarà loro compito metterle in salvo creando un finale alternativo.

Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti l'attività si può svolgere a scuola

BIBLIOTECA COMUNALE AGANOR POMPIJ E ARCHIVIO STORICO

Laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 2,30 Ore

—
Quota gruppo/classe
140€

Insalata di favole alla Gianni Rodari

Pescando frammenti di storie.

L'attività si ispira alla "Grammatica della fantasia" dove, in uno degli esercizi creativi proposti, ci viene fatto un semplice ma brillante quesito: cosa accade se...? Se Cappuccetto Rosso incontrasse nel bosco Pollicino e i suoi fratelli? O se Pinocchio capitasse nella casetta dei Sette Nani?

Dopo alcune letture selezionate dal repertorio dello scrittore di Omegna, si entra nel vivo del laboratorio in cui i bambini, divisi in piccoli gruppi, sperimentano in prima persona la scomposizione delle storie in versione ibrida: ogni gruppo pescherà casualmente frammenti di storie che poi dovrà unire insieme creando un racconto originale.

Come dice Rodari, sottoposte a questo trattamento, anche le immagini più consuete sembrano rivivere, rigermogliare, offrendo fiori e frutti inattesi...

Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti l'attività si può svolgere a scuola

TORRE DEI LAMBARDI

Visita guidata

- Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria di I Grado
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe 70€

Visita guidata alla Torre dei Lambardi

Edificata tra il XII e XIII secolo dai Cavalieri Gerosolimitani costituiva una delle strutture del sistema difensivo di Pian di Carpine, l'attuale Magione.

Visitiamo la Torre dei Lambardi, edificata tra il XII e XIII secolo dai Cavalieri Gerosolimitani, che costituiva una delle strutture del sistema difensivo di Pian di Carpine, l'attuale Magione.

La torre è situata in posizione elevata, lungo l'antica strada che da Perugia conduceva al Trasimeno e a Cortona, e da essa si potevano agevolmente controllare i movimenti dell'intero asse viario.

Edificio a pianta quadrangolare, alto circa trenta metri, ha una struttura interna divisa in tre piani e due semipiani, con una terrazza alla sommità.

PANICALE

124

**Centro
Storico**

**Chiesa
di San Sebastiano**

CENTRO STORICO

Percorso tematico

— Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe
60€

Dove mi trovo? Alla scoperta del borgo

**Percorso tematico di ambito storico
con attività ludica per comprendere la struttura
del borgo medievale e la sua storia.**

Attraverso un emozionante e divertente gioco di orienteering scopriamo la storia e la singolare forma del borgo di Panicale.

I suggestivi vicoli ci suggeriranno il profilo ma... solo alla fine del percorso scopriremo qual è realmente la sua identità cittadina.

Visita + laboratorio

— Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe
140€

Acquerellando con Perugino

**Ammirando il Lago Trasimeno, creiamo
un paesaggio con la tecnica dell'acquerello!**

Scopriamo il borgo di Panicale nei suoi vicoli, monumenti ma soprattutto ammirando il paesaggio del Lago Trasimeno...anche Perugino si è lasciato ispirare nel suo affresco conservato nella chiesa di San Sebastiano.

Facciamoci anche noi trasportare creando un paesaggio con la tecnica dell'acquerello.

Visita guidata

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe
60€

Visita guidata al circuito museale

**Un percorso museale affascinante,
che comprende luoghi ricchi di storia, arte
e tradizioni.**

L'itinerario di visita comprende diversi luoghi in cui è custodita la vera essenza della bellezza storico-artistica di questo borgo incastonato tra la Valle del Nestore e il Lago Trasimeno.

Il percorso parte dal grazioso Teatro Cesare Caporali, uno dei più piccoli d'Italia, per passare poi al Museo del Tulle, luogo in cui è possibile ammirare l'antica tradizione autoctona di decorazione su questo tessuto. Si prosegue con il Museo dei Paramenti Sacri, cuore della chiesa barocca della Madonna della Sbarra, per poi concludere con la chiesa di San Sebastiano, luogo in cui sono custoditi due strabilianti affreschi cinquecenteschi, opera di due dei più grandi artisti italiani del rinascimento: Pietro Vannucci, detto il Perugino, e Raffaello Sanzio.

CHIESA DI SAN SEBASTIANO

Visita guidata

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
—
Durata 60 Minuti
—
Quota gruppo/classe
50€

Visita guidata alla Chiesa di San Sebastiano

Piccolo edificio quattrocentesco situato fuori le mura di Panicale, conserva al suo interno capolavori di Perugino e di Raffaello.

La Chiesa di San Sebastiano è un piccolo edificio quattrocentesco situato fuori le mura di Panicale costruito accanto a quello che era un lazzaretto per la cura degli appestati.

Al suo interno conserva all'affresco de Il Martirio di San Sebastiano di Perugino (1505) e la Madonna con angeli musicanti di Raffaello (1502 – 1506).

Ne Il Martirio di San Sebastiano, al centro del grande affresco, troviamo il santo che sta per essere trafitto dalle frecce di 4 arcieri.

In cima alla scena compare Dio che con suo intervento sta per salvarlo. A dominare il dipinto è l'imponente porticato sullo sfondo da cui si intravede la vallata del Lago Trasimeno.

L'altro lavoro presente nella chiesetta è la Madonna con angeli musicanti attribuita nel 2005 a Raffaello. L'elemento principale che attesta quest'opera al pittore urbinato è la presenza di un foglio su cui, da un lato, è disegnato il bozzetto di uno degli angeli che compare nell'affresco e, dall'altro, il ritratto del giovane pittore.

PIEGARO

127

**Museo
del Vetro di Piegaro**

MUSEO DEL VETRO DI PIEGARÒ

PIEGARÒ

128

Visita + laboratorio

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe
240€

*Per le scuole del territorio
quota gruppo/classe
fino a massimo
14 partecipanti 120€*

Laboratorio argilla e vetro

Un laboratorio speciale pensato per i più piccoli, la manipolazione dell'argilla e la successiva decorazione con pezzi di vetro.

Con la visita al museo scopriamo insieme le antiche tecniche di lavorazione del vetro e conosciamo la storia di questa produzione storica a Piegara. Dalla mescola all'impagliatura del fiasco, fino ad arrivare alla produzione e decorazione di una vetrata.

E ora al lavoro! Il vetro per noi non avrà più nessun segreto!

Un laboratorio speciale pensato per i più piccoli, la manipolazione dell'argilla e la successiva decorazione con pezzi di vetro.

Una sorta di mosaico da comporre sull'argilla fresca che poi cuocendo in forno creerà magiche colorazioni vetrose sulle superficie degli oggetti.

*Gli oggetti realizzati necessitano di cottura
e non possono essere ritirati il giorno della visita.*

Visita + laboratorio

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe
200€

*Per le scuole del territorio
quota gruppo/classe
fino a massimo
14 partecipanti 100€*

Laboratorio mosaico

Tante tessere di vetro colorato con cui comporre piccoli capolavori.

Con la visita al museo scopriamo insieme le antiche tecniche di lavorazione del vetro e conosciamo la storia di questa produzione storica a Piegara. Dalla mescola all'impagliatura del fiasco, fino ad arrivare alla produzione e decorazione di una vetrata.

E ora al lavoro! Il vetro per noi non avrà più nessun segreto!

In laboratorio tante tessere di vetro colorato con cui comporre piccoli capolavori: un procedimento semplice per risultati di grande effetto!

Le tessere possono essere applicate su supporti di legno, vetro o specchio.

MUSEO DEL VETRO DI PIEGARÒ

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
240€

*Per le scuole del territorio
quota gruppo/classe
fino a massimo
14 partecipanti 120€*

Laboratorio vetrofusione

**La magia del vetro che si fonde
e si modifica per creare oggetti speciali
e dalle mille trasparenze.**

Con la visita al museo scopriamo insieme le antiche tecniche di lavorazione del vetro e conosciamo la storia di questa produzione storica a Piegara. Dalla mescola all'impagliatura del fiasco, fino ad arrivare alla produzione e decorazione di una vetrata.

E ora al lavoro! Il vetro per noi non avrà più nessun segreto!

In laboratorio la magia del vetro che fonde e si modifica per creare oggetti dalle mille trasparenze!

L'affascinante tecnica della vetrofusione riproposta in maniera semplificata a seconda dell'età, partendo da un loro disegno da ricostruire poi con pezzetti di vetro colorato, graniglie e murrine. La magia del vetro che si fonde e si modifica per creare oggetti speciali e dalle mille trasparenze.

Per i ragazzi più grandi è possibile anche provare a tagliare i pezzi di vetro per composizioni astratte o personalizzate.

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
160€

*Per le scuole del territorio
quota gruppo/classe
fino a massimo
14 partecipanti 90€*

Dipingi la tua vetrata medievale

Laboratorio creativo di pittura su vetro.

Sapevate che i mastri vetrai piegaresi divennero famosi per aver realizzato nel 1300 le vetrate decorate del Duomo di Orvieto?

Nel Medioevo la vetrata artistica si elevò a vera e propria forma d'arte, utilizzata soprattutto per illustrare i racconti della Bibbia ad una popolazione che era per la maggior parte analfabeta.

La tecnica delle vetrate consisteva nell'unione di pezzi di vetro colorato, trasparente, fissati tra di loro con legature in piombo.

Per la cura dei particolari dei volti, dei capelli, per i chiaroscuri dei mantelli e dei panneggi si usava la pittura.

La pittura su vetro a imitazione della vetrata artistica è un tipo di pittura che restituisce come risultato il ricordo dei vetri colorati delle cattedrali medioevali: ispirandoci a quest'antica tecnica di decorazione, realizziamo una piccola vetrata con il piombo e i colori per il vetro.

MUSEO DEL VETRO DI PIEGARO

Visita esperienziale

— Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

— Durata 2,30 Ore

— Quota gruppo/classe
90€

Giovani cartografi nella città del vetro

Conosciamo il borgo di Piegaro e tutti i suoi segreti!

Sapete disegnare la mappa delle sue vie? Quali sono i luoghi che più sono legati alla produzione del vetro? Con carta, matite e pennarelli realizziamo una coloratissima mappa corredata di disegni, foto e informazioni sui monumenti e i luoghi visitati. Durante il tour vi troverete alla base di un'imponente ciminiera in mattoni, qui sorgeva il complesso dell'antica vetreria, oggi sede del Museo del Vetro. L'edificio, suggestivo esempio di archeologia industriale, racconta la centenaria storia della produzione vetraria a Piegaro, dal medioevo al XX secolo.

Visita guidata

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 60 Minuti

— Quota gruppo/classe
50€

Visita guidata al Museo del Vetro

Il Museo del Vetro di Piegaro è ospitato all'interno di un antica vetreria, di origini medievali, che ha funzionato fino al 1968.

Il Museo del Vetro di Piegaro è ospitato all'interno di un antica vetreria, di origini medievali, che ha funzionato fino al 1968.

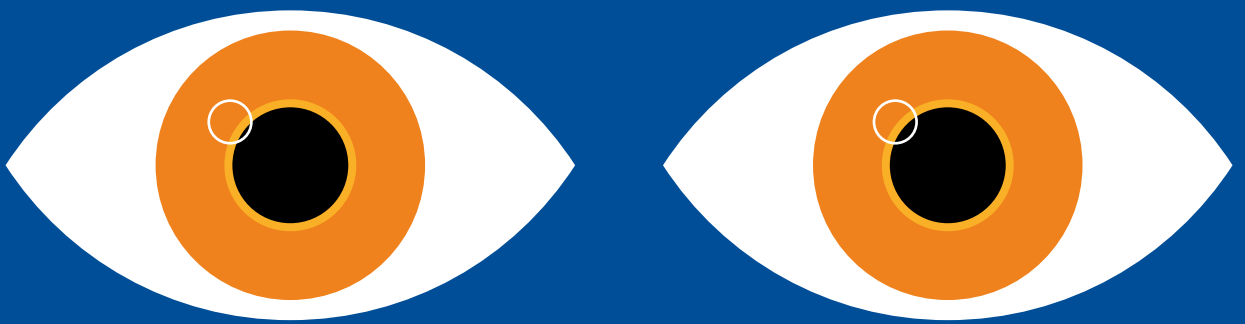
I suggestivi ambienti ancora preservati e accuratamente restaurati permettono di conoscere come si svolgeva il processo produttivo, e scoprire segreti e curiosità sulla lavorazione del vetro.

La visita guidata è la chiave di lettura fondamentale per conoscere la storia e le attività che si svolgevano all'interno della vetreria.

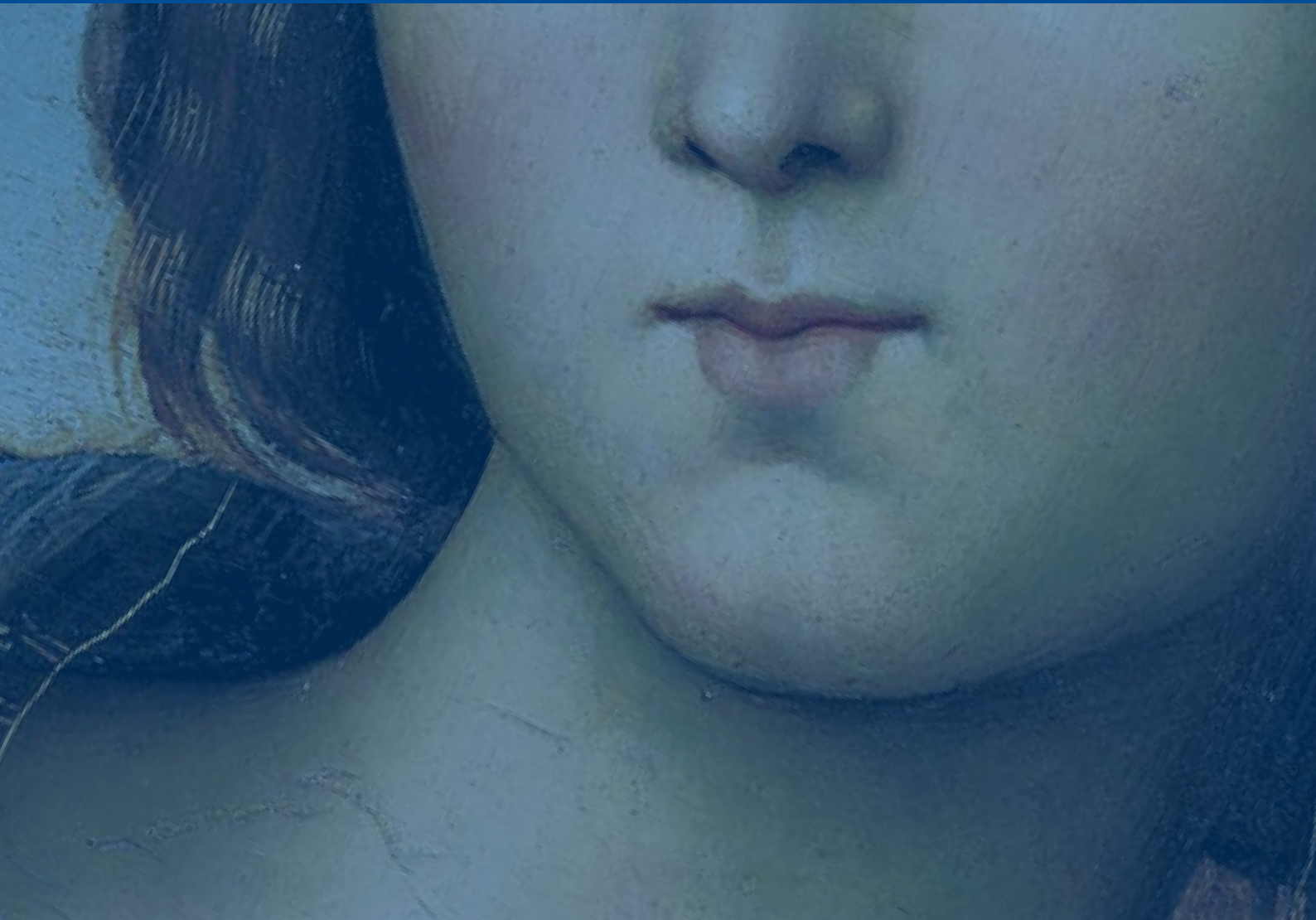
Il viaggio alla scoperta dell'antica storia di Piegaro comincia da qui.

LA CURIOSITÀ DIVENTA ESPERIENZA!

MUSEI NAZIONALI DELL'UMBRIA



MUSEI PER LA SCUOLA | 2026/27



- 132 **Galleria Nazionale dell'Umbria**
- 141 **Tempietto sul Clitunno**
- 146 **Palazzo Ducale**
Parco Archeologico del Teatro Romano
- 151 **Necropoli etrusca**
del Crocifisso del Tufo
- 154 **Area archeologica di Ocriculum**
Antiquarium di Casale San Fulgenzio
- 159 **Villa del Colle**
del Cardinale
- 162 **Castello**
Bufalini



Pietro di Cristoforo Vannucci
detto Perugino
Madonna della Consolazione
c. 1496-1498
Tempera su tavola

GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

Visita esperienziale

- Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe
70€

A piccoli passi con Perugino

Entriamo in punta di piedi in Galleria per un primo contatto con l'arte.

La prima passeggiata al museo ha bisogno di un compagno di viaggio speciale!

Perugino ci accompagna nell'esplorazione delle opere, piene di colori, paesaggi e figure, aiutandoci così a conoscere la Galleria Nazionale dell'Umbria. Come Pollicino, immersi tra i dipinti e le loro storie, i bambini raccolgono tracce di immagini e parole per arrivare a conoscere il grande maestro del Rinascimento, che li guarda con occhi furbi da una delle sue opere più famose...

Visita + laboratorio

- Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo
- Durata 2 Ore
- Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
100€
Quota solo visita
gruppo/classe
70€

A colori!

Viaggio nel mondo dell'arte in compagnia di Piccolo Blu, Piccolo Giallo e altri amici.

Quanti colori in un museo!

Facciamoci guidare dalla storia di amicizia tra Piccolo Blu e Piccolo Giallo per conoscere i colori primari, quelli secondari e la magia che li fa nascere.

Lo sapevate che con il tuorlo d'uovo non si preparano solo frittate ma anche colori da stendere con i pennelli?

E che tanti anni fa non esistevano i pennarelli, ma polveri colorate derivanti da pietre, piante o animali?

Osserviamo le figure dipinte per ascoltare i segreti della lunga, affascinante preparazione delle cromie e in laboratorio giochiamo sul serio realizzando una composizione fatta di solo colore.

GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

Visita esperienziale

— Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo

— Durata 60 Minuti

— Quota gruppo/classe
70€

Vedo, ascolto, tocco, annuso

Scopriamo le opere con i nostri sensi.

Per corriamolo i grandi spazi della Galleria insieme a guide d'eccezione: i nostri sensi!

Orecchie, naso, mani, ... tutto il nostro corpo sarà coinvolto in questa esplorazione piena di sorprese, per conoscere le opere non solo attraverso gli occhi: avete sentito come profuma questo dipinto? E che abito morbido indossa quella scultura?

Visita + laboratorio

— Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo

— Durata 2 Ore

— Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
100€
Quota solo visita
gruppo/classe 70€

Animali, animaletti, animaloni

Grifi, leoni e altre creature tra realtà e fantasia.

Il grifo ed il leone ci accompagnano in un originale viaggio alla ricerca di animali reali e fantastici.

Aguzziamo la vista e apriamo bene le orecchie, pronti ad ascoltare le loro storie avventurose!

Dopo un breve percorso guidato alla scoperta di belve feroci, bestie mansuete e strani esseri nascosti tra le opere, i bambini sono invitati a realizzare il proprio animale fantastico: un grifo o un leone pieno di mille colori.

Visita + laboratorio

— Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo

— Durata 2 Ore

— Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
100€
Quota solo visita
gruppo/classe 70€

Montagne, alberi e case

Riconosciamo gli elementi del paesaggio naturale e urbano.

Fondi oro, ambienti fiabeschi, squarci di città... osserviamo il paesaggio nei dipinti, individuiamo gli elementi costitutivi e giochiamo a confrontare realtà e rappresentazione.

Il percorso in Galleria, durante il quale i bambini scoprono come l'ambiente naturale e quello urbano vengono rappresentati in pittura, si conclude con un'attività di laboratorio dove rielaborare in chiave personale gli elementi principali di un paesaggio con la creazione di un'opera collettiva componibile.

GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

Visita + laboratorio

—
Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 2 Ore

—
Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
100€
Quota solo visita
gruppo/classe
70€

Alla ricerca delle emozioni

I colore e la gestualità dei sentimenti.

A.A.A. Emozioni Cercasi.

In un percorso basato sull'analisi della simbologia dei colori, della gestualità e delle espressioni, incontriamo le opere con un approccio divertente e a noi familiare, legato alla lettura delle emozioni nell'arte e nella vita quotidiana.

Il percorso sarà animato da alcune attività itineranti per riflettere sulla loro soggettività e insieme universalità e sulla loro rappresentazione.

Un'attività finale di laboratorio ci coinvolgerà nel magico scatto di una "Istantanea delle emozioni nascoste".

136

Visita esperienziale

—
Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 60 Minuti

—
Quota gruppo/classe
70€

Natale in opera

Ascoltiamo con gli occhi una delle storie più antiche del mondo!

Sapete dove siamo?

In un museo, luogo ricco di sorprese e di racconti.

Esploriamo le sue sale per ascoltare con gli occhi una delle storie più antiche del mondo attraverso immagini e personaggi senza tempo: dall'Annunciazione al Presepe fino all'Adorazione dei Magi, passando per la storia di San Nicola, i simboli più noti e i racconti dei vangeli apocrifi, tuffiamoci insieme nella lettura di alcune delle opere più importanti della Galleria Nazionale.

GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

Visita + laboratorio

— Scuola Primaria
Il ciclo

— Durata 2 Ore

— Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
100€
Quota solo visita
gruppo/classe
70€

Non mi guardare così

Il volto umano racconta tra realtà e fantasia.

Il volto umano nell'arte ci racconta il modo di vedere e vivere il mondo.

Dai modelli medievali all'uomo del Rinascimento, dalla bellezza ideale all'imperfetta verità, questo viaggio in Galleria ci accompagna a scoprire cosa si nasconde nel misterioso e profondo istinto del rappresentarci e rappresentare l'altro: perché ci facciamo ritrarre? E cosa vogliamo venga ritratto di noi? Come ci vedono gli altri? In un gioco di domande e osservazioni il percorso ci conduce tra espressioni, fisionomie, colori fino in laboratorio, dove realizzeremo il nostro Ritra-Auto-Ritratto: quale sarà il nostro vero volto?

Visita + laboratorio

— Scuola Primaria
Il ciclo

— Durata 2 Ore

— Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
100€
Quota solo visita
gruppo/classe
70€

Oro e altri tesori

Alla ricerca di ciò che luccica e delle sue storie.

Un percorso sul filo dell'oro e dei diversi metalli utilizzati nelle opere d'arte ci guida attraverso la Galleria per scoprire le tecniche, i manufatti, i significati, le storie, legati all'uso laborioso di questi preziosi materiali.

Un tema per farci conoscere in modo originale i capolavori esposti, fino a condurci in un laboratorio finale dove esploreremo la decorazione a sbalzo di una piccola lastra di rame.

GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

Visita + laboratorio

— Scuola Primaria
Il ciclo

— Durata 2 Ore

— Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
100€
Quota solo visita
gruppo/classe
70€

La città che cambia

Trasformazioni urbane, racconti di città e immagini di potere.

Il volto di Perugia tra immagini realistiche e visioni fantastiche, tra simboli e personaggi illustri. Tanti, diversi modi di rappresentare la città nel corso dei secoli: ed oggi cosa la rappresenta? Che cosa è cambiato? I ragazzi vengono stimolati a riflettere sul concetto di città e di come questo si sia trasformato nel corso della storia.

In laboratorio rielaboriamo le nostre riflessioni creando un originale paesaggio urbano formato cartolina: componendo foto di Perugia con le opere della Galleria, insieme a parole e ritagli di giornali, nascerà una nuova città vista con le nostre emozioni.

Percorso tematico

— Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe
70€

Tra pace e guerra

Narrazioni visive e letterarie nel tempo.

Il percorso approfondisce, con il supporto di opere selezionate, la complessità dei concetti di Pace e Guerra in un'ottica temporale, ma anche nei molteplici aspetti semantici che coinvolgono l'animo umano.

L'evocazione di immagini e parole chiave ci guida nel riconoscere i principali codici iconografici e i simboli usati nell'arte per rappresentare il conflitto, la propaganda, il dolore, la conciliazione.

Lettura di brani letterari e poetici lungo il percorso ci accompagnano in una riflessione collettiva e personale che attraversa il tempo per arrivare a toccare inevitabilmente il nostro vivere la contemporaneità.

GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

Percorso tematico

— Scuola Secondaria di I e II Grado

— Durata 1,30 Ora

— Quota gruppo/classe 70€

Il Perugino

Il pittore, le imprese, la bottega.

Alla scoperta di Pietro Vannucci e della sua pittura: dalla formazione alla sfolgorante carriera fino alle ultime committenze, sullo sfondo del Rinascimento e di una grande ed efficiente bottega dove esordisce il giovane Raffaello.

L'uso di un tablet aiuterà a ripercorrere l'evoluzione e i caratteri di uno stile diventato modello indiscusso del suo tempo e la figura del grande maestro ambito da tutti i committenti dell'Italia del Quattrocento.

Percorso tematico

— Scuola Secondaria di I e II Grado

— Durata 1,30 Ora

— Quota gruppo/classe 70€

Piero della Francesca

L'invenzione della prospettiva e il Rinascimento a Perugia.

Immergiamoci tra le opere che hanno segnato la rivoluzione pittorica tra Medioevo e Rinascimento e conosciamo le novità che hanno cambiato la concezione dell'uomo e del mondo.

Dalla figura di Piero della Francesca e dal concetto di prospettiva, il percorso si amplia per scoprire cos'è il Rinascimento, come raggiunge l'Umbria grazie al Beato Angelico ed altri artisti, attraverso quali forme vi trova espressione.

La visita si conclude con Pietro Vannucci detto il Perugino, che dalla lezione di Piero ha creato un modello di pittura divenuto universale nell'Italia del tempo.

Durante il percorso l'utilizzo di un tablet consentirà di creare connessioni tra le opere, leggere brani coevi e capire la prospettiva.

GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

Percorso tematico

— Scuola Secondaria di I e II Grado

— Durata 1,30 Ora

— Quota gruppo/classe 70€

Tra Medioevo e Rinascimento

Il racconto di un'epoca attraverso le immagini.

La vita, la storia e la società nella Perugia dei Comuni emergono attraverso le opere della Galleria, alla scoperta dell'evoluzione della società che si prepara a diventare una signoria: la città, i simboli del potere, il costume e i protagonisti.

La lettura delle opere pone in evidenza i principali caratteri dell'arte nel periodo medievale e rinascimentale, con particolare riferimento alla sua funzione rispetto al contesto storico e culturale di riferimento: da gonfalon, polittici e affreschi emerge un quadro di forme, personaggi e simboli testimonianza della vivacità di un'epoca tutt'altro che "buia", pronta a trasformarsi nell'età di rinascita e celebrazione della centralità dell'uomo.

Percorso tematico

— Scuola Secondaria di I e II Grado

— Durata 1,30 Ora

— Quota gruppo/classe 70€

Il seicento in GNU

Barocco e Caravaggismo.

I caravaggisti, la collezione Martinelli e Pietro da Cortona sono al centro di questo percorso che ci guida tra luci e ombre, fasti e passioni, sfaccettature e contraddizioni del Barocco.

I ragazzi vengono invitati ad approfondire, attraverso le opere della Galleria, i protagonisti di questo periodo e non solo: l'etimologia del nome, le caratteristiche principali, il suo sviluppo in Italia e in Europa.

È previsto l'utilizzo del tablet per creare confronti e rimandi alle opere degli artisti che hanno concretizzato in modo indelebile l'arte del Seicento.

GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

Visita guidata

— Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
— Durata 1,30 Ora
— Quota gruppo/classe
60€

Visita guidata

Piero della Francesca, Perugino, Pintoricchio sono solo alcuni degli artisti che ci aspettano in Galleria!

La Galleria Nazionale dell'Umbria, ospitata nel Palazzo dei Priori di Perugia, presenta in un ricco percorso cronologico che ci accompagna in un viaggio nell'arte dal XIII secolo fino al Novecento.

Il percorso con le sue 39 sale presenta importanti opere del Medioevo e del Rinascimento dovute ad artisti come Arnolfo di Cambio, Nicola e Giovanni Pisano, Duccio di Boninsegna, Gentile da Fabriano, Beato Angelico, Benozzo Gozzoli, Giovanni Boccati e Piero della Francesca.

Una particolare attenzione è dedicata agli artisti umbri Benedetto Bonfigli, Bartolomeo Caporali, Fiorenzo di Lorenzo, Perugino, Pinturicchio e ai loro allievi e seguaci. Il percorso prosegue con opere del Sei, Sette e Ottocento per le quali spiccano i nomi Gian Lorenzo Bernini, Pietro da Cortona, Jean-Baptiste Wicar e si conclude con una sala dedicata al Novecento della quale sono protagonisti Gerardo Dottori e Alberto Burri.

141

LA GALLERIA IN CLASSE

Incontriamoci a scuola per prepararci insieme alla visita della GNU.

Un nostro esperto verrà in classe per un incontro di presentazione della collezione e di preparazione alla visita della Galleria. Conosceremo in anteprima il museo, la sua sede, le opere principali, per poi scoprirle nell'esperienza dal vivo ed ammirarle in tutta la loro fisicità!

Durata 1 ora

Quota gruppo/classe 70€

Riservato alle scuole del Comune di Perugia

È richiesto l'utilizzo di LIM o altro strumento utile alla proiezione di immagini.

CAMPELLO SUL CLITUNNO

142

Tempietto
sul Clitunno

TEMPIETTO SUL CLITUNNO

Attività ludica

—
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 1,5 Ore

—
Quota gruppo/classe
80 €

Archeologi del futuro

Come sarà il Tempietto del 2050?.

Osserviamo il Tempietto e le parti che lo compongono: attraversando la storia, questa antica architettura si è adattata ai bisogni delle diverse civiltà che l'hanno vissuta fino ad arrivare ai nostri giorni...

La visita sarà l'occasione per conoscere anche il lavoro dell'archeologo e l'uso delle fonti storiche attraverso una speciale edizione del gioco Memory.

Al termine dell'attività di osservazione, disegniamo e coloriamo l'altra metà del Tempietto: come sarà nel futuro, quando saremo grandi o le astronavi voleranno al posto delle macchine, immaginando la sua collocazione e la sua funzione per gli abitanti di domani, in bilico tra realtà e fantasia, sogni e bisogni, arte e tecnica.

Attività ludica

—
Scuola Primaria
II ciclo

—
Durata 45 Minuti

—
Quota gruppo/classe
60€

Alla ricerca del tempietto perduto

Caccia al tesoro per giovani esploratori.

Una caccia al tesoro molto speciale!

Scopriremo insieme alcuni dettagli nascosti all'interno del Tempietto sul Clitunno, un affascinante monumento che ci porta indietro nel tempo fino all'età del misterioso popolo dei Longobardi e ancora più indietro, fino agli antichi Romani!

Grazie a un lavoro di squadra riporteremo alla luce elementi rimasti invisibili per secoli e alla fine, se supereremo le missioni assegnateci, riceveremo una nomina tutta speciale all'interno del Tempietto.

TEMPIETTO SUL CLITUNNO

Visita + Laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
100€

Piccoli longobardi scoprono l'horror vacui

Sperimentiamo la tecnica dello sbalzo.

L'esplorazione guidata con il supporto di una mappa ci aiuterà a conoscere il monumento, la civiltà dei Longobardi e la loro presenza nel territorio con il Ducato di Spoleto.

L'osservazione delle decorazioni scolpite sull'edificio introduce il concetto di "horror vacui": è la tendenza a ricoprire di segni una superficie fino a riempirla completamente, tipica della produzione orafa longobarda di cui si mostreranno con un tablet alcuni esempi.

La visita si concluderà all'insegna della "paura del vuoto"!

Lavoriamo come orafi longobardi e realizziamo decorazioni originali su un piccolo disco rielaborando creativamente le diverse tecniche di lavorazione di cui questo popolo, venuto da lontano, è stato maestro.

Visita + Laboratorio

—
Scuola Primaria
II ciclo

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
100€

T come Tempio

In viaggio con il Tempietto nell'architettura classica.

Che cos'è l'architettura? Come nascono e si trasformano le costruzioni che abbelliscono le nostre città? Conosciamo l'affascinante mestiere dell'architetto e la storia del Tempietto sul Clitunno.

Esplorando questo strano edificio, con il supporto del modellino presente nel Centro Visite appena inaugurato, scopriremo quali parti compongono un tempio antico: dal basamento alle colonne fino al *pronaos* e alla *cella*, diventeremo esperti conoscitori della più classica delle architetture!

Realizziamo infine il nostro mini-tempio in 3D da portare via.

TEMPIETTO SUL CLITUNNO

Visita guidata

— Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 30 Minuti

— Quota gruppo/classe
50€

Visita guidata

La visita al sito UNESCO ci avvicina all'affascinante cultura del popolo dalle lunghe barbe: i Longobardi.

La visita ci guida in una delle rare testimonianze di epoca longobarda in Italia, Patrimonio mondiale dell'UNESCO dal 2011.

L'edificio è a forma di tempio corinzio *tetrastilo in antis*: ritenuto a lungo un sacello romano, fu costruito sopra una delle tante sorgenti del fiume Clitunno ricordate da Plinio il Giovane ed è oggi datato tra gli inizi del VII ed il pieno VIII secolo d.C.

Nella sua fabbricazione furono riutilizzati probabilmente i resti di un più antico sito pagano e materiali di reimpiego.

All'interno si conservano affreschi dell'VIII secolo d.C. Il Tempietto testimonia, insieme alla Basilica di San Salvatore a Spoleto, la predilezione dei Longobardi per l'architettura di prestigio, ispirata a quella romana classica, e il riutilizzo consapevole di materiale antico in chiave simbolica; committenti dell'opera furono probabilmente i membri della famiglia ducale che, evocando l'antica Roma, vollero così sottolineare il loro status sociale.

Un'occasione unica per conoscere la nuova ed originale cultura nata dall'incontro tra il popolo dalle lunghe barbe e la tradizione romana.

GUBBIO

146

**Palazzo Ducale
di Gubbio**

**Parco archeologico
del Teatro romano**

PALAZZO DUCALE

Visita esperienziale

— Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe
90€

Una giornata con Federico da Montefeltro

Dall'alba al tramonto in una corte del Rinascimento.

Esploriamo gli ambienti del palazzo voluto da Federico da Montefeltro e da sua moglie Battista Sforza come residenza estiva.

Dalla parte più antica e preesistente del complesso, la cosiddetta Corte Vecchia e il Palazzo della Guardia, seguendo l'immaginario rintocco delle ore e lo scorrere del tempo, attraversiamo gli ambienti dove, tra giochi e letture, ricostruiremo personaggi e attività quotidiane di una corte del Rinascimento. Scopriremo che la vita era governata da vere e proprie regole di comportamento e di buona educazione!

Affronteremo così, con sprezzante coraggio e cortese distacco, le prove per diventare perfetti gentiluomini e dame di palazzo al cospetto di Federico.

PALAZZO DUCALE

Visita guidata

- Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria I e II ciclo Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe 60 €

Visita guidata generale

Espressione della cultura rinascimentale e della raffinata vita di corte della dinastia dei Montefeltro.

Nel 1384 Gubbio diventa dominio dei Montefeltro, che scelgono come residenza di famiglia alcuni casseggiati di fronte al duomo, nella parte più alta della città.

Federico, che nasce proprio a Gubbio nel 1422, fa poi ricostruire il palazzo su progetto di Francesco di Giorgio Martini.

Esploriamo questa maestosa architettura, espressione della cultura rinascimentale e della raffinata vita di corte inaugurata dai Montefeltro come espressione del proprio potere illuminato.

Osservando strutture, materiali e apparati decorativi, tra cui la fedele copia dello studiolo ligneo di Federico oggi conservato al Metropolitan Museum di New York, ricostruiremo la vita dell'epoca e la visione del mondo nel Quattrocento.

Nelle sale interne, dove sono ancora presenti alcuni arredi originari, è esposta inoltre un'interessante raccolta di opere pittoriche che illustrano le principali fasi evolutive della pittura eugubina tra XVI e XVIII secolo, e una sezione dedicata alle opere vincitrici della Biennale d'Arte Contemporanea di Gubbio, tra cui figurano lavori di Leoncillo, Pomodoro, Castellani.

PARCO ARCHEOLOGICO DEL TEATRO ROMANO

GUBBIO

149

Visita esperienziale

— Scuola Primaria
I e II ciclo

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe
90€

Archeo lapbook

Visita il teatro e crea i tuoi appunti.

La visita ripercorre la vita nella Gubbio romana attraverso i reperti conservati presso l'*Antiquarium*, sorto su una *domus* di cui sono ancora visibili i pavimenti a mosaico e gli ambienti principali.

Raccontiamo di una città romana importante, che si estendeva su tutta la pianura con abitazioni, ponti, strade, terme, dove non mancava neppure il teatro, costruito verso la fine del I secolo a.C.: andiamo quindi alla scoperta dell'organizzazione sociale della città, dai luoghi dell'abitare a quelli del divertimento. Ma quali sono fasi e strumenti degli archeologi, che riportano alla luce e studiano le testimonianze del passato?

Durante il percorso realizziamo il nostro lapbook, che porteremo via con noi pieno di appunti e disegni sui temi dello scavo archeologico, del teatro romano e della tecnica del mosaico.

PARCO ARCHEOLOGICO DEL TEATRO ROMANO

Visita guidata

- Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
60€

Visita guidata generale

Percorrendo gli spazi ricostruiamo l'architettura di un antico teatro romano.

La visita ai resti del teatro romano costituisce una preziosa occasione per conoscere l'organizzazione sociale della città romana di *Iguvium* insieme agli usi e ai costumi di quel periodo.

Il teatro, ultimato dal magistrato Gneo Satrio Rufo intorno al 20 a.C., fu realizzato con grossi blocchi calcarei lavorati a bugnato rustico; presenta due ordini di arcate, di cui rimangono in piedi l'ordine inferiore e alcuni archi corrispondenti alla galleria superiore. L'edificio poteva accogliere circa 6000 spettatori ed era tra i più capienti del suo tempo!

Percorrendo gli spazi ricostruiamo l'architettura di un antico teatro romano e le funzioni delle sue diverse componenti in riferimento allo svolgimento degli spettacoli e delle abitudini ad essi connessi: cosa erano i *vomitori*? E la *cavea*? L'orchestra e la *frons scenae*?

Nell'*Antiquarium*, con il supporto di una ricostruzione 2D, osserviamo i resti di murature antiche pertinenti ad un'ampia *domus* romana, tra cui una pavimentazione a mosaico con decorazione geometrica in bianco e nero, di cui rimangono solo poche tracce, e al centro un tondo (emblema) con la raffigurazione policroma di Scilla.

ORVIETO

151

**Necropoli etrusca
di Crocifisso del Tufo**

NECROPOLI ETRUSCA DI CROCIFISSO DEL TUFO

ORVIETO

Visita esperienziale

— Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e di II Grado

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe
80 €

Toccare con mano la storia

Visita tattile alla Necropoli e ai suoi reperti.

Visitiamo l'area archeologica per conoscere la civiltà degli Etruschi: l'organizzazione della necropoli rispecchia infatti l'urbanistica di un'antica città, dalla planimetria regolare con strade ortogonali e la divisione in lotti o "isolati" dove sono raggruppate le costituite da camere a pianta rettangolare. Lungo il percorso si rintracciano numerose iscrizioni che testimoniano prenomi e gentilizi dell'antica società. Dopo aver esplorato l'area immersi in un'atmosfera fuori dal tempo e osservati gli oggetti dei corredi funerari in essa ritrovati, ci aspetta un'esperienza unica: dotati di guanti, ci sarà possibile toccare con le nostre mani alcuni reperti originali, per scoprirne la storia, gli usi e i materiali. Tra questi, ad esempio: vasellame di piccole dimensioni in bucchero; oggetti votivi in bronzo, soprattutto statuette di divinità o di offerenti; oggetti domestici in bronzo, come pedine e dadi da gioco, un cucchiaino e una forchetta, un bracciale, una punta di freccia, uno specchio; esemplari di terrecotte architettoniche. Mai come adesso siamo stati così vicini alla storia!

L'esperienza del "toccare con mano l'archeologia" si può svolgere tutti i giorni di apertura alle 11.00 e alle 17.00.

152

NECROPOLI ETRUSCA DI CROCIFISSO DEL TUFO

Visita guidata

- Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e di II Grado
- Durata 1,30 Ora
- Quota gruppo/classe
60 €

Visita guidata generale

“io sono di...”

La visita all'area archeologica ci consente anche un approfondimento sulla scrittura, essendo presenti numerose iscrizioni che testimoniano prenomi e gentilizi degli antichi abitanti di Orvieto.

La località Crocifisso del Tufo prende il nome da un crocifisso cinquecentesco scolpito nel tufo e conservato in una cappellina sottostante la zona di San Giovenale.

Percorriamo la città dei morti per conoscere la civiltà degli Etruschi: la necropoli etrusca di Crocifisso del Tufo rispecchia una vera e propria organizzazione urbanistica, con una planimetria regolare e strade impostate su assi ortogonali, che hanno determinato una divisione in lotti uniformi rispetto ad una strada principale già esistente o tracciata.

OTRICOLI

154

**Area archeologica
di Ocriculum**

**Antiquarium
di Casale
San Fulgenzio**

AREA ARCHEOLOGICA DI OCRICULUM

Visita + laboratorio

- Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria I e II ciclo
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe fino a 16 partecipanti 100€

Ocriculum in controluce

Dipingiamo una vetrofania del paesaggio.

Dopo una breve visita all'interno dell'area archeologica di *Ocriculum*, immortaliamo attraverso lo sguardo unico della fantasia i monumenti dell'antica città romana!

Scegliamo la posizione migliore e osserviamo il paesaggio attraverso una superficie trasparente, ricopiando su di essa ciò che vediamo dal vivo.

Fatto il disegno, coloriamolo a tempera creando così una speciale vetrofania del sito.

Le nostre opere, riallestite in classe, con l'aria e la luce riprenderanno vita!

Visita teatralizzata

- Scuola Primaria I e II ciclo
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe 150€

Quella testa perduta di Giove

La passeggiata ludica in compagnia di Bacco inizierà dopo la lettura di una favola che avrà il compito di presentare il sito ai bambini.

La passeggiata ludica in compagnia di Bacco inizierà dopo la lettura di una favola che avrà il compito di presentare il sito ai bambini; con l'utilizzo di parole e semplici disegni si introdurranno gli elementi essenziali del paesaggio e della città in modo da renderli poi riconoscibili facilmente.

Durante la passeggiata nel parco ci si soffermerà maggiormente nei pressi dei monumenti già presenti nella storia e a questi si legheranno brevi giochi di riconoscimento e di movimento.

L'osservazione dei colori e delle caratteristiche del paesaggio aiuteranno i piccoli ad immaginare come doveva essere *Ocriculum* tanto, tanto tempo fa...

AREA ARCHEOLOGICA DI OCRICULUM

Visita esperienziale

- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe 60€

Strade di acqua e di terra

Il percorso tematico vuole raccontare le due vie di comunicazione principali: la Via Flaminia e il Fiume Tevere.

Il percorso tematico vuole raccontare ai ragazzi come i romani hanno modificato il territorio per legare la città ai principali centri urbani attraverso le due vie di comunicazione principali, la Via Flaminia e il Fiume Tevere.

Inoltre, verranno illustrati la vita quotidiana e i mestieri legati alle attività che si svolgevano lungo le vie di comunicazione principali.

ANTIQUARIUM DI CASALE SAN FULGENZIO

Visita guidata

- Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
50€

Visita guidata all'Antiquarium

Vediamo i reperti in relazione con il loro luogo di rinvenimento e ricostruiamo la storia della città di Otriculum.

Scopriamo i reperti ritrovati nel territorio di Otricoli, un viaggio nel tempo partendo dai ritrovamenti effettuati presso le necropoli umbre della fine dell'età del ferro fino ad arrivare ai ritrovamenti dell'area archeologica di *Otriculum*.

Attraverso l'osservazione dei reperti che riguardano le architetture dei monumenti, la ceramica e le importanti epigrafi cercheremo di ricostruire la storia di questa importante città!

ANTIQUARIUM DI CASALE SAN FULGENZIO + AREA ARCHEOLOGICA DI OLTTRICOLI

Visita + laboratorio

- Scuola Primaria
Il ciclo
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe
fino a 16 partecipanti
100€

Visita guidata

- Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 2,30 Ore
- Quota gruppo/classe
70€

I riti funerari nell'età romana

Il monumento funebre circolare e le principali tecniche di sepoltura.

Analizziamo i monumenti funerari di *Ocriculum*, in particolare il monumento funebre circolare, il principale e il più importante della città.

Dopo aver riflettuto sulle principali tecniche di sepoltura ci sposteremo presso l'*antiquarium*, che conserva un'urna cineraria proveniente da un monumento: tentiamone la ricostruzione con i materiali messi a disposizione e posizioniamo le sepolture al suo interno.

Visita guidata all'Antiquarium + Area archeologica di Ocriculum

Si parte dall'antiquarium per poi entrare nell'area archeologica e ammirare ciò che resta dei grandi monumenti del passato.

La visita all'*Antiquarium* è propedeutica a quella dell'Area archeologica: vi ritroviamo importanti reperti rinvenuti nelle necropoli umbre della fine dell'età del ferro fino ad arrivare ai ritrovamenti di età romana.

La visita prosegue poi nell'area, dove è possibile ammirare ciò che resta dell'antica città: monumenti funerari, il teatro, l'anfiteatro, le terme e alcune costruzioni che sostenevano altre imponenti costruzioni urbane.

PERUGIA

159

Villa del Colle
del Cardinale

VILLA DEL COLLE DEL CARDINALE

Visita esperienziale

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe
90€

Caccia ai colori

Esploriamo la villa e il suo giardino.

Immergiamoci nel grande parco e nelle colorate sale della Villa del Colle del Cardinale!

Una ricca e nobile residenza di campagna, circondata da un bosco e da una tenuta agricola, che apre le sue porte per raccontarci tante storie nascoste tra le sue decorazioni, con paesaggi, grottesche e ritratti.

Proseguiamo tra le costruzioni che sorgono nel parco attorno alla villa: il cosiddetto bagno del Cardinale, la biblioteca, l'ucelliera, la selleria e gli ambienti dove soggiornava il personale alle dipendenze degli ospiti... sembra una residenza da fiaba!

Durante il percorso realizziamo una caccia ai colori e raccogliamo elementi della natura per realizzare un originale bracciale-giardino.

VILLA DEL COLLE DEL CARDINALE

Visita guidata

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe
60€

Visita guidata generale

La residenza di campagna del cardinale Fulvio della Corgna.

La Villa del Colle del Cardinale è una dimora storica, voluta nella seconda metà del Cinquecento dalla famiglia dei Della Corgna, in particolare dal cardinale Fulvio Della Corgna, nipote di papa Giulio III del Monte, sulla scia del vivace clima culturale e artistico che animò le terre occidentali del lago Trasimeno. La visita ripercorre la storia della villa a partire dalla sua costruzione, forse su progetto di Galeazzo Alessi, nel suo doppio ruolo di residenza di campagna e di vasta azienda agricola.

Fa parte del complesso il caratteristico parco all'inglese creato sotto la proprietà degli Oddi-Baglioni: un bosco che si estende per tredici ettari, di fascino e pregio per la varietà delle specie botaniche presenti al punto da essere considerato un vero e proprio complesso naturalistico.

Il palazzo, di grandi dimensioni, è di pianta rettangolare e si sviluppa su cinque livelli: attraversando i suoi ambienti, ripercorriamo le vicissitudini del complesso nei secoli, con il declino della famiglia Della Corgna e il passaggio nella seconda metà del Seicento agli Oddi, poi Oddi-Baglioni, con cui divenne un vivace luogo di incontro culturale nella seconda metà dell'Ottocento.

La fama della fastosa residenza risuonò oltre i confini locali, tanto da indurre l'imperatore d'Austria Francesco I, di passaggio a Perugia nel 1819, a visitare la villa.

SAN GIUSTINO

162

Castello
Bufalini

CASTELLO BUFALINI

Visita esperienziale

- Scuola Primaria
Il ciclo
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe
90€

Cartoline dal castello

Visita con finale pop up.

Il percorso ripercorre la storia del castello, da fortilizio militare a residenza nobiliare, e attraversa il giardino all'italiana e gli ambienti interni: la sala degli dèi pagani e di Prometeo, la sala del trono, ma anche la sala della credenza, la sala da pranzo, la galleria dei ritratti, la sala degli stucchi e la camera del cardinale Giovanni Ottavio Bufalini.

Nel percorso ci soffermiamo sulla sala degli dèi con gli affreschi di Cristofano Gherardi detto il Doceno. Le scene, ispirate alle Metamorfosi di Ovidio, si inseriscono nel soffitto a grottesca e raffigurano quattro divinità romane associate ai quattro elementi dell'universo.

Tappa dopo tappa, raccoglieremo immagini e informazioni per creare alla fine, con carta e colori, la nostra cartolina pop-up, da consegnare a una persona speciale o tenere con noi.

CASTELLO BUFALINI

Visita guidata

— Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe 60.00 €

Visita guidata generale

Da fortilizio militare a villa di campagna con giardino all'italiana.

La visita percorre gli spazi interni ed esterni del castello, nato come fortilizio militare e poi passato per successive proprietà fino a diventare nel XVI secolo residenza nobiliare della famiglia Bufalini, alla cui storia è indissolubilmente legato. È durante il Cinquecento, infatti, che avvengono i cambiamenti più importanti con l'inserimento del loggiato e della facciata monumentale.

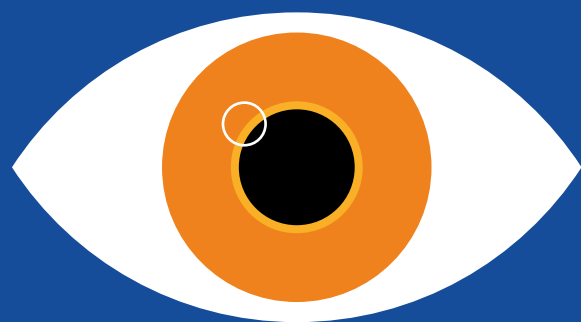
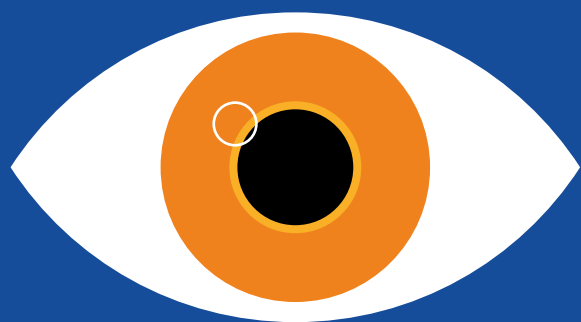
Durante la fine del XVII e i primi anni del XVIII secolo, il palazzo fu ristrutturato come villa di campagna e si arricchì di pregevoli opere d'arte di gusto tardo barocco, tra le quali cicli decorativi su affresco e tela, volti anche a celebrare i Bufalini divenuti marchesi. Il percorso si sviluppa all'interno dell'edificio: la sala degli dèi pagani e di Prometeo, la sala del trono, tutti ambienti che presentano affreschi realizzati da Cristofano Gherardi detto il Doceno, ma anche la sala della credenza, la sala da pranzo, la galleria dei ritratti, la sala degli stucchi e la camera del cardinale Giovanni Ottavio Bufalini, sale nelle quali si conserva buona parte dell'arredo storico.

La visita prosegue, per le parti visitabili, nel giardino tipico esempio del modello all'italiana, giocato sul disegno equilibrato e simmetrico: all'interno spiccano il roseto, la galleria vegetale detta "voltabotte", il cosiddetto "Paradiso" e il labirinto.

LA CURIOSITÀ DIVENTA ESPERIENZA!

VENETO

MUSEI PER LA SCUOLA | 2026/27



165 Asolo

Alessandro
Grevenbroeck
(modi di)
(documentato
a Venezia dal 1717
e a Padova fino al 1747)

*Paesaggio marino
con veliero alla fonda
e grande arco naturale
di fantasia*

*olio su tela
46 x 61,5 cm
Inv. 733
Restauro:
R. Clochiatti, 1994*



ASOLO

Museo Civico

**Museo Civico
+ Centro Storico**

QUOTA DI ADESIONE E INGRESSO AL MUSEO *

La quota di adesione indicata è per un gruppo/classe.

Alle quote di adesione indicate va aggiunto
il biglietto di ingresso di € 2 ad alunno
(€ 1 per le classi dell'Istituto comprensivo di Asolo).

Visita esperienziale

- Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria I ciclo
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe 70€ oltre biglietto di ingresso*

Visita esperienziale

- Scuola Primaria I e II ciclo
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe 70€ oltre biglietto di ingresso*

Il museo dei 5 sensi

La nostra prima visita da ascoltare, toccare, annusare.

Saliamo tante scale e iniziamo la nostra avventura nelle grandi sale piene di immagini e colori: sarà il primo, curioso incontro con il museo per scoprire cosa è, cosa conserva e quali meravigliose storie è capace di raccontarci.

I bambini, attraverso l'uso dei cinque sensi, potranno immergersi nelle collezioni esposte, da Antonio Canova a Freya Stark, vivendo un'originale esperienza di visita che va oltre il semplice uso della vista.

Esploratori in viaggio

Scopriamo il museo insieme a Freya Stark.

In compagnia di Freya, viaggiatrice e scrittrice, chiudiamo gli occhi e, percorrendo le sale a lei dedicate, ci troveremo in una terra lontana...

Sarà proprio lei a darci tutti i consigli che ci permetteranno di osservare, scoprire e disegnare il museo come dei veri esploratori!

Dopo una breve introduzione sulla figura di Freya Stark e i suoi viaggi, la visita proseguirà nell'area archeologica dove verranno toccate le fasi fondanti della storia di Asolo.

Ogni bambino riceverà un taccuino al cui interno, durante il percorso, potrà annotare e ricreare i reperti più curiosi.

Visita esperienziale

— Scuola Primaria
I e II ciclo

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe
80€ oltre biglietto
di ingresso*

Ritrattiamo?

Viaggio tra i volti del museo per scoprire il racconto di noi stessi.

Apparire o essere? E come mostrarsi? Cosa svelare di sé e cosa tenere nascosto?

Un viaggio nei ritratti presenti in pinacoteca ci guida a scoprire questo genere artistico che, attraverso l'immagine, ha espresso per secoli il ruolo dei protagonisti nella società del tempo.

Posa, gesti, costumi, oggetti, sfondo: oltre alla fedeltà fisionomica, non sempre rispettata per seguire canoni ideali, ogni elemento era studiato per mostrare, tra pubblico e privato, l'individuo ritratto.

Il racconto di noi stessi è ancora importante nel nostro vivere con gli altri: quali forme di ritratto conosciamo oggi? E tu come ti faresti ritrarre? Come rappresenteresti i tuoi compagni?

Visita esperienziale

— Scuola Primaria
I e II ciclo

— Durata 2 Ore

— Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
80€ oltre biglietto
di ingresso*

Panorami da museo

Il paesaggio si racconta.

Il borgo di Asolo è stato nei secoli soggetto privilegiato di molti artisti che lo hanno rappresentato in dipinti, disegni, poesie e racconti.

Ma il paesaggio in pittura non sempre è stato protagonista e, secondo il sentire dei tempi e dei pittori, è stato rappresentato fedelmente o in chiave fantastica, in modo freddo e matematico oppure emotivo e coinvolgente: espressione del perenne rapporto uomo-natura, il paesaggio è frutto di ciò che vediamo e di come lo percepiamo, attraverso gli occhi e il cuore.

Tra vedute, capricci, scorci poetici, mondi fantastici, immergiamoci nell'osservazione dei paesaggi dipinti facendoci aiutare dalla nostra fantasia capace di inventare nuovi orizzonti.

Visita esperienziale

- Scuola Primaria
Il ciclo
- Durata 1,30 Ora
- Quota gruppo/classe
80€ oltre biglietto di
ingresso*

Museando

La nostra prima visita al museo.

La nostra prima visita al museo ci accompagna alla scoperta degli oggetti conservati, diversi per tipologia, epoca e tecnica di realizzazione.

Seguendo il percorso della collezione, i partecipanti avranno modo di esplorare le varie tipologie di artefatti, ma anche la storia, le finalità e l'organizzazione del museo.

Nell'attività conclusiva, ognuno di loro potrà ricreare una propria sala museale, selezionando le opere preferite e creando un loro allestimento, così da riflettere su quegli elementi nascosti che rendono unica ogni collezione.

Percorso tematico

- Scuola Primaria
Il ciclo
- Durata 1,30 Ora
- Quota gruppo/classe
70€ oltre biglietto di
ingresso*

Sulla linea del tempo

Dalla Preistoria alla Storia.

Seguendo la linea del tempo che scandisce le tappe dell'evoluzione dell'uomo fino all'avvento della Storia, scopriamo le antichissime tracce di civiltà nel territorio asolano a partire dal Mesolitico e i primi insediamenti dalla tarda età del Bronzo (X-IX secolo a.C.) per conoscere direttamente, attraverso i reperti presenti nella sezione preistorica del museo, la vita dei nostri antenati e le principali scoperte che ne hanno caratterizzato il progresso.

Percorso tematico

- Scuola Primaria
Il ciclo
- Durata 1,30 Ora
- Quota gruppo/classe
70€ oltre biglietto di
ingresso*

Acelum, città romana

Le testimonianze nel museo e le tracce nel paesaggio raccontano la storia della città diventata municipium nell'età augustea.

Acelum è il toponimo latino di Asolo che, diventata *municipium* della tribù Claudia, durante l'età di Augusto assume tutte le caratteristiche di una città romana: il foro, il teatro, le terme, l'acquedotto, le strade, la centuriazione...

Come era organizzato il centro urbano? La città di oggi assomiglia a quella di allora? Ricostruiamo l'antica città attraverso le testimonianze conservate nel museo e le tracce ancora presenti che hanno caratterizzato nel tempo il paesaggio asolano.

Possibilità di abbinare il percorso al museo con la visita esterna ai resti del teatro presso il giardino di Villa Freya.

Visita esperienziale

- Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 1,30 Ora
- Quota gruppo/classe
80€ oltre biglietto
di ingresso*

Dentro il dipinto

Impariamo a leggere un quadro.

Ad un primo sguardo, un dipinto potrebbe sembrare un "semplice" disegno colorato.

Nella realtà, la sua realizzazione richiede tecnica ed esperienza, con precise fasi da seguire.

La bellezza e unicità di questi manufatti non ricade solamente sulla superficie colorata, ma spesso è celata nel processo di creazione: fino alla metà del Cinquecento l'artista era considerato un artigiano proprio perché "costruiva" l'opera.

Ripercorriamo la creazione di un dipinto, dalla committenza alla sua esecuzione fino alla rappresentazione dei soggetti, osservando le opere in Pinacoteca e focalizzandoci sulle immagini e sui simboli presenti con un'attività di ricerca finale.

Visita esperienziale

- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe 80€ oltre biglietto di ingresso*

Asolo in lettere

La città tra parole e immagini.

Da sempre Asolo è stata meta di grandi scrittori che hanno fatto della città la loro musa ispiratrice. Dagli *Asolani* di Pietro Bembo ad *Asolando* di Robert Browning passando per *La città dai cento orizzonti* di Giosuè Carducci, il percorso intreccerà, con il coinvolgimento attivo dei ragazzi, la lettura di brani selezionati e l'osservazione delle opere nelle sale del museo. Ne emergerà un ritratto della città tra narrativa, poesia e pittura, delineato dalle parole e dalle immagini del contesto in cui, attraverso le epoche, gli artisti hanno tratto la loro ispirazione.

Visita guidata

- Scuola Primaria I e II ciclo
Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 1,30 Ora
- Quota gruppo/classe 65€ oltre biglietto di ingresso*

Visita guidata al Museo di Asolo

Un affascinante viaggio nella storia e nell'arte.

La visita guidata si articola attraverso le diverse sezioni del museo.

Partiamo dalla Sezione Archeologica che comprende materiali databili dall'età preistorica fino all'epoca medievale-rinascimentale rinvenuti ad Asolo e nel suo territorio.

Il percorso prosegue in Pinacoteca con opere a partire dalla fine del XV secolo fino agli inizi del Novecento: tra i dipinti più importanti il *San Girolamo* di Luca Giordano, il *Sant'Antonio da Padova* di Bernardo Strozzi e i due *Capricci* di Bernardo Bellotto.

Una sala apposita è dedicata ad Antonio Canova.

La visita si conclude con le sezioni dedicate a tre donne illustri legate alla storia di Asolo: Freya Stark, famosa viaggiatrice e scrittrice inglese che in città ebbe la sua dimora prediletta, Caterina Cornaro, regina di Cipro che nel 1489 trasferì la sua dimora ad Asolo creando una vera e propria corte rinascimentale, e infine Eleonora Duse.

La Sala dedicata a quest'ultima presenta un allestimento caratterizzato da una forte componente multimediale, che vuole far rivivere abiti e accessori, oggetti personali, mobili di casa, lettere, fotografie e libri, dati in deposito al museo dalla figlia Enrichetta.

MUSEO CIVICO +CENTRO STORICO

Percorso tematico

- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 2,30 Ore
- Quota gruppo/classe 100€ oltre biglietto di ingresso*

Asolo medievale

Percorso tra museo e città alla scoperta del medioevo.

Etichettato spesso come un periodo buio, il Medioevo rappresenta in realtà una fase cruciale nella storia di Asolo, le cui tracce sono tutt'oggi ben visibili nel borgo.

Il percorso propone un trekking urbano con partenza dal Museo civico per poi raggiungere il Castello con la sua imponente Torre, che racconta storie di potere e trasformazioni.

Il percorso si conclude alla Rocca, monumento per eccellenza dell'identità medievale asolana, che domina il paesaggio come solida memoria del passato.

Percorso tematico

- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe 90€ oltre biglietto di ingresso*

Il Rinascimento con Caterina Cornaro

Alla scoperta di Asolo corte di artisti e intellettuali.

Scopriamo Asolo nel Rinascimento attraverso un percorso itinerante tra Museo, Cattedrale e Castello incentrato su Caterina Cornaro, regina di Cipro.

Partendo da un'introduzione storica, si prosegue con la narrazione della sua vita, l'analisi del contesto culturale con gli artisti della sua corte come Pietro Bembo, di cui si leggerà un passo dagli *Asolani*, per giungere all'esame della pala d'altare di Lorenzo Lotto in Cattedrale.

La visita termina con un momento di confronto dopo la libera esplorazione della Torre civica.

MUSEO CIVICO+CENTRO STORICO

Percorso tematico

— Scuola Secondaria di I e II Grado

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe 90€ oltre biglietto di ingresso*

La Prima Guerra Mondiale ad Aso

Segni e racconti della Grande Guerra.

Il percorso offre un viaggio nella Prima Guerra Mondiale nel territorio di Aso attraverso le testimonianze di figure chiave, la lettura di fonti letterarie, la visione di immagini fotografiche e i segni tangibili lasciati dal conflitto.

L'attività si snoda tra la sezione del Museo dedicata ad Eleonora Duse e la Torre dell'Orologio, dove sono custoditi i disegni e i graffiti dei soldati.

Un momento di confronto finale permetterà di riflettere sui significati emersi da questo percorso storico ed emotivo.

LA CURIOSITÀ DIVENTA ESPERIENZA!

ATTIVITÀ, PERCORSI
E LABORATORI
PER LA SCUOLA
2026/2027

INFO E PRENOTAZIONI

www.oroigionetworkcultura.it
prenotazioni.cultura@oroigionetwork.it

Seguici su

